

Compromiso

por la Diversidad y la lucha contra el antisemitismo



Una piedra fundamental para recordar

(pág. 4)



Olimpiada Múnich '72
¿40 años de olvido?
(pág. 28)



Día de la Solidaridad
+ manos,
+ equidad
(pág. 14)

Cada día más.



Año 4 • Número 25
Agosto 2012
Publicación de la Delegación de
Asociaciones Israelitas Argentinas
(DAIA) de distribución gratuita
Tel.: 4378-3200
daia@daia.org.ar
www.daia.org.ar

Staff

Editor responsable

Aldo Donzis

Director Editorial

Jorge Elbaum

Director Periodístico

Víctor Garelik

Secretaria de Redacción

Marisa Braylan

Mesa Editorial

Damián Szvalb, Víctor Garelik,
Marisa Braylan, Vanesa Rodríguez
Bustamante, Laura Pared,
Verónica Constantino, Darío Brenman,
Débora Kott, Denise Bakrokar, Alicia
Singerenko, Haydée Tag.

Publicidad

Fundación Amigos de DAIA
4378-3200

Fotografía

Leonardo Kremenchuzky

Ilustraciones

Adrián Garelik

Integrante del Consejo Directivo

Diana Laufer

Diseño e impresión

«Marcelo Kohan / diseño + broker
de impresión»
estudio@marcelokohan.com.ar

Sumario

- 2 De pie frente a la adversidad
Aldo Donzis
- 4 Una piedra fundamental para recordar
Víctor Garelik
- 10 “Cada libro mío, restituye uno de la biblioteca de mi abuelo”
Entrevista al escritor Federico Andahazi
Marisa Braylan
- 14 La solidaridad a lo largo del tiempo
Haydée Tag
- 23 Accionar de la DAIA
Víctor Garelik
- 26 A 40 años de la masacre de Múnich
Departamento Político de la DAIA
- 32 “Parece que la única forma de ser feliz, es no tener una discapacidad”
Entrevista a Verónica Gonzalez Bonet
Darío Brenman
- 36 Inteligencia y sabiduría contra el terrorismo
Departamento Político de la DAIA
- 38 Orígenes y actualidad de los “Protocolos de los Sabios de Sión”
Julián Schvindlerman
- 42 “Los sobrevivientes de la Shoá son los héroes del pueblo judío”
Entrevista a Greg Schneider, vicepresidente y director ejecutivo de la Claims Conference
Marisa Braylan
- 46 Foto *Compromiso*
Juegos integradores

Compromiso está inscripta en



Los artículos publicados en la Revista *Compromiso* corresponden a la opinión de sus autores, siendo de su exclusiva responsabilidad, con la única excepción de la Nota Editorial cuya opinión es responsabilidad del Editor. Se hace constar que los artículos presentados constituyen opiniones meramente sociológicas y han sido sometidos a un proceso de evaluación y selección por parte de los compiladores y editores de la Revista que han establecido la pertinencia de su publicación.



ALDO DONZIS*

De pie frente a la adversidad

Esta edición de Compromiso está marcada por el recuerdo y el ejercicio de la memoria. Al cumplirse 18 años del atentado terrorista contra la AMIA en el que fueron asesinadas 85 personas, la DAIA colocó la piedra fundamental del monumento que rendirá homenaje eterno a las víctimas. La obra, de 6 metros de altura, se erigirá en la Plaza Rubén Darío y será diseñada y construida por el artista plástico Alejandro Kokocinski.

Creemos que este monumento es mucho más que una escultura. Es dejar un testimonio para las futuras generaciones, para que lo ocurrido no se olvide y surja la verdad. Es, antes que nada, un compromiso de lucha por la justicia y por el esclarecimiento de los hechos.

Agradecemos a todos los que nos acompañaron en este emprendimiento, en especial a Alejandro Kokocinski, quien nos honrará con su talento y su esfuerzo, y, por supuesto, a las familias y amigos de las víctimas del atentado a la AMIA con quienes renovamos, cada día, nuestra responsabilidad de seguir buscando la verdad y la justicia.

En este número de recuerdos y de memoria, también evocamos a los atletas israelíes asesinados por terroristas palestinos en los Juegos Olímpicos de Múnich en 1972. A 40 años de aquella sangrienta y cruel matanza recordamos a aquellos hombres aniquilados por el sólo hecho de ser judíos.

El pueblo judío estará siempre de pie, frente la adversidad.

* Presidente de la DAIA.

Standing against adversity

This Compromiso edition is marked by memory and memory exercise. After 18 years of the AMIA terrorist bombing in which 85 people were killed, DAIA laid the foundation stone of the monument that will pay tribute to those victims into eternity. The work of 6 meters high, will be erected in the Rubén Darío square and will be designed and built by the plastic artist, Alejandro Kokocinski.

We believe that this monument is much more than a sculpture. It means leaving a testimony for future generations to not forget what happened and the truth emerges. It is, above all, a commitment to fight for justice and the clarification of the facts.

We thank everyone who joined us in this endeavor, specially to Alejandro Kokocinski, who is going to honor us with his talent and effort, and, of course, to all the families and friends of the victims of AMIA bombing with whom we renew, every day, our responsibility in the search for truth and justice

In this memories and regards edition, we also evoke the Israelis athletes who were killed by Palestinian terrorists at the Olympics in München in 1972. After 40 years of that bloody and cruel slaughter, we remember those men murdered just because they were Jews.

Jewish people will always be standing, facing adversity.



Monumento a las víctimas del atentado a la AMIA-DAIA

Una piedra fundamental para recordar

VÍCTOR GARELIK



> Maqueta del monumento.

Al cumplirse 18 años del atentado a la AMIA-DAIA las autoridades de la DAIA colocaron la piedra fundamental del monumento que recordará a las víctimas del ataque terrorista.

El presidente de la DAIA, Aldo Donzis, encabezó el acto junto el embajador de Israel Daniel Gazit, el subsecretario de Derechos Humanos del gobierno de la Ciudad, Claudio Avruj, y familiares de víctimas del atentado de 1994.

Del homenaje, que se realizó en la Plaza Rubén Darío, también participó el artista plástico Alejandro Kokocinski, quien levantará la obra escultórica que rendirá homenaje a las víctimas.

“Erigir un monumento es dejar un testimonio para las futuras generaciones respecto de aquel luctuoso hecho del 18 de julio de 1994, que asesinó a 85 personas, que destruyó a tantas familias y que generó un dolor que difícilmente podamos superar”, manifestó Donzis y aseguró que no se puede permitir que “ siga existiendo impunidad e injusticia” en la causa por el atentado.

“Que haya acá un monumento nos permite recordar, día a día, que seguimos trabajando en busca de la verdad y para que las futuras generaciones jamás puedan olvidar”, agregó.

Durante el homenaje, también habló Sofía Guterman, madre de Andrea, quien murió en el atentado a la

AMIA-DAIA. “Cuando el 18 de julio de 1994, hace 18 años, una bomba terrorista destruyó la sede de la AMIA-DAIA nos dejó a los familiares mutilados, destrozados, realmente obnubilados por el dolor y muy confundidos”.

“A partir de ese momento dejamos de usar palabras cotidianas, como alegría, felicidad, futuro, proyectos; y tomamos dos palabras, que hasta el día de hoy seguimos utilizando: justicia y memoria”, agregó, al tiempo que destacó que esas dos palabras deben ir unidas “porque un país, una sociedad no puede vivir sin justicia y la memoria, que ayuda a recordar y que conecta con el pasado para poder proyectarse hacia el futuro”.

También opinó que “este monumento, esta piedra fundamental nos da la pauta que se van a seguir haciendo obras para que 85 víctimas inocentes no hayan muerto del todo”.

El autor de la obra, Kokocinski, contó, al colocar la piedra fundacional, que es “hijo y producto de la última Gran Guerra, la gran tragedia que ha destruido el mundo”.

El artista plástico nació en un campo de concentración y luego emigró a la Argentina junto a sus padres a pocos días de la finalización de la Segunda Guerra Mundial.

La fundición de bronce que forma parte del monumento será realizada en Milán, Italia, mientras que en Buenos Aires se desarrollará el hormigón que estructura la obra de más de seis metros de altura.

Extractos de los discursos pronunciados



La intolerancia divide

ALDO DONZIS*

“La memoria no puede quedar depositada solamente en quienes hagan un acto o que aparezca solamente en los medios de comunicación. Tenemos la responsabilidad de dejar un testimonio para las futuras generaciones que no vivieron ese fatídico atentado del 18 de julio de 1994 en el que asesinaron a ochenta y cinco personas y que generó un dolor que difícilmente podamos superar”.

“Sabemos que la intolerancia divide a la sociedad y que no se puede edificar nada desde la base del terror. Por otro lado, no podemos permitir que siga existiendo la impunidad y la injusticia que hoy tenemos. Por eso que acá haya un monumento que nos permita recordar, es un paso más en la búsqueda de la verdad”.

“Sepamos que estamos dejando no sólo una piedra sin o que estamos sentando un precedente enorme para que las futuras generaciones jamás puedan olvidar”.

* Presidente de la DAIA.



Triunfo de la paz

SOFÍA GUTERMAN*

“Para nosotros es un momento muy importante y también muy solemne porque todos tenemos dieciocho años más, y nos preocupa la memoria de un atentado que, aún hoy, continúa impune. Tenemos miedo que se olvide”.

“Este monumento, esta piedra fundamental, que hoy se inaugura, nos da la pauta de que se van a seguir haciendo obras para que las ochenta y cinco víctimas inocentes no hayan muerto del todo”.

“Con la memoria se construye, se rearma lo destruido y se recuerda lo olvidado, por eso, para nosotros, este monumento significará el triunfo de la paz por sobre la violencia, de la solidaridad por sobre la indiferencia, de la verdad por sobre la mentira. Y sobre todas las cosas, el triunfo de la fe y la vida sobre la muerte”.

* Familiar de Víctima del Atentado a la sede de la AMIA-DAIA.



Defender la vida institucional

CLAUDIO AVRUI*

“Este monumento no tendría que haber existido nunca, porque no tenía que haber pasado lo que nos sucedió a todos los argentinos. Tenemos que decir que los damnificados no fueron solamente las ochenta y cinco víctimas fatales sino toda la sociedad”.

“Los monumentos nos sirven para evocar y para recordar y para hacer un ejercicio sano de la memoria. El ejercicio sano de la memoria no es pararse en el pasado, sino poder recuperar desde ese lugar la experiencia para que nosotros y los que nos siguen

en el camino de la vida, puedan disfrutar de una sociedad mejor”.

“Soy de los que defienden la construcción de monumentos y museos, de los que defienden la vida institucional de la sociedad y de la comunidad, porque creo que el mensaje que nos dan, es el de construir una sociedad fuerte, superadora de encuentros, diálogo y la aceptación de las diferencias en todas sus significaciones”.

* Subsecretario de Derechos Humanos y Pluralismo Cultural del Gobierno de la Ciudad Autónoma.



El Paraíso toma luz

ALEJANDRO KOKOCINSKI*

“Ya mis amigos han dicho con sabias y hermosas palabras porqué estamos aquí. Por lo tanto, es inútil verter otros conceptos. Estoy aquí porque soy hijo de esa gran tragedia que ha destruido al mundo europeo durante la Segunda Guerra Mundial. Este hecho, es una semilla que nosotros llevamos muy dentro de nosotros y que crece, pero que no está aniquilada, al contrario, por eso me resulta natural que, por un tema de derecho y de justicia, estar presente dando mi testimonio a través del arte.

En este caso, es una situación muy difícil para mí, es un compromiso muy grande, porque no es el arte por el arte

que contiene la vida y la muerte. Creo que el paraíso toma luz con el fuego del infierno desgraciadamente, y el camino se hace caminando y aquí estamos caminando para continuar por un sendero de justicia para toda la comunidad de este mundo. Me siento ciudadano del mundo. Creo que es una belleza esta gran universalidad de los hombres.

Todo debe seguir adelante con los mejores sentimientos que tienen los seres humanos porque es muy fácil ser honesto pero muy difícil amar y ser pacíficos”.

* Artista plástico.



Fue un mediodía especial

ARQ. LUIS J. GROSSMAN*

“El del martes 17 de julio fue para nosotros un mediodía muy especial. Se iba a colocar la piedra fundamental del Monumento a la Memoria de las Víctimas del atentado a la AMIA-DAIA. A la hora señalada había en el lugar más gente de la esperada y menos de la que hubiéramos deseado.

Hubo cuatro discursos consistentes, cortos y cortantes y finalmente se colocó la caja de acero que contiene los nombres de las 85 víctimas. El último orador fue el escultor italiano autor de la obra, a la que algunos comentaristas externos han calificado como “no moderna”, juicio al que debemos respon-

der diciendo que las imágenes conmovedoras del friso del Apocalipsis tienen un lenguaje intemporal, son perturbadoras figuras espectrales. La belleza del conjunto es indiscutible.

Ojalá la vida nos permita ver esa obra concluida. Entonces, es seguro que los que tuvimos el privilegio de estar allí, evocaremos aquella mañana fría y soleada del 17 de julio de 2012, cuando fuimos más de los esperados y menos de los deseados.”

* Director General del Casco Histórico de la CABA.



Mi corazón con las familias

EUGENIA NAYFELD*

El acto fue muy emotivo. Mi corazón y mi pensamiento estaban con los familiares y amigos de las 85 personas cuyas vidas fueron truncadas por la barbarie terrorista.

Una ciudad que se respeta no podía no contar con un monumento en honor y recuerdo a sus ciudadanos vilmente asesinados.

Todo nace a raíz de una visita, hace casi ya tres años, del Maestro Alessandro Kokocinski a Buenos Aires. En esa oportunidad, visitamos el lugar del atentado en la calle Pasteur y allí “Koko” me manifestó su deseo de donar un monumento a la memoria de las víctimas. Monumento que no sólo sirviese para honrar dicha memoria, sino también como admonición para futuras generaciones.

Inicios: recuerdo los primeros pasos en diciembre de 2009 cuando nos reunimos junto a Donzis con el Ing. Lombardi para plantearle el proyecto y su significado. Luego nos vimos con Santilli y su asesor La Rosa quien adjudicó el proyecto a Bruno Screnci Silva y a sus incansables coordinadores Siniscalchi, Correa y Auge.

No puedo dejar de mencionar los primeros encuentros con Barela y Sabatini; con Arenaza, Estebarena y Del Giorgio; con el área Cultura de la Legislatura; Puy, Ibañez, Polledo, Moscariello, Distefano, Saya, Tamargo, Sanchez Andia y Marasco. La elección del espacio donde erigir el monumento junto a Lehman, Scavino, la colaboración de Zacur, Grimaz, Estevez y Comerio.

Deseo reconocer la fundamental tarea desarrollada por Cristian Ritondo, Bruno Screnci y Aldo Donzis junto a sus abnegados colaboradores. Un gracias de corazón va al Arquitecto Luis Grossman y a Pablo Grossman, incansables al pie del cañón, así como el apoyo incondicional de Harry Ingham y de Pedro Buki.

Mi profundo reconocimiento a todos.

* Líder del Proyecto.

A 18 AÑOS DEL ATENTADO

Actos en todo el país

• **CABA:** en la Ciudad de Buenos Aires, frente a una masiva concurrencia, se llevó a cabo el acto central.

• **Rosario:** en la sede de USAR el periodista Pepe Eliaschev reflexionó acerca del alcance del terrorismo islamista. Participaron la intendenta municipal Mónica Fein; el ex gobernador Hermes Binner y autoridades locales.

• **Santa Fe:** en la plazoleta que lleva su nombre, se recordó a Danilo Villaverde, víctima del atentado de 1994. Participaron autoridades de la DAIA local.

• **Mar del Plata:** en el Concejo Deliberante de la Municipalidad de Gral Pueyrredón se realizó un acto interreligioso junto al secretario de Gobierno, Ariel Ciano; el titular de la DAIA local, Alberto Schujman y autoridades de distintos sectores.

• **Tucumán:** en la estatua de la libertad de la plaza Independencia, se llevó a cabo el acto central.

• **Córdoba:** frente al Cabildo local, ubicado en la plaza San Martín, dirigió la palabra el presidente de la DAIA, Ernesto Teicher. Participaron la vicegobernadora Alicia Pregno y el viceintendente, Marcelo Cossar, además de legisladores y funcionarios.

• **Concordia:** en la Asociación Unión Israelita se llevó a cabo la conmemoración en la que se recordó a las tres víctimas del atentado, oriundas de esa ciudad, Rebeca B. de Jurín, Rosa Perelmueter y Silvia Portnoy.



Dilemas del monumento (o cómo es posible recordar en la ciudad)

Lic. ADRIÁN GORELIK*

Durante el siglo XIX los monumentos trazaron una alianza con la ciudad: para el imaginario del nacionalismo, eran los protagonistas de una activa “educación de las almas” para construir la comunidad de sentido que sostiene el Estado-Nación. Los monumentos funcionaban como los signos trascendentes que podían convertir la ciudad multitudinaria y mercantil en una guía sensible por la historia, inoculando cotidianamente en los habitantes los valores cívicos de una cultura nacional. Pero en el siglo XX esa alianza entró en crisis doblemente. Primero, en el terreno del arte, las vanguardias cuestionaron las convenciones retóricas monumentales, hiriendo de muerte todo un sistema de símbolos del arte urbano, que se volvió insignificante. Enseguida, en el terreno de la política, ya que después de la Segunda Guerra Mundial se pasó de la memoria del Estado-Nación a las memorias del Estado terrorista, poniendo en evidencia la imposición museificadora y oficializante que supone toda voluntad monumental. De tal modo, se volvió imposible cualquier acuerdo tanto acerca de qué era posible recordar, como acerca de cómo hacerlo.

Sin embargo, en los últimos treinta años, como parte del “giro memorial”, los monumentos volvieron a estar a la orden del día en todo el mundo. La memoria del Holocausto, la memoria de variados genocidios o tragedias, o la del terrorismo de Estado en



nuestro país, los ha actualizado, en una combinación curiosa, en la que se articulan de modos complicados las necesidades legítimas de reparación de variadas comunidades heridas por la historia, el Estado o diversos poderes, y la espectacularización mercantil de las políticas urbanas, que usan también los monumentos como recurso en la competencia global entre ciudades (el caso de Berlín es muy conocido, convertida en un parque temático de la memoria para visitantes que consumen los monumentos como una pieza más del circuito turístico). Por esta razón, se ha vuelto tan fuerte, en sectores comprometidos del movimiento artístico, la idea de contra-monumento, que con distintas acciones efímeras nos obliga a reflexionar sobre cómo representar lo irrepresentable, cómo renovar el sentido de lo que precisa ser homenajeado una vez agotados los recursos del “arte”. Por eso, también, debo confesar que me emociona mucho más el encuentro sorpresivo, en las calles de Buenos Aires, de una de esas baldosas en recuerdo de los desaparecidos, coloridas y casi ingenuas en su tosquedad, abriendo un paréntesis de memoria y esperanza en medio del tráfico cotidiano, que una visita ritual al Parque de la Memoria.

* Historiador, Universidad Nacional de Quilmes / CONICET.



“Cada libro mío,
restituye uno de
la biblioteca
de mi abuelo”

MARISA BRAYLAN

Escritor y psicoanalista, Federico Andahazi, considera que “si bien las temáticas de mis novelas, no pertenecen a la tradición clásica de la literatura judía, el modo de abordar los temas, son, indudablemente, de quien abrevó en el judaísmo”. Días después de publicar un nuevo libro, recibió un anónimo antisemita en el cual lo amenazaban. “No tuve temor por mí, pero sí por mi familia. La Justicia debe castigar a los personajes cargados de odio y discriminación”, asevera.



-Compromiso: ¿Cómo fueron sus inicios en la profesión de escritor?

-Federico Andahazi: Puedo fechar con precisión el momento en que decidí ser escritor. Fue el 24 de marzo de 1976, durante la madrugada posterior al golpe militar. Yo tenía trece años. Recuerdo aquella noche como un largo y aciago funeral. La familia se había reunido en casa de mis abuelos. Cenamos en silencio. Cerca de la medianoche, mi abuelo se levantó de la mesa y, sin decir palabra, fue hasta la biblioteca. Todos vimos cómo empezaba a bajar los libros de los anaqueles agrupándolos en atados hechos con hilo sisal. Nadie se atrevía a preguntarle nada. Trabajaba con un gesto concentrado y no permitía que nadie lo ayudara. Aquella biblioteca era su vida. Mi abuelo paterno, Samuel Merlín, había llegado a la Argentina en 1912 desde la devastada Rusia. Tenía cinco años. Trabajó desde el mismo día en que llegó al país vendiendo diarios en la calle. Así, voceando los titulares, aprendió a hablar el castellano. Años más tarde, de vender diarios pasó a vender libros y ya, en la adultez, a editarlos. Su desdén por el mercado hizo que fundiera tantas editoriales como las que fundara. Su última editorial llevaba su nombre: Merlín. El hecho es que, en su vejez, tenía una sola posesión: su biblioteca. Mi abuelo no ignoraba que la enorme cantidad de bibliografía política la convertía en un peligro para su familia. De modo que aquella madrugada, cuando hizo el último atado, antes de que despuntara el alba, llevó todos los libros a un terreno baldío frente a su casa, al otro lado de la calle Ayacucho, y fue quemándolos uno a uno. Pude presenciar aquella escena desde el balcón. Era un hombre duro, un inmigrante curtido en los pogroms y el exilio. Iluminado por el fuego, fue la única vez que lo vi llorar. Era como verlo inmolarse. De hecho, sobrevivió

pocos años a la quema de su propia biblioteca. Desde entonces, cada vez que pongo punto final a un libro de mi modesta autoría, no puedo evitar la ilusoria convicción de estar restituyendo un volumen a la biblioteca perdida de mi abuelo.

-C: ¿Sobre qué temas trabaja habitualmente?, ¿qué lo lleva a narrar una historia?

-F.A.: La mayor parte de mi obra, tanto la narrativa como la ensayística, gira en torno a dos grandes ejes: la historia y la sexualidad. Acaso mi formación como psicoanalista haya encausado ambas vertientes hacia mi escritura. Sin embargo, a la hora de escribir intento que el psicoanálisis no “contamine” la prosa. Desde “El anatomista” hasta los tres volúmenes que condensan la “Historia sexual de los argentinos”, ambos elementos son la principal sustancia de mis libros. En cuanto a los argumentos, sospecho que los novelistas siempre estamos escribiendo la misma historia; el talento de un escritor reside en que el lector no lo note. “El proceso”, “El castillo” y tal vez todas las novelas de Kafka, son la misma historia contada de diferente modo. Es imposible huir de nuestras obsesiones, de nuestros fantasmas y temores.

“Sospecho que los novelistas siempre estamos escribiendo la misma historia; el talento de un escritor reside en que el lector no lo note”.

-C: En alguna de sus obras, ¿incluyó alguna vez temática judía?

-F.A.: Creo que mi cosmovisión tiene que ver con la mirada judía. Me crié en el seno de una familia judía y mis lecturas tempranas están vinculadas con esa constelación de interrogantes e inquietudes. Si bien las temáticas de mis novelas no pertenece a la tradición clásica de la literatura judía, el modo de abordar los temas, el punto de vista y la manera de reflexionar sobre la existencia en general, son indudablemente de quien abrevó en el judaísmo. Mi apellido no es judío, sin embargo, muchos de mis lectores judíos en varios países adivinan inmediatamente mi origen.

-C: ¿Qué ciudades del mundo fueron inspiración para sus obras?

-F.A.: Mis novelas transcurren en Venecia, Florencia, Ginebra, Brujas, París y otras ciudades europeas. Sin embargo, mi inspiración está en Buenos Aires. Es curioso, cuando me tocó presentar mi primer libro, "El anatomista", en Italia, los periodistas locales pensaban que yo había vivido allá. Y sin embargo, hasta entonces, nunca había ido más lejos de Uruguay. Todas las ciudades en las que transcurren mis novelas, las conocí luego de haber escrito sobre ellas y en ocasión de presentar mis libros. Este año estuve por primera vez en Brujas invitado por Bélgica para dar una conferencia sobre "El secreto de los

La causa por la amenaza

La Cámara Criminal y Correccional Federal ordenó reabrir la causa en la que se acusa a Jorge Eduardo Andrés por amenazas al escritor Federico Andahazi. Desde la dirección de IP del acusado, vinculado con una publicación de extrema derecha, habría sido enviado el email en el que amenazaba al autor diciéndole: "Lo voy a mandar de regreso a Jerusalén, con un puñal en el corazón y la esvástica en la frente (...). Hablá otra vez y te vamos a matar, hijo de Abraham". Esta resolución de la Cámara ordenó al juez Sergio Torres a iniciar nuevas investigaciones para esclarecer el hecho.

"Creo que mi cosmovisión tiene que ver con la mirada judía".

flamencos", novela que transcurre en aquel maravilloso escenario. Definitivamente, la mejor forma de viajar es a través de la literatura.

-C: ¿Piensa en algún lector en particular cuando escribe?

-F.A.: Escribo para un lector severo y exigente, hecho con retazos de diferentes personas que puedo reconocer: mi padre y mi abuelo materno e intento no pensar qué dirían de mi obra aquellos autores que más admiro. Uno de mis mayores orgullos fue que dos de mis escritores de cabecera, Tom Holland y Norman Mailer, tuvieran palabras elogiosas sobre mi obra. Holland, autor de "Fuego persa", a mi juicio la mejor reconstrucción de la guerra entre griegos y persas, escribió una crítica muy benévola sobre "Las piadosas" y Norman Mailer, escribió un comentario sobre "El anatomista". Qué más puedo pedir...

-C: ¿A qué escritores admira?

-F.A.: Tendría que hacer una lista tan extensa que no cabría en la entrevista. Siempre he clasificado a los autores en dos grupos: aquellos que, como Joyce o Borges, nos hacen ver que escribir es una actividad imposible en la medida en que jamás podremos alcanzar la estatura de obras como el "Ulises" o "Ficciones" y los que, como Jack London o Roberto Arlt, nos demuestran que escribir sí es posible. Acaso el oficio de un escritor consista en hacer equilibrio en la angosta cornisa que separa lo posible de lo imposible.

"La mejor forma de viajar es a través de la literatura".

-C: ¿Cuál de sus libros ocupa un lugar de preponderancia?

-F.A.: El libro al que más agradecido estoy es "El anatomista" por haberme abierto las puertas a la literatura internacional. Y el que más toca mis afectos, es "El conquistador", que es la épica de un pequeño azteca que

“Considero que no hay que naturalizar estos hechos inadmisibles”.

logra salvar su vida justo cuando estaba a punto de ser sacrificado a los dioses y, en su adultez, resulta ser el descubridor de Europa. Es la historia de Colón, pero al revés. Sin saberlo, estaba contando la historia de mi hijo Blas, mi pequeño héroe, que nació con 25 semanas de gestación y luego de luchar con dignidad y belleza, le ganó la batalla a la muerte y hoy es un hermoso nene de 6 años que todos los días me enseña algo nuevo.

-C: ¿En qué consistió la amenaza antisemita que sufrió?

-F.A.: Días después de publicarse mi libro “Pecadores y pecadoras”, el tercer volumen de la “Historia sexual de los argentinos”, mi agente, Guillermo Schavelzon, que vive en Barcelona, recibió un mail anónimo y espantoso dirigido a mí, en el que, entre insultos y agresiones verbales, me amenazaban de muerte en los siguientes términos: “Lo voy a mandar de regreso a Jerusalén, con un puñal en el corazón y la esvástica en la frente (...). Hablá otra vez y te vamos a matar, hijo de Abraham”. No le hubiese dado mayor importancia al anónimo, de no haber sido porque ponía de manifiesto cierta “logísti-

ca”: averiguar quién era mi representante, conseguir su dirección de mail y hacerme llegar la amenaza a través de él. Me resultó realmente inquietante. No sólo a mí, sino también a Schavelzon, obviamente. Considero que no hay que naturalizar estos hechos inadmisibles. De modo que, de inmediato hice la denuncia y la Justicia Federal tomó la causa. Después de algunas idas y vueltas, se pudo determinar la dirección IP desde donde partió la amenaza y la identidad del presunto autor: Jorge Eduardo Andrés, vinculado con una publicación de extrema derecha. Así, la Cámara Criminal y Correccional Federal reabrió la causa y ordenó al juez Sergio Torres iniciar nuevas investigaciones para esclarecer el hecho.

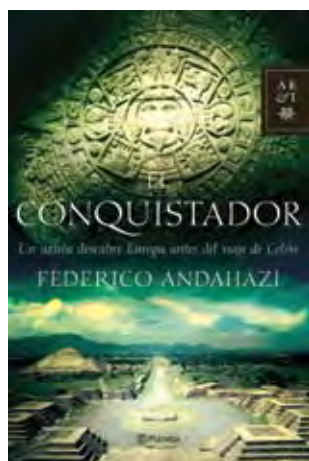
“Sería ejemplar que la Justicia castigara como corresponde a estos personajes cargados de odio y discriminación provenientes de un pasado al que no queremos volver”.

-C: ¿Cómo impactó esa agresión en usted?

-F.A.: Me resultó una vuelta a un pasado tenebroso. No tuve temor por mí, pero sí por mi familia. Y, desde luego, resulta muy fastidioso escribir pensando en semejantes reacciones. Pero lo que me mueve a insistir hasta que se haga justicia es impedir que quede impune la agresión contra una comunidad, contra una sociedad que no quiere vivir con miedo. Sería ejemplar que la Justicia castigara como corresponde a estos personajes cargados de odio y discriminación provenientes de un pasado al que no queremos volver.

-C: ¿Cuál de sus obras considera que realizó algún tipo de aporte en la construcción de una sociedad más diversa?

-F.A.: Desde aquél lejano día de marzo de 1976, en el que mi abuelo se vio obligado a quemar su biblioteca, me prometí difundir la voz de aquellos libros inmolados, con mi propia voz, a través de mi modesta obra.





La solidaridad a lo largo del tiempo

HAYDEÉ TAG

El 26 de agosto de cada año se conmemora el Día Internacional de la Solidaridad, instituida por las Naciones Unidas en homenaje al natalicio de la Madre Teresa de Calcuta, abanderada de la solidaridad.

En todos los tiempos, la solidaridad en su versión religiosa ó secular como apoyo y acompañamiento al necesitado, desempeñó un papel fundamental en la estructura de las comunidades.

Está vista como una práctica cotidiana y llevada a cabo activamente en la comunidad por personas comprometidas, promueve al otro a partir de una postura ética y de reciprocidad, entendiendo al prójimo como una condición de la vida en sociedad.

El desarrollo progresivo de la vida capitalista a lo largo del siglo XIX llevó grandes cambios en la vida socioeconómica de la población. El surgimiento de la industrialización revolucionó también los ámbitos sociales, jurídicos y políticos. Las luchas que se produjeron durante ese siglo, culminaron con el nacimiento de los sindicatos modernos, la ampliación del derecho al voto, paralelo a la formación de los Estados nacionales.

Desde la Edad Media se permitía la utilización de donaciones y legados para la construcción de sinagogas, iglesias, hospitales ó el diezmo para el pobre, así como la atención y cuidado de enfermos. En los tiempos modernos, surgieron hospitales de todas las comunidades y en diferentes ciudades del viejo y nuevo mundo.

Los grandes contribuyentes desempeñaron desde siempre un papel preponderante en los asuntos comunales. En las comunidades de Europa medieval y principios de la época moderna, la riqueza gravitaba considerablemente. En muchos casos, las decisiones rabínicas especificaban que en la acción comunal debía establecerse un equilibrio entre la voluntad de la mayoría y la de los contribuyentes.

Aún en momentos de inmigración, también en la Argentina, las instituciones claves marcaron y delinearon la vida de los inmigrantes de todas las nacionalidades. Esto contribuía a mantener los lazos afectivos que unían a compatriotas y ayudaba a vencer el sentimiento de desarraigo que sufrían al abandonar patria y familia, creando así organizaciones, redes, cadenas que nucleaban a miembros de una misma nación.

La Tzedaká, en hebreo, solidaridad y justicia social, fue objeto de interpretación variada, según las épocas y los intereses. El hombre judío también pasó a inte-



grar diferentes marcos normativos, como ciudadano en las sociedades en las cuales rigió la emancipación y se relegó la religión al ámbito privado.

A pesar de ello, siempre, las comunidades y sus integrantes sostuvieron valores de contenido y carácter social y ético, que incluso trascendían los límites de lo religioso, se comportaban con un gran sentido de responsabilidad colectiva, no perdieron su noción de pertenencia, definida por valores nacionales y culturales y se caracterizaron por un sentimiento de solidaridad hacia lo judío en particular.

Y esto fue lo heredado. El judaísmo no se desconectó de sus comunidades de origen, expresó su solidaridad con cuanto hermano se encontrara perseguido, organizaron colectas, ayudaron, fueron solidarios, un valor apreciable.

Un diario inglés de la época que se editaba en Buenos Aires decía: "cuando otros requieren su ayuda, los judíos especialmente, figuran siempre entre los primeros en echar mano al bolsillo".

Por su condición de minoría, los judíos desarrollaron la fe en la justicia social y participaron activamente en movimientos de redención social y nacional. Esta participación tuvo una fase contributiva, organizaron colectas y recaudaron fondos para todo tipo de movimientos y alternativas humanas y sociales.

La *Tzedaká* es una experiencia profunda que se presenta entre el dador y el que recibe, que trasciende el concepto de acción, tiene un valor trascendental ya que es el resorte fundamental en el concepto de *tikun olam*, en hebreo, el proceso de reparación de lo que se encuentra mal en el mundo.

Conmemorando el 26/8, la DAIA, fiel a su misión de construir una sociedad solidaria, reunió a diferentes voces que activan en ese sentido.

GRUPO·PETERSEN



Desde 1920 construyendo el país



Banco**SanJuan**



Nuevo
Banco de Santa Fe



Banco**SantaCruz**



Nuevo **Banco de Entre Ríos**



MANTENIMIENTOS
Y SERVICIOS S.A.



PETERSEN, THIELE & CRUZ
SOCIEDAD ANONIMA DE CONSTRUCCIONES Y MANDATOS



ESTACIONAMIENTOS
BUENOS AIRES S.A.



XUMEK
SOL HUARPE



Responsabilidad con el hambre y la miseria

ALEJANDRO AVRUI*

Religión, es lo que sucede entre nosotros y otra gente.

No es lo que sucede dentro del alma.

No, a menos que el alma se transforme en un conducto para con otras almas.

Hay sólo medio paso entre introspección y egoísmo espiritual. Una delgada línea entre prestar atención dentro nuestro, y sólo pensar en lo que pasa dentro nuestro.

La vida religiosa nos llama a ser seres responsables con el mundo que nos rodea.

Responsabilidad, es la habilidad de dar respuesta.

El amor, la espiritualidad y la sensibilidad religiosa, sólo se expresan en acciones que transforman nuestra realidad.

Y como judíos tenemos el imperativo de asumir nuestra responsabilidad judía para con el mundo. Con el hambre. Con la miseria.

Nibrá adam iejidi, la Mishná nos dice que Dios creó un solo hombre para que comprendamos que todos los seres humanos estamos relacionados, y que por eso: *kol hamekaiem nefesh ejad*, todo el que salva una vida, es como si salvara al mundo entero.

Durante las semanas de fiestas, el comedor comunitario que tenemos abierto todos los días en nuestra institución, estuvo cerrado. Por eso, armamos canastas con comida.

En Iom Kipur, el día de ayuno, haremos nuestra colecta anual de alimentos.

En esa semana, no se hará nada más judío, que eso. Más que todos los sagrados rituales.

No podemos vivir en una comunidad aislada, y sólo cuidar y ocuparnos de la gente que es como nosotros, o, lo que es peor, sólo de nosotros.

La idea de la creación de un solo ser humano, nos llama a encontrar las similitudes con la gente que no es como nosotros.

El Rabino Israel Salanter hace dos siglos, decía que: “una persona debe preocuparse más por sus asuntos espirituales que por los materiales. Sin embargo, debe saber que las necesidades materiales de otra persona, son sus propias necesidades espirituales.”

Esa es la actitud religiosa más importante.

Ei guerim aitem beeretz Mitzraim. Nosotros sabemos lo que se sufre estando en los márgenes. Más que ningún otro pueblo. Porque fuimos esclavos.

Sabemos lo que es estar solos, abandonados, sin amigos, sin esperanza, sin nada.

Quizá este año podamos salir del *Beit Hakneset*, (sinagoga), entendiendo, que Dios nos puso en este mundo, para ayudar a que haya en el mundo al menos una persona menos que sufra, una persona que pueda aspirar a una vida mejor. Se sepa o no quién es uno.

Qué chico, gracias a nosotros va a ir a dormir con menos hambre, qué padre con menos temor.

Sabemos de qué se trata sufrir y pasar por esas cosas.

Y Dios sabe, y la sabiduría de nuestra tradición, que también sabemos cómo sanarlas.

* Rabino de la Nueva Comunidad Israelita.



*Entrevista a Alejandro del Marmol,
Psicólogo Social. Director de Programas de Fundación PAR.*

“Debemos generar oportunidades de trabajo”

-Compromiso: ¿Cómo surgió la Fundación PAR?

-Alejandro del Marmol: Fue creada el 14 de mayo de 1988 por Jacqueline de las Carreras, (miembro de la Corporación Argentina de Personas con Discapacidad).

Es una organización no gubernamental y sin fines de lucro, que desde ese año tiene la misión de promover la inclusión de personas con discapacidad y fortalecer en la sociedad, de derecho a la igualdad de oportunidades. Enfocamos nuestra acción en la formación e integración laboral sustentable, la inclusión educativa y la promoción de los derechos de las personas con discapacidad.

-C: ¿Cómo surgió el nombre PAR?

-A.D.M.: Guiados por la premisa: que a igual capacidad, igual oportunidad, surge el nombre con el establecimiento de las siguientes metas: derribar las barreras de desconocimiento y prejuicios, contribuir a un cambio de comportamientos y conductas en toda la sociedad, brindar la más amplia información acerca de las potencialidades laborales de las personas con discapacidad motora o sensorial, sin compromiso mental y, generar oportunidades de trabajo competitivo.

-C: ¿Qué experiencia transformadora puede contarnos desde su función en la fundación?

-A.D.M.: A lo largo de 25 años de trayectoria han sido muchos los avances en relación a la problemática de la discapacidad. Una de nuestras últimas experiencias po-

sitivas como institución, tiene que ver con la capacidad para establecer alianzas con organismos públicos, empresas y otras organizaciones sociales. En este sentido, hemos trabajado en 2009 junto a Desarrollo Social de Misiones capacitando y financiando emprendedores. En 2012, producto de la alianza y experiencia realizada, hemos sido convocados por el Ministerio de Trabajo de la provincia de Misiones para capacitar y financiar a más emprendedores con discapacidad. Estas alianzas muestran claramente una concepción y modelo de trabajo conformado por Estado-Empresa-ONG'S que, en nuestra experiencia ha sido muy positiva y enriquecedora ya que pone de manifiesto la posibilidad de unificar esfuerzos desde diferentes lugares, ideologías, políticas, y con diferentes intereses, para brindar más oportunidades a la población con discapacidad.

-C: ¿Cuáles son los desafíos pendientes?

-A.D.M.: Algunos de los desafíos que se presentan actualmente son flexibilizar barreras y prejuicios en las empresas para la inclusión de personas con discapacidad, acompañar y potenciar la formación docente para que cuenten con más y mejores herramientas didácticas a la hora de incluir a más niños con discapacidad al sistema educativo común y, ajustar la legislación vigente para incorporar aspectos punitivos para aquellas organizaciones que no cumplan con el cupo del 4 por ciento en su staff.

Adhesión:



www.palermo.edu



Entrevista a Viviana Vendersky

Integrante del Programa de voluntariado del Gobierno Porteño

“La Tzedaká es una obligación, no una elección”

HAYDÉE TAG

-Compromiso: ¿Cómo nace el Programa de voluntariado del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires?

-Viviana Vendersky: En 1996 el JOINT, (*American Joint Distribution Committee*) ya contaba con un programa de Voluntariado organizado, a partir del atentado perpetrado contra la AMIA y teniendo como contexto diagnosticado la difícil situación socioeconómica que se aproximaba a la Argentina. A raíz de esto fui a hablar con Rafael Kohanof, entonces secretario de Industria, Comercio y Trabajo y secretario de Promoción Social del Gobierno porteño, para presentarle un programa de gestión asociada para ser aplicado en las instituciones de su área.

La primera experiencia organizada fue el programa “Ser Solidario”, en el que se promovían acciones en pos del bien común.

Se brindaban capacitaciones para aquellos ciudadanos que querían ser voluntarios y se los acompañaba insertándolos en instituciones haciendo seguimientos, supervisiones y contención de la tarea.

Simultáneamente, se organizaron jornadas solidarias en las plazas, en conjunto con las organizaciones, convocando a más voluntarios.

Con las diferentes gestiones de gobierno se fue modificando el acento y los objetivos puestos en el Programa, pero siempre vinculando el quehacer a áreas con distintas necesidades, como la discapacidad, los adultos mayores o la niñez.

Considerando sus fortalezas y debilidades, se tomó la decisión de transformar este Programa en política de gobierno y luego en una Dirección, con lo cual, esta de-

“El voluntariado constituye un entramado institucional muy sólido”.

pendencia pasó a llamarse Dirección de Fortalecimiento de la Sociedad Civil, con objetivos claros, presupuesto, y una política diferenciada de subsidios con las ONG'S. El Estado reconoció que había que hacerlo más y mejor.

-C: ¿Cuáles son los objetivos de intervención hoy dentro de la sociedad?

-V.V.: El voluntariado constituye un entramado institucional muy sólido, heterogéneo y multitemático que posibilita el ejercicio activo de la participación ciudadana y da cuenta de la revalorización de la solidaridad.

El voluntariado ha cobrado relevancia como actor importante a la hora de implementar y consolidar políticas públicas, logrando múltiples canales de participación ciudadana.

El crecimiento y diversificación de éste puso de manifiesto una serie de potencialidades para el fortalecimiento de las políticas llevadas adelante por el Estado en tanto complementan las políticas que surgen de organismos estatales y pueden potenciar las estrategias para alcanzar los objetivos propuestos y llegar a sectores de difícil acceso para las instituciones estatales y ofrecer alternativas que luego serán incluidas por el Estado en sus prácticas permanentes.

Por ello, la promoción y el fortalecimiento de este Programa y las organizaciones de la sociedad civil, requieren políticas de gestión adecuadas, para brindar mejores respuestas a las necesidades de la sociedad.

-C: ¿Cómo es interpretada la solidaridad hoy en día?

-V.V.: Favorecer a la sociedad civil no implica desentenderse de las obligaciones del Estado. Incorporar voluntarios tiene que ver con la riqueza y la complejidad que aportan en su tarea y con mejorar la calidad del servicio que brindan. Dan transparencia, capacidad y gobernanza a las organizaciones.

La acción del voluntariado es percibida hoy como una forma genuina de participación de la sociedad civil en el ejercicio de la ciudadanía responsable, ya que son las personas las que se involucran en la búsqueda de soluciones a problemas de su realidad más próxima.

Así el voluntariado traduce la capacidad y necesidad de la sociedad civil de asumir sus obligaciones y actuar por sí misma y en forma conjunta con el Estado para resolver los problemas colectivos del país.

El Estado tiene un rol indelegable como responsable de proveer servicios a los ciudadanos, lo cual no impide incorporar las acciones de la sociedad civil con el fin de favorecer el alcance de objetivos comunes, fortaleciendo mutuamente las acciones de las organizaciones, tanto públicas como privadas.

“Favorecer a la sociedad civil no implica desentenderse de las obligaciones del Estado”.

Lejos de retraerse, el Estado articula dos sectores a fin de brindar mejores respuestas.

Las acciones públicas sólo serán duraderas en el tiempo si se logra el consenso y la participación de amplios sectores de la sociedad.

Estas organizaciones hacen valiosos aportes, en un vasto abanico de necesidades, a la vez que son en sí mismas una forma de ciudadanía organizada con fines sociales de bien común.

“El voluntariado no es una actividad supletoria o subsidiaria respecto de las obligaciones del Estado. Los mínimos sociales no deben ser asegurados mediante la solidaridad voluntaria”.

El voluntariado no es una actividad supletoria o subsidiaria respecto de las obligaciones del Estado. Los mínimos sociales no deben ser asegurados mediante la solidaridad voluntaria.

Es tan erróneo creer que las ONG´s pueden reemplazar el rol y las responsabilidades del Estado, así como considerar su acción como inocua, minimizando su impacto en la sociedad. Las acciones voluntarias no deben competir con el sector público, ni con el sector privado, ni reemplazarlos en sus funciones. Son para confirmar la solidaridad.

-C: ¿Qué aspectos relaciona al concepto de Tzedaká?

-V.V.: Desde la concepción judía, ayudar al prójimo significa que quien salva una vida, salva al mundo. Es un trabajo minimalista que se da de a pequeños pasos y contra la corriente. Lo común tiene que ver con la ayuda, el desinterés, la convicción y la necesidad de ser atendido.

El Gobierno encara estas actividades profesionalmente consciente de la importancia de esta intervención, tratando de mantener esta ideología y trabajando por la continuidad, dando herramientas y recursos.

El Estado se transforma así en facilitador de lo que desde el corazón dan las comunidades religiosas y las ONG´s.

La *Tzedaká* es una obligación, no una elección. Somos responsables y estamos comprometidos a no ser meros espectadores, a asumir un compromiso cívico y a desempeñar un rol activo en la transformación de nuestra realidad.



Los niveles de la *Tzedaká* según Maimónides

El libro *Mishné Torá* de Maimónides, capítulo 10, refiere al concepto de *Tzedaká* como un valor fundamental de la tradición judía y encarna la posibilidad de ponernos en el lugar del que nos necesita. En este capítulo, también del mismo libro, se distinguen ocho grados de *Tzedaká*, todos válidos en su aplicación.

- La más alta y suprema de todas es la que se practica cuando quien acude en ayuda del necesitado, le da todo lo mejor de sí mismo, material o no, con el objetivo de poder vivir dignamente sin acudir a la caridad.
- El grado siguiente es el que da *Tzedaká* a los pobres sin saber a quién se le ha dado y sin que el que recibe sepa quién lo ha hecho; a eso lo llama una buena acción.
- Los sabios cultivaban un tercer nivel, ellos sí sabían a quien le daban, pero el que recibía no se enteraba.
- Un cuarto nivel se da cuando la persona sabe de la procedencia de lo que recibe.
- Si se sigue bajando, este grado consiste en darle al pobre antes que él lo pida.
- El siguiente es el del que da si le pidieron.
- El séptimo nivel es darle amablemente a alguien menos de lo que necesita.
- Y por último, hacer *Tzedaká* por obligación.



Espíritu creativo

BEATRIZ RESNIK*

La misión de la Fundación consiste en apoyar el desarrollo integral del Hospital de Pediatría Garrahan en todas sus áreas, como así también ayudar al crecimiento académico de los hospitales del Interior de nuestro país.

Entre sus objetivos se encuentran alentar el perfeccionamiento docente y científico de los integrantes del equipo de salud; apoyar la adquisición, reparación y mantenimiento de los equipos e instrumentos necesarios; colaborar en el alojamiento dentro de la Casa Garrahan; cooperar en el mantenimiento y modificación de su planta edilicia y apoyar a la atención pediátrica extensiva al área metropolitana y al ámbito nacional.

El cumplimiento de su misión y objetivos se realiza a través de distintos programas, que articulan la participación comunitaria. Así, desde los más diversos sectores de nuestra población, se canaliza la solidaridad y el espíritu creativo que surge como reconocimiento a los servicios que presta el hospital.

Entre los programas de la Fundación, se hallan, "Casa Garrahan", sitio de alojamiento de pacientes ambulatorios y sus madres del Interior del país, que son derivados de los tres hospitales pediátricos de la Ciudad de Buenos Aires; apoyo a la investigación y a la formación; la capacitación a distancia; la referencia y contrarreferencia; la recaudación de fondos; el reciclado; publicaciones y apoyo docente.

* Directora de la Fundación Garrahan.

VÍCTOR GARELIK



Coloquio internacional

La Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires y la Sociedad Argentina de Sociología Jurídica llevaron a cabo, el 30 de julio, el Coloquio “Acceso a la Justicia, multiculturalismo y sociedad”, asociado al II ISA Forum de Sociología 2012, y con el auspicio de la DAIA. En la apertura participó su presidente, Aldo Donzis.

Rodrigo Luchinsky, integrante del Consejo Directivo de la entidad, expuso nociones relativas a la discriminación en Internet así como a los derechos que se encuentran en tensión.

Marisa Braylan, directora del Centro de Estudios Sociales, presentó las conclusiones del proyecto de investigación radicado en esa casa de estudios sobre negacionismo de la Shoá.

Reunión con el ministro Casal

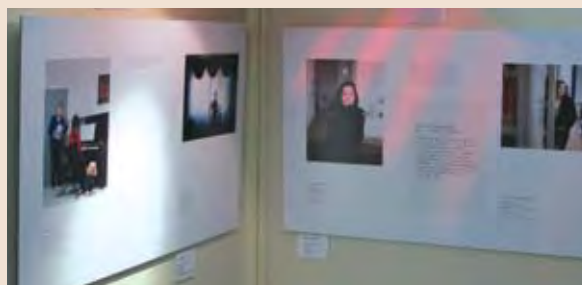
El ministro de Justicia y Seguridad, Ricardo Casal, mantuvo el 19 de julio una reunión junto al presidente de la DAIA, Aldo Donzis, a fin de articular acciones para los Juegos Macabeos Nacionales Juveniles que se realizarán en la provincia de Buenos Aires, organizados por la Federación Argentina de Centros Comunitarios Macabeos (FACCMA).

Repudio de parlamentarios de la región

El atentado a la AMIA fue recordado en el 6° Encuentro de Parlamentarios Latinoamericanos realizado el 17 de julio en el Senado y organizado por el Congreso Judío Latinoamericano.

De la reunión participaron legisladores del sur del continente; el em-

bajador de Israel en la Argentina, Daniel Gazit; los presidentes de la DAIA, Aldo Donzis y de la AMIA, Guillermo Borger; y Alberto Nisman, el fiscal a cargo de la Unidad AMIA, además de familiares y víctimas del atentado que causó 85 muertes



“Ser Judío”

El 12 de julio se llevó a cabo en la Sindicatura General de la Nación la inauguración de la muestra “Ser Judío”, del fotógrafo austriaco Peter Rigaud, exhibición conjunta organizada por ese orga-

nismo junto a la DAIA y la Embajada de Austria.

En el acto estuvieron presentes el Síndico General de la Nación, Daniel Reposo; el titular de la DAIA, Aldo Donzis y el embajador austriaco, Robert Zischg.



Independencia de EE. UU.

La embajada de Estados Unidos en Argentina realizó el 4 de julio la tradicional celebración por el Día de la Independencia. La embajadora Vilma Socorro Martínez, afirmó que con la Argentina los "une la misma herencia de valores democráticos". En representación de la DAIA asistieron el presidente, Aldo Donzis y el director ejecutivo adjunto, Víctor Garelik.

Reunión DAIA UCR

El titular del Comité Nacional de la UCR, Mario Barletta, se reunió el 3 de julio con el presidente de la DAIA, Aldo Donzis, en el marco de la

ronda de diálogos que el dirigente radical mantuvo con referentes sociales, religiosos, gremiales y del sector empresario.



Acto de la Policía

La DAIA participó el 2 de julio de un acto en el que se realizó un homenaje a los efectivos de la Policía Federal Argentina caídos en cumplimiento del deber.

La ministra de Seguridad, Nil-

da Garré, hizo entrega de reconocimientos, medallas y plaquetas a los familiares de los policías fallecidos en 2012.

En representación de la DAIA asistió su titular, Aldo Donzis.



Sesionó el Consejo Federal de la DAIA



El Consejo Federal de la DAIA, ente que agrupa a todas las filiales DAIA del país, llevó a cabo el 2 de julio un nuevo encuentro en la sede de la entidad.

En esta oportunidad, se analizaron aspectos de la política nacional e internacional y se abordaron diferentes programas de capacitación que se realizaron en las diferentes filiales.

El Consejo Federal de la DAIA

es un foro permanente de coordinación entre la DAIA y sus distintas filiales del Interior, para compartir programas y aunar criterios de trabajo en el campo político.

Participaron las filiales de Rosario, Santa Rosa, Mar del Plata, San Juan, Misiones, Bariloche, La Plata, Paraná, Santiago del Estero, Coronel Suarez, Cipolletti, Gral. Roca, Córdoba, Tucumán y Salta.



Centenario de la Escuela Bialik de La Plata

La DAIA participó en la ciudad de la Plata de un acto en el que se conmemoró el centenario de la Escuela Hebrea Jaim Najman Bialik.

Asistieron a la actividad el embajador de Israel Daniel Gazit; el intendente platense, Oscar Bruera; autoridades de los municipios de Berisso y Ensenada, y representantes de la comunidad judía local.

En la ocasión, el vicepresidente 3° de la DAIA, Julio Schlosser, entregó, en representación de la entidad, una plaqueta alusiva.

Antisemitismo iraní

La DAIA expresó el 2 de julio su “repudio y condena a los incalificables agravios antijudíos, dignos de los jefes del régimen genocida nazi, pronunciados por el vicepresidente iraní en una conferencia internacional sobre drogas en el marco de las Naciones Unidas. La mencionada diatriba racista en boca

de un funcionario oficial de tan alto rango, confirma que su Gobierno no sólo practica el terrorismo de Estado, como lo señala la imputación de la Justicia argentina en la causa del atentado contra la AMIA-DAIA, sino también el antisemitismo de Estado, que debe merecer la explícita condena de los gobiernos democráticos”.

Para la entidad “resulta inaceptable el silencio de la comunidad internacional frente a los mensajeros del odio. La DAIA denuncia una vez más al régimen teocrático iraní como violador de los derechos humanos de sus ciudadanos, promotor del racismo y la incitación al genocidio así como de la destrucción del Estado de Israel”.



Once israelíes asesinados

A 40 años de la masacre de **Múnich**

DEPARTAMENTO POLÍTICO DE LA DAIA

Se cumplen 40 años de la masacre de Múnich. En aquel hecho fueron asesinados once miembros de la delegación olímpica israelí durante los Juegos Olímpicos de 1972. Estos hombres, que fueron a participar de la máxima competencia deportiva del mundo, fueron masacrados por el terrorismo: Yossef Gutfreud, Moshe Weinberg, Yossef Romano, David Berger, Mark Slavin, Jacov Springer, Andre Spitzer, Kehat Shorr, Elizer Halfin, Amitzur Shapira y Zeev Friedman.

A las 4:40 de la madrugada del 5 de septiembre de 1972, ocho terroristas pertenecientes al grupo palestino Septiembre Negro se infiltraron en la Villa Olímpica trepando las rejas perimetrales y haciéndose pasar por deportistas. Mientras se dirigían a los dormitorios de la delegación israelí, que en ese momento estaba durmiendo, fueron sorprendidos por el entrenador del equipo de lucha, Moshé Weinberg, que escuchó ruidos en la puerta, y por el luchador Joseph Romano, que volvía de comer afuera del predio. Ambos fueron asesinados en los primeros momentos del ataque.



El grupo terrorista tomó de rehenes a nueve deportistas y entrenadores y los mantuvo cautivos hasta la medianoche en medio de las negociaciones por su liberación y el fallido intento de rescate por parte de las fuerzas policiales alemanas. El desenlace del hecho fue trágico: once israelíes y un oficial de la policía muertos. También murieron cinco terroristas.

Los terroristas de Múnich exigían la liberación de 234 palestinos presos en cárceles israelíes a cambio de la libertad de los secuestrados. Las autoridades alemanas intentaron llegar a un acuerdo con los terroristas ofreciéndoles dinero y concesiones, pero no hubo aceptación. Finalmente, éstos exigieron un transporte para El Cairo, y las fuerzas alemanas fingieron aceptar estas condiciones.

Pasadas las 22 horas, dos helicópteros transportaron a los asaltantes y a sus rehenes a un aeródromo cercano a la ciudad de *Fürstenfeldbruck*, donde los estaban esperando las fuerzas policiales y francotiradores para emboscarlos. Los francotiradores no tenían experiencia en combate, los tanques militares nunca llegaron y el operativo de rescate fue un gran fracaso.

Cuando los secuestradores descubrieron que habían sido engañados, que el avión que los esperaba no tenía piloto y que no estaban en el aeropuerto internacional de Riem, se refugiaron en los helicópteros, manteniendo a los rehenes atados y comenzó el fuego.

En el caos que siguió murieron dos terroristas y un policía alemán. Los pilotos de los helicópteros lograron escapar, pero los rehenes seguían sin poder liberarse. Así fue que a la medianoche las autoridades exigieron la rendición de los asaltantes, pero esto nunca sucedió. Uno de los terroristas bajó del helicóptero tirando una granada en su interior y asesinando a los cuatro atletas cautivos. Otros dos terroristas bajaron de la otra máqui-

na disparando a la policía, que los abatió rápidamente. Desgraciadamente, los otros cinco rehenes murieron durante el tiroteo, ametrallados por otro extremista. Tres asaltantes fueron capturados luego del atentado, pero liberados en octubre luego de que terroristas secuestraran un avión de Lufthansa y exigieran la liberación de los presos de Septiembre Negro.

Luego de la masacre, el Comité Olímpico Internacional decidió continuar con las actividades previstas para los Juegos de Múnich, decisión que la comunidad internacional desaprobó.

Al día siguiente se celebró en el estadio olímpico un memorial por los muertos. Increíblemente, durante su discurso, Avery Brundage, presidente del Comité Olímpico Internacional (COI), no hizo ninguna referencia a los deportistas asesinados. Esta omisión también enojó a los israelíes y a mucha de la gente allí presente.

Durante el acto, la bandera olímpica se izó a media asta junto con la mayoría de las banderas nacionales de los países presentes en los juegos. Los países árabes se negaron y exigieron que sus banderas se mantuvieran en lo alto del mástil.

Sin embargo, esta historia no terminó allí. Los años siguientes fueron marcados por la constante búsqueda del gobierno israelí de los responsables del asalto terrorista. La Masacre de Múnich del '72 fue un hecho trágico y siniestro. Muchas circunstancias conllevan al fatal desenlace: fallas en la seguridad del predio olímpico, el frustrado intento de rescate, y la inexperiencia en el manejo de casos de alto riesgo de seguridad. Pero más allá de estas condiciones, el atentado fue motivado por el odio y perpetrado por terroristas, y es nuestro deber recordarlo y conmemorarlo para que no vuelvan a suceder episodios similares en el futuro.



“El Comité Olímpico Internacional debió recordar a posteriori, a las víctimas”

Alejandro Marti fue uno de los periodistas acreditados en la Villa Olímpica de prensa, aquella madrugada del 5 de septiembre de 1972.

Marti, periodista de la entonces revista Siete Días Ilustrados, viajó a Alemania a cubrir los juegos olímpicos que, según afirma, “el Comité Olímpico Internacional, debió recordar con mayor énfasis a las víctimas del atentado terrorista de Múnich, en particular, este año que se cumplió el 40º aniversario”. Marti recuerda “aquellas dramáticas horas que quedaron grabadas para siempre en mi memoria”.

VICTOR GARELIK

-Compromiso: ¿Cómo fueron sus inicios en el periodismo?

-Alejandro Marti: Luego de egresar de la Escuela Superior de Periodismo, a fines de 1966, hice algunas colaboraciones para publicaciones pequeñas. En 1967, me incorporé a la redacción de la desaparecida revista Siete Días Ilustrados, de la también desaparecida, Editorial Abril. Allí trabajé durante 10 años. Después me incorporé al diario Clarín, donde me jubilé en 2010 con cargo de prosecretario, tras más de 33 años de labor. En todo ese tiempo, he colaborado con numerosas publicaciones de la Argentina y el extranjero.

-C: ¿Cómo llegó a cubrir las Olimpiadas de Múnich?

-A.M.: Fui enviado por la revista Siete Días Ilustrados. Desde 1952, la Argentina no ganaba medallas de oro en los Juegos. Y en los de 1972 tenía una chance firme con el remero Alberto Demiddi. Ese fue el motivo principal del viaje. Éste, finalmente sólo ganó la medalla de plata en el *single scull*.

-C: Luego de vivir esta experiencia y otras, ¿sintió en algún momento temor de continuar con su tarea?

-A.M.: No, el periodismo, como otras profesiones, tiene sus riesgos y eso lo sabemos desde el día que salimos a la calle a hacer nuestra primera nota.



> Así, una publicación de la época.

-C: ¿Cómo había impactado este acto terrorista en el mundo?

-A.M.: Un hecho de esta naturaleza, nada menos que en un evento como los Juegos Olímpicos, no tenía precedentes. La conmoción fue tremenda. En Múnich había miles de periodistas del mundo entero y la noticia llegó a todos los rincones de la tierra.

-C: ¿Qué recuerdos tiene al llegar a Buenos Aires luego de la traumática cobertura?

-A.M.: Recuerdo que mucha gente me preguntaba respecto a lo ocurrido, claro que la Argentina de esos días estaba convulsionada por los episodios de lo que pasó a la historia como la “Masacre de Trelew”.

-C: ¿Conoce Israel?

-A.M.: No conozco Israel ni ningún otro país de la región. Tampoco he tenido contacto con los familiares de las víctimas de Múnich. Sí he visto por televisión que en el edificio donde se produjo inicialmente el ataque, han colocado placas recordatorias.

-C: ¿Qué representó para su vida profesional este episodio?

-A.M.: Haber sido testigo de un hecho tan trágico y de semejante magnitud a nivel global, fue una experiencia muy fuerte en mi vida profesional. Aquellas dramáticas horas quedaron grabadas para siempre en mi memoria.

-C: A raíz del atentado en Múnich, ¿comenzó a interesarse por el conflicto en Medio Oriente?

-A.M.: Si bien no soy un especialista en temas internacionales, siempre estuve informado de lo que ocurre en la región.

-C: ¿Cómo considera que en las Olimpiadas posteriores se tendría que haber recordado a las víctimas de Múnich?

-A.M.: Tal vez el Comité Olímpico Internacional debió poner más énfasis en recordar a las víctimas del atentado de Múnich, en particular en la última edición de este año, cuando se cumplían 40 años de aquel desgraciado episodio.

-C: ¿Cómo considera que se debería combatir el flagelo del terrorismo?

-A.M.: No soy un experto en seguridad, de modo que no tengo una idea clara de cómo afrontar eficazmente al terrorismo. Se me ocurre que no hay una sola forma de hacerlo, teniendo en cuenta que se trata de un fenómeno originado en causas variadas que pueden ir desde el narcotráfico a la política, el fanatismo religioso o, simplemente, la locura.



“No fue inocencia pura”

EZEQUIEL FERNANDEZ MOORES

Lo que se modificó después de los asesinatos de Múnich de 1972 es el tema de la seguridad, es decir, se perdió la inocencia porque si uno ve cómo ingresaron los palestinos es difícil de creer. Entraron como si fueran atletas, en los bolsos cargaron armas, prepararon por el alambrado simulando volver de un paseo. Es más, fueron inocentemente ayudados por atletas de Estados Unidos y de Canadá que también venían de divertirse esa noche. Hoy, es absolutamente impensable poder ingresar a una Villa Olímpica ya que se requiere de credenciales y seguridad. Los alemanes en 1972 bajaron la guardia con el tema de la seguridad porque querían dar una impresión diferente a la de Berlín de 1936.

Las armas y la logística se las administraron tanto grupos de izquierda como de neonazis.

Luego de Múnich del '72, no se recordó ese episodio ya que lo veían como un hecho por fuera del deporte, lo cual es un error porque las matanzas sucedieron en ese escenario. Fue como una forma de eludir responsabilidades. El hecho de que el Comité Olímpico Internacional, a las pocas horas, haya decidido reanudar los juegos, indica que se trató de una decisión política ya que, en su momento, el Presidente del Comité, que era un firme defensor de los juegos olímpicos organizados por el Nacionalsocialismo, no fue inocencia pura.



“Tengo imágenes que no olvidaré jamás”

LUIS BRUNO BARRIONUEVO*

En el momento de los atentados de Múnich era un atleta que practicaba salto en alto y que dos meses antes había estado entrenando en Berlín en un contexto en el que Alemania estaba dividida por la Guerra Fría. En ese momento, la República Federal otorgó becas a atletas sudamericanos y tuve la suerte de ser uno de los beneficiados. Por eso, me fui a Europa un tiempo antes de los juegos de Múnich.

Como todo primer juego olímpico fui con todas las expectativas, la ilusión, la villa me deslumbró, creo que si bien éstos son organizados por una ciudad hay un país detrás, Alemania, que de alguna manera, se debía un juego olímpico brillante que borrara aquella imagen del nazismo de 1936. Por eso, los juegos de Múnich fueron muy especiales, representaban la revancha que necesitaban los alemanes para pasar a la historia con un mensaje de armonía, fraternidad y contra el racismo.

Los primeros días transcurrieron normalmente. La Villa era, para la época ultramoderna. La Argentina estaba en un edificio más bien alto de cuatro o cinco pisos y a cuarenta metros del de Israel. Aquella mañana del 5 de septiembre, nos dijeron que nadie de la delegación podía salir del edificio por la entrada principal. No sabíamos bien de qué se trataba.

En ese entonces, las comunicaciones eran totalmente obsoletas, no había redes sociales, celulares y a esto hay que sumarle que no hablábamos alemán.

Ante la prohibición de salir por la puerta de entrada se consiguió hacerlo por una lateral que daba al comedor que estaba vallado. En ese momento, se me ocurrió, con una cámara super 8, que compré en Berlín, subir a la terraza. En ese momento observé personas con ametralladoras y armas largas sobre el edificio de los israelíes. Tengo filmado gente asomándose por el balcón del primer piso con pasamontañas y medias para que no se les notara la cara. Eran los secuestradores que estaban adentro del edificio.



Otra imagen que pude obtener desde arriba fue la de miles de periodistas agolpados porque la villa se cerró completamente. Recuerdo que en ese entonces las medias de seguridad eran ínfimas. Si Múnich tuvo algo que marcó una bisagra fue el antes y el después de la seguridad en los Juegos Olímpicos. Hasta ese momento se entraba y se salía con mucha liviandad. Las noticias que nos llegaban adentro de la de Villa Olímpica tenían que ver con lo sucedido a un grupo de atletas de Israel, que luego, nos enteramos, hubo muertos.

Tengo imágenes en mi retina que no olvidaré jamás: un micro a la tarde saliendo por el garage con rumbo al aeropuerto. Los que estuvimos dentro de la Villa Olímpica no tomamos dimensión en el momento de la situación gravísima por la que estábamos pasando. Recién cuando logré comunicarme con Buenos Aires, supe que mi familia estaba muy preocupada preguntándome si estaba bien y contándome ellos lo que había pasado realmente. Una vergüenza porque los juegos siguieron. Simplemente hubo una pequeña ceremonia. Si bien los intereses económicos no eran tan fuertes como ahora, las cadenas televisivas fueron las que más presionaron para que los juegos continúen.

Con mucho cargo de culpa puedo afirmar que si las redes sociales o las comunicaciones hubieran funcionado como en la actualidad, jamás los atletas hubiésemos permitido que los juegos continúen sabiendo que murieron once deportistas como nosotros.

* Preparador físico de “Las Leonas”.



“Parece que la única forma de ser feliz, es no tener una discapacidad”

DARÍO BRENMAN

Verónica González Bonet es periodista y ciega que cuenta con una columna sobre discapacidad en el programa de televisión Visión 7.

“Buscando trabajo me hacían preguntas que nada tenían que ver con mis antecedentes laborales, no me valoraban como profesional, lo que interpreto como maltrato”, señala González Bonet, quien a los 4 años de edad tuvo un desprendimiento de retina y perdió la vista.

Recuerda que “cuando estaba estudiando quería hacer televisión, me imaginaba una persona con discapacidad trabajando en un medio audiovisual, me parecía una forma de derribar prejuicios y abrir cabezas”, analiza la periodista.





-Compromiso: su ceguera, ¿es de nacimiento?

-Verónica Gonzalez Bonet: Hasta los cuatro años veía formas y colores luego tuve un desprendimiento de retina y dejé de ver, por lo tanto tuve que procesar lo que me había sucedido. Inicialmente, comencé a llevarme las cosas por delante y todo lo que sucede cuando una persona se queda ciega.

Al principio, a mis padres les costó adaptarse a mi realidad. Por suerte recibieron buen asesoramiento, por ello, a los cuatro o cinco meses estaba practicando estimulación temprana. Mi mamá es docente, lo cual no es un detalle menor porque siempre me estimuló para que me desarrollara al máximo desde lo intelectual.

-C: Su formación educativa, ¿tuvo alguna particularidad?

-V.G.B.: Siempre estudié en colegios comunes desde los tres años y la verdad es que mis compañeros me integraron bien y yo me adaptaba al entorno. En la secundaria se sentía un poco más, cuando uno es adolescente todas las diferencias pesan: si uno es gordo, flaco, todo es para ser marcado.

También cuando hablamos de relaciones entre hombres y mujeres se observa la diferencia, los hombres no me veían como una chica como cualquier otra. Cuando se pasa esa etapa conflictiva, todo es más relajado, además, uno tiene otras herramientas.

-C: ¿Qué fue lo que la motivó a ser periodista?

-V.G.B.: Fue de casualidad cuando terminé la secundaria elegí estudiar Sistemas. Trabajé un tiempo en ese tema, hasta que en el año 2005, siendo Secretaria de la Federación de Instituciones de Ciegos, me enviaron a una capacitación organizada por el BID (Banco Interamericano de Desarrollo), en Tailandia sobre temas de discapacidad. Cuando volví al país, tuve la intención de armar un proyecto para incorporar las cuestiones que allí habíamos abordado. En ese momento, trabajando en Telefónica, el presidente de la empresa me sugirió que armara un proyecto para que la fundación de la compañía lo financie.

El proyecto que presenté trataba sobre el modo de informar los temas de discapacidad en los medios de

“Mi mamá siempre me estimuló para que me desarrollara al máximo desde lo intelectual”.

comunicación, entonces, produjimos diferentes micro-programas radiales. Yo me encargaba de los contenidos, teníamos una locutora y un productor artístico. En ese momento, me di cuenta que quería hacer periodismo, por eso, comencé a estudiar esta carrera y salí a buscar trabajo en los medios de comunicación.

-C: Su columna periodística en canal 7, ¿fue su primer trabajo en los medios de comunicación?

-V.G.B.: Antes de comenzar con la columna en el canal, trabajé en una agencia de noticias que es una ONG sobre infancia donde iba a cubrir eventos, asistía a la persona que se ocupaba de la organización y, seleccionaba material periodístico. La verdad es que eso me abrió también muchas posibilidades en el sentido de ver que yo era capaz, porque no es sencillo en mi condición, cubrir un evento, más la complejidad de buscar a un entrevistado.

-C: ¿Cuáles fueron las dificultades que encontró a la hora de conseguir trabajo?

-V.G.B.: Recuerdo que cuando estaba estudiando decía que quería hacer televisión me imaginaba, a una persona con discapacidad trabajando en un medio audiovisual, que la gente la pueda ver realizando su tarea como cualquier otro periodista, me parecía una forma de derribar prejuicios y abrir cabezas.

Cuando me presentaba en los canales de televisión, había muchísimos prejuicios. Me decían que no había personas con discapacidad frente a cámara, y que no había antecedentes. Entiendo que me subestimaban.

-C: ¿Sufrió casos de discriminación laboral?

-V.G.B.: Una vez fui a llevar un curriculum y la persona que me lo recibió, como si nada, me respondió: “bueno gracias por tomarte la molestia en venir”, dándome a entender que mi inquietud no tenía sentido.

Después, tuve otra entrevista en una productora con la persona que se encargaba de la parte periodística. En ese encuentro, me hizo preguntas que no tenían nada que ver con mis antecedentes laborales, me preguntó sobre mi viaje a Tailandia, cuántas horas de vuelo tuve y qué fue lo más importante de esa experiencia. También se interiorizó acerca de si mi marido tenía discapacidad visual, de qué trabajaba, es decir, cuestiones que no apuntaban a mi profesión. Sentí que no me estaban escuchando ni valorizando como profesional, lo que interpreto como maltrato.

-C: ¿Qué análisis realiza acerca de la información que se brinda sobre discapacidad en el país?

-V.G.B.: Creo que aún persisten estereotipos bastante negativos, tanto en lo periodístico como en la ficción. A la persona con discapacidad se la sigue mostrando como lastimosa, con tintes muy amarillos.

En los programas de ficción, por ejemplo, es siempre una víctima o un resentido. Cuando termina una ficción, los ciegos terminan viendo y los que están en sillas de rueda caminan, como si la única forma de ser feliz, es no tener la discapacidad.

“A la persona con discapacidad se la sigue mostrando como lastimosa, con tintes muy amarillos”.

-C: ¿Hubo avances en relación a la apertura de espacios laborales para personas con diferentes tipos de discapacidades?

-V.G.B.: Si no se hubiese avanzado es obvio que no estaría con una columna en televisión. Existe mucha gente que rescata ese trabajo, no sólo en el canal al que yo pertenezco, sino también en otros.

Me parece que todo está un poco más visible. Antes no se nos mostraba directamente. Lo que sí me parece es que hay que refinar las formas, es decir, de

“Es un círculo vicioso que genera que la discapacidad sea asociada a la pobreza”.

qué manera se muestra el mensaje, porque reforzar estereotipos negativos tampoco nos sirve. Una persona con discapacidad, que quiere estudiar, tiene que emprender la gran aventura de conseguir un colectivo accesible que lo lleve al centro, tomarse el subte y rogar que los ascensores funcionen, y después, llegar a la facultad y a veces depender de algún compañero que lo ayude a llegar a su curso. Si pasa eso, no es porque la persona es el superhéroe que tiene que hacer todo eso para poder estudiar, sino que hay derechos que no se están cumpliendo y, si no podemos hacer un análisis más profundo sobre este tema, la verdad es que no podemos dedicarnos al periodismo.

-C: Además de su labor periodística, ¿tiene algún tipo de militancia en temas de discapacidad?

-V.G.B.: Soy la presidenta de la REDI que es una red por los derechos de las personas con discapacidad. Allí, trabajamos tanto con organizaciones de discapacidad como sociales en general.

El objetivo de ésta es el cumplimiento de nuestros derechos: el cupo laboral, la autonomía de las personas con discapacidad, la reglamentación del artículo 76° de la Ley de Medios que abarca cuestiones de accesibilidad y, también, trabajamos con cuestiones de género.

-C: ¿Encuentra alguna relación entre discapacidad y pobreza?

-V.G.B.: Sí, se da, es un componente muy fuerte, además de la falta de información. Las personas con discapacidad tienen pocas oportunidades laborales. Según la OIT existe un 90 por ciento de desempleo y esto tiene que ver con que, habitualmente, no se accede a una buena formación por barreras físicas y comunicacionales. Además, existe un prejuicio enorme y un estigma al que se le agrega la idea de que somos improductivos. Es un círculo vicioso que genera que la discapacidad sea asociada a la pobreza, indefectiblemente.

www.
corfam
CORPORACION FABRICANTES DE MUEBLES .com

INTERNATIONAL
home
IMPORTS & EXPORTS



Inteligencia y sabiduría contra el terrorismo

DEPARTAMENTO POLÍTICO DE LA DAIA

Otro 18 de julio, 18 años después, el terrorismo eligió golpear una vez más. En 1994 asesinó a 85 personas en el atentado contra la sede de la AMIA. Y el mismo día pero de este año, turistas israelíes fueron atacados en Bulgaria cuando viajaban en un ómnibus: cinco de ellos murieron por la explosión de la bomba.

No sólo coincide la fecha sino también los autores: así como la Justicia argentina acusa a Irán y al grupo terrorista Hezbollah de haber planificado y ejecutado el ataque, esta nueva matanza habría sido perpetrada por los mismos criminales. El objetivo en ambos casos es el de asesinar civiles indefensos e inocentes.

En el atentado de Bulgaria, fueron asesinados turistas israelíes que acababan de aterrizar para unas vacaciones en la costa del Mar Negro. También murió el conductor del micro. Este hecho impactó fuertemente en Israel y rápidamente el primer ministro Benjamín Netanyahu apuntó a Irán: “Es el exportador de terroris-

mo número uno”. En conferencia de prensa, Netanyahu dijo que fue un atentado orquestado por miembros de la Guardia Revolucionaria de Irán a través de la milicia libanesa Hezbollah que se suma a los perpetrados en los últimos meses en Tailandia, India, Chipre y Azerbaiyán.

Los medios de comunicación búlgaros divulgaron la posible identidad del atacante, pero ésta no fue confirmada por las autoridades. Se sospecha de Mehdi Ghezali, un ciudadano sueco de origen argelino y finlandés que estuvo preso en Guantánamo entre 2002 y 2004 sospechado de pertenecer a Al-Qaeda, y liberado gracias a negociaciones de su país.

Este atentado agrava aún más las tensiones existentes con relación al plan nuclear de los iraníes. El primer ministro israelí prometió no rendirse ante el terrorismo de la República islámica y señaló que los responsables del ataque “pagarán un alto precio” por lo ocurrido.



El Secretario General de la ONU, por su parte, pidió prudencia al Primer Ministro antes de atribuir el atentado a un país u organización, en consonancia con el presidente búlgaro Rosen Plevneliev. Todavía falta realizar pericias sobre los explosivos para determinar la procedencia de los mismos. El Gobierno de Irán ha manifestado su repudio a los actos terroristas y negó cualquier tipo de participación en el hecho.

Frente a esta escalada de la tensión, que parece inevitable, hay que apostar a que los intentos de Barack Obama y Ban-Ki-Moon, de encontrar una solución “diplomática” al conflicto, den resultado. Es importante dejar abierta esta posibilidad a pesar de que la historia marca que siempre ha sido muy difícil lidiar con organizaciones que, motivados por el odio, intentan sembrar el terror en el mundo asesinando inocentes.

Las conexiones entre Irán y Hezbollah cuando buscan encargarse de objetivos comunes son evidentes y ampliamente documentadas. Ya muchos sospechan que Irán se esconde detrás de los atentados anónimos para evitar una represalia militar directa. Es así que preocupa mucho a Israel que Irán se haga de armas nucleares por lo que buscará evitar la proliferación del programa nuclear iraní a toda costa.

A lo largo del año ha habido intentos frustrados de ataques terroristas en diversos países, desde India hasta Azerbaiyán, de Kenia a Turquía. Incluso en Bulgaria las fuerzas policiales lograron frustrar un ataque días antes del asesinato de los turistas. Y no sólo apuntan a víctimas israelíes. El atentado contra el ex primer ministro libanés Rafik Hariri en, 2005, habría sido perpetrado por miembros de Hezbollah, y se sospecha de un complot iraní para asesinar al embajador de Arabia Saudita en Washington.

La DAIA condena el atentado terrorista perpetrado en Bulgaria

La entidad representativa de la comunidad judía argentina expresó su “más enérgico repudio y condena frente al criminal atentado terrorista perpetrado en Bulgaria contra indefensos turistas israelíes, con un cruento saldo de muertos y heridos. A sus familiares y a todo el pueblo israelí, nuestro acompañamiento y congoja”.

El documento agregó que “una vez más, y precisamente el día en que conmemoramos el 18º aniversario del ataque del terrorismo fundamentalista contra la sede de la AMIA-DAIA, asesinos pertenecientes a la misma matriz ideológica, responsables de perversas matanzas en las más diversas latitudes, vuelven a perpetrar una masacre, que debe merecer el repudio unánime de gobiernos y sociedad civil, así como el compromiso de combatir este flagelo con todos los instrumentos legales”.

La DAIA, finalizó expresando que “con los gobiernos que promueven y amparan el terrorismo no se dialoga ni negocia, se los aísla de la comunidad internacional y se los somete a la Justicia por sus crímenes”.

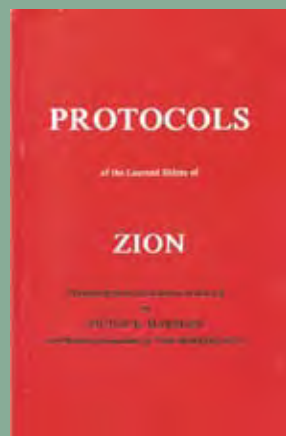
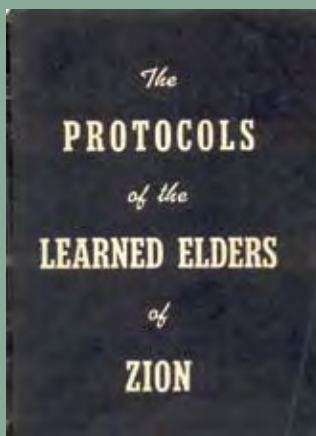
El atentado en Bulgaria, así como tantos otros que se han perpetrado a lo largo del mundo, deben servir de recordatorio de la gravedad de la situación. Al mismo tiempo, deben hacer reflexionar a aquellos que tienen la capacidad de tomar decisiones trascendentes sobre qué pasaría si esos atentados se perpetraran con armas de destrucción masiva. La lucha contra toda forma de terrorismo debe hacerse con inteligencia, sabiduría y coraje.

Orígenes y actualidad de los “Protocolos de los Sabios de Sión”

JULIÁN SCHVINDLERMAN

El primer Congreso Sionista ocurrió en Basilea en 1897. Convocado por el periodista e intelectual del imperio austro-húngaro, Theodor Herzl, éste marcó el inicio formal del sionismo político cuya épica culminaría en el establecimiento del Estado de Israel en 1948. Allí se sentaron las bases y se diseñó un programa de acción política para forjar la creación del primer y único Estado judío del mundo. Al finalizar el congreso, Herzl escribió en su diario personal: “Si yo fuera a sintetizar el Congreso de Basilea en una palabra -que cuidaré de pronunciarla públicamente- sería, en Basilea he fundado el Estado judío. Si yo dijera esto en voz alta hoy, sería respondido con carcajadas universales. Quizás en cinco años, ciertamente en cincuenta, todos lo sabrán”.

Pero el propósito del Congreso Sionista celebrado en aquella localidad suiza sería prontamente usurpado por la policía secreta zarista y transformado en una de las mentiras más perdurables, propagadas y dañinas de toda la historia del antisemitismo mundial. En algún momento, entre 1897 y 1899, Pytor Rachovsky, jefe de la sección foránea de la *Ojrana* (como se conocía a la policía secreta rusa) en París, comenzó a elaborar un documento cuya finalidad era difamar a los judíos. Él se basó en dos libros publicados en la década del sesenta del siglo XIX —“Diálogo en los In-



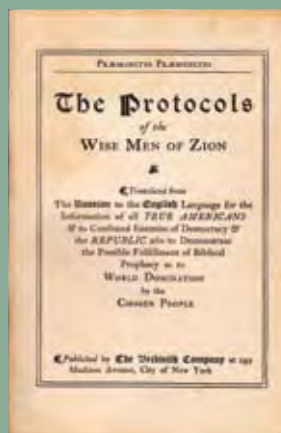
fiernos entre Maquiavelo y Montesquieu” de Maurice Joly y Biarritz, novela antisemita de Hermann Goedtsche- y le dio una gran vuelta de tuerca para acomodar esos relatos de modo tal que los judíos quedasen expuestos como dominadores globales. Su texto presentaba, por primera vez, los supuestos verdaderos Protocolos del Congreso Sionista de 1897 según los cuales los judíos habían ideado un complot para conquistar el mundo y habían encubierto la ambición tras la fachada de una reunión político-nacionalista. Las autoridades rusas buscaban justificar ideológicamente las persecuciones contra la comunidad hebrea en Rusia. Terminaron haciéndose eco, en las mentes de los antisemitas al menos, las persecuciones contra los judíos por doquier.

La *Ojrana* lo divulgó por aquí y por allá. En 1903 apareció una versión abreviada en el diario *Znamya* de San Petersburgo. En 1905 fue añadido como un capítulo al libro *Lo Grande en Pequeño: el Advenimiento del Anticristo y el Dominio de Satán en la Tierra* de Serge Nilus. Durante la siguiente década y media continuó su propagación, con impacto menor. Pero a partir de 1920, comenzó a ser publicado en varias lenguas más allá de la rusa: en alemán, francés, polaco, italiano e inglés, entre otras. Ese mismo año el magnate de la industria automotor, Henry Ford, publicó

en los Estados Unidos *El Judío Internacional*, un texto judeófobo fuertemente inspirado por los Protocolos; fue traducido a una docena de idiomas. Apenas a tres años de la revolución bolchevique, en la que una minoría judía participó de manera visible, la presunta primicia se expandió velozmente.

En Gran Bretaña, en un contexto de debate intenso acerca de la política sionista hacia Palestina y con la Conferencia de San Remo presta a dar al gobierno británico el Mandato sobre Palestina para implementar la Declaración Balfour, la difusión de la acusación fue frenética. El *Morning Post* publicó una serie de dieciocho artículos que denunciaba un complot hebreo contra la cristiandad, meses después de que la primera edición de los Protocolos había aparecido en Inglaterra. *The Times* publicó una síntesis del panfleto y *The Spectator* requirió que una comisión real fuese creada para determinar la veracidad del alegato. En Italia y en Francia los Protocolos fueron introducidos y divulgados por figuras del clero católico.

Según ha detallado Yad Vashem, en 1923 el teórico nazi Alfred Rosenberg escribió *Los Protocolos de los Sabios de Sión y la Política Judía Mundial* y agotó tres ediciones en un solo año. En 1924, Joseph Goebbels señaló en su diario íntimo: “Creo que los Protocolos de los Sabios de Sión son una falsificación... [Sin em-



bargo], creo en la verdad intrínseca pero no la verdad factual de los Protocolos”. En su texto *Mein Kampf*, a partir de 1925 el propio Adolf Hitler sostuvo: “Hasta que punto la existencia de este pueblo está basada en una mentira continua, se muestra en los Protocolos de los Sabios de Sión”. En 1933, los nazis tomaron el poder en Alemania y publicaron veintitrés ediciones del panfleto en los siguientes seis años. Para cuando la Segunda Guerra Mundial estalló, este libelo estaba siendo ampliamente leído en Europa.

Los Protocolos llegaron a la India en 1974 bajo el título *La Conspiración Internacional contra los Indios*, pero fue en el Medio Oriente árabe-islámico donde alcanzaron una aceptación fenomenal. En 1985, fueron publicados en la República Islámica de Irán y, tres años más tarde, el Movimiento de Resistencia Islámico (Hamás) aseguró en el artículo 32º de su Pacto fundacional: “El plan sionista no tiene límite. Después de Palestina, los sionistas aspiran a extenderse del Nilo al Eúfrates. Cuando hayan digerido esta región, aspirarán a una expansión adicional. Su plan está expresado en *los Protocolos de los Sabios de Sion*...”. En 1993, Shimon Peres publicó su obra pacifista *El Nuevo Medio Oriente*. Al poco tiempo fue traducida al árabe en

Egipto y distribuida por la compañía oficial *Al-Ahram* con una introducción que alertaba que el libro de Peres “...produce prueba irrefutable de su veracidad. Su libro confirma en términos no poco ciertos que los Protocolos son genuinos”.

El siglo XXI todavía ofrece testimonios de su propagación en la zona. En el año 2002, la televisión egipcia emitió una serie de cuarenta y un capítulos titulada “Jinete sin caballo”, basada fundamentalmente en los Protocolos. Al año siguiente, el canal *Al-Manar TV*, perteneciente al movimiento integrista libanés Hezbolláh, transmitió “La Diáspora”, serie de treinta capítulos sustentada en los Protocolos. Ese mismo año UNESCO denunció que la Biblioteca de Alejandría exhibiera un ejemplar de los Protocolos al lado de una Torá. En 2005 el Ministerio de Información de Siria autorizó una edición de los Protocolos que aseguró que “los Sabios de Sión” efectuaron los atentados del 11 de septiembre de 2001 en los Estados Unidos.

Más de un siglo ya ha transcurrido desde que un oscuro espía ruso ideara esta patraña inverosímil. Su perdurabilidad quizás yacza en un axioma del antisemitismo: cuánto más lunática la acusación, ésta será más creíble.



sottovoce...

RESTAURANT

**ALTA COCINA
REGIONAL ITALIANA**

• **RECOLETA:** Av. Del Libertador 1098, Buenos Aires.
Reservas: 4807-6691

• **PUERTO MADERO:** Alicia M. De Justo 176, Buenos Aires.
Reservas: 4313-1199

www.sottovoceristorante.com.ar



“Los sobrevivientes de la Shoá son los héroes del pueblo judío”

Greg Schneider es el Vicepresidente y Director Ejecutivo de la Claims Conference, entidad internacional integrada por 25 organizaciones, entre ellas la DAIA. Electo en 2009, asegura que “es un privilegio trabajar por los sobrevivientes de la Shoá” y se pregunta “a quién no le hubiese gustado conocer a los judíos que estuvieron en el Sinaí o en la destrucción del Templo de Jerusalem. Los sobrevivientes del Holocausto son héroes del pueblo judío”. Con sede en Nueva York, Estados Unidos, la Claims Conference, asiste a 50.000 víctimas del nazismo, garantizándoles alimento, cuidado, oportunidades sociales y, cualquier beneficio del que pudieran ser destinatarios”.

MARISA BRAYLAN

**“Trabajamos
constantemente para
incluir cada vez más
víctimas en nuestros
programas”.**

-Compromiso: ¿Por qué eligió trabajar en la Claims Conference?

-Greg Schneider: Los sobrevivientes del Holocausto son los héroes del pueblo judío. Desde el año 1951, la Claims Conference, fue la primera defensora de sus derechos facilitando la ayuda a sus necesidades a nivel internacional. Es un privilegio trabajar para quienes sufrieron de un modo indescriptible. Los sobrevivientes no estarán con nosotros para siempre, por lo que quise el privilegio de trabajar con ellos mientras pueda. ¿No nos gustaría haber conocido a los judíos que estuvieron en el Sinaí o que fueron testigos de la destrucción del templo de Jerusalem? En ciento y miles de años, los judíos van a considerar a los sobrevivientes de la Shoá de la misma manera. Nuestra generación tiene un tiempo límite para llegar a conocer a esa población. Quise ser parte en la creación de la Historia judía.

-C: ¿Cuál es la misión principal de la Claims Conference?

-G.S.: La Claims Conference negocia con el Gobierno y la industria de Alemania y Austria para obtener una compensación simbólica y la restitución a las víctimas del Holocausto. Trabajamos constantemente para incluir cada vez más víctimas en nuestros programas de compensación negociando la extensión de criterios que las involucren. También, a través de diversas fuentes de restitución, (como recuperación de propiedades en la ex Alemania del Este), la Claims Conference, provee asistencia social a los sobrevivientes del Holocausto en estado de necesidad en su ancianidad.

-C: Las necesidades de los sobrevivientes del Holocausto, ¿difieren en la actualidad de las que existían ni bien finalizó la guerra?

-G.S.: Inmediatamente después de la guerra, las necesidades de ellos estaban centradas en conseguir nuevas viviendas o volver a la propia, si así lo deseaban, para reconstruir sus vidas. Hoy en día, todos los sobrevivientes son ancianos; las necesidades son diferentes y no menos urgentes. Los problemas de salud causados por el gran sufrimiento vivido en su momento, ahora son peor, es mientras el recuerdo traumático se exagera con la edad. Necesitan cuidado en sus propios domicilios para envejecer cómodamente en un entorno familiar, así como asistencia médica, comida, y oportunidades sociales para aliviar la soledad.

-C: ¿Cuántos sobrevivientes están incluidos en la actualidad, en programas de compensación?

-G.S.: Aproximadamente 50.000 reciben hoy en día pensiones directamente de la Claims Conference y otros miles las reciben de Alemania habiendo sido negociadas por nuestra organización. Acabamos de negociar con ese país la expansión del fondo a un pago a 80.000 víctimas del nazismo de la ex Unión Soviética que nunca antes habían recibido ninguna compensación. Esto se suma a las 350.000 que ya lo han recibido. Este histórico desarrollo proveerá una pequeña medida de justicia, aunque sea, 60 años después del primer compromiso de Alemania de resarcir a los sobrevivientes. Finalmente, estamos financiando el cuidado a domicilio para más de 50.000 personas en todo el mundo.

-C: ¿Cómo describe la relación entre la Claims Conference y el gobierno alemán? ¿Fue siempre igual?

-G.S.: Alemania reconoció su obligación histórica hacia los sobrevivientes y continúa trabajando con la Claims Conference para facilitar sus vidas y ejecutar los pagos

“Este histórico desarrollo proveerá una pequeña medida de justicia”.

de los que no los recibieron todavía. De todos modos, y como insistimos con las necesidades y empujamos por más asistencia, las negociaciones pueden ser tensas. Alemania tiene sus propias obligaciones y preocupaciones financieras; pero, en última instancia, hay que encontrar soluciones.

-C: ¿Cómo evalúan las necesidades y prioridades teniendo en cuenta la diversidad de países en los que viven los sobrevivientes del Holocausto?

-G.S.: La Claims Conference asiste a las víctimas del Holocausto en estado de necesidad, a través de la asignación de fondos a instituciones y organizaciones de asistencia social locales, quienes mejor conocen las prioridades de sus comunidades y cómo abordarlas. Estamos en estrecho contacto con esas agencias, trabajando con ellos para desarrollar estrategias para resguardar a los sobrevivientes saludables y alimentados, para cuidarlos en sus domicilios, brindándoles oportunidades sociales y, para obtener cualquier beneficio gubernamental del que pudieran ser destinatarios.

Las estrategias de cuidado de la Claims Conference, en diferentes países, están afectadas por varios factores. En algunos Estados, como Polonia, casi todos los ancianos judíos son víctimas del nazismo, mientras que en Israel, la proporción es de uno en tres y en los Estados Unidos, menos aún. Los montos de las asignaciones están también afectadas por el nivel de aporte en asistencia social de los gobiernos. Lo que reciben en países desarrollados de Occidente sería inimaginable para los de la ex Unión Soviética. Los costos de la medicina y del cuidado a domicilio, así como los estándares de vida, varían enormemente.

Estamos constantemente re-evaluando situaciones en todos los países en los que las asignaciones son realizadas con el fin de hacerlo según las necesidades más apremiantes. Por ejemplo, la crisis financiera de la Argentina en 2001, fue devastadora para los ancianos. La Claims Conference respondió, y ahora la situación es más estable. Hace pocos años, nuestra organización, expandió su asistencia a agencias de América Latina, e inició susten-

-C: ¿Cuáles son los principales obstáculos que la organización que usted dirige tuvo que superar?

-G.S.: Peleamos siempre contra el paso del tiempo. Es imperativo ayudar a cada víctima de los nazis a envejecer dignamente.

-C: ¿Cuáles son los programas educativos y académicos que la Claims Conference promueve?

-G.S.: Como los sobrevivientes que están entre nosotros no crecen en número, la educación será crucial. Entre nuestras prioridades están los programas de capacitación docente, preparando a las próximas generaciones con académicos sobre el Holocausto y a profesores universitarios, sosteniendo las principales organizaciones de la Shoá, como Yad Vashem o el Memorial del Holocausto de Washington DC. También estamos priorizando la preservación y accesibilidad de archivos originales que evidencian la existencia de la Shoá.

-C: ¿El próximo desafío?

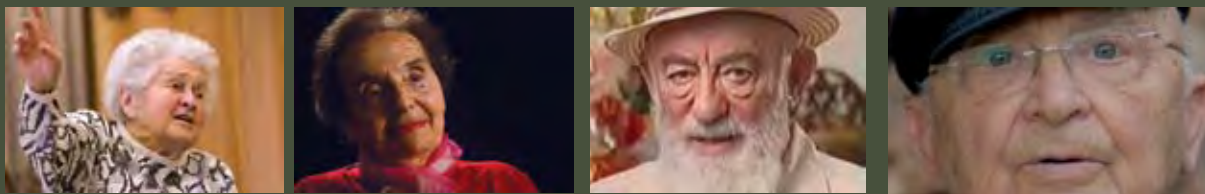
-G.S.: Debemos encontrar recursos adicionales para continuar proveyendo cuidados a domicilio y servicios vitales a los sobrevivientes.

-C: ¿Un mensaje a las futuras generaciones?

-G.S.: La Claims Conference representa un momento único de la historia judía, en la que el mundo judío se unió para demandar que el país que perpetró el peor crimen de la historia sea responsable y reconozca sus delitos recompensando simbólicamente a sus víctimas. Es una lección desde el discurso público de tolerancia, que incluso ha disminuido en el mundo judío. La Claims Conference es una consecuencia de la Shoá, lo máximo en intolerancia y prejuicio. Anhelamos que la extensiva diseminación de las lecciones que emergieron de la Shoá, se constituyan en uno de los legados de la Claims Conference.

“Nuestra misión es ayudar a los sobrevivientes mientras estén entre nosotros”.

* Traducción libre, Marisa Braylan.



La DAIA en la Claims Conference

El pasado 10, 11 y 12 de julio se llevó a cabo en la ciudad de Washington DC, el encuentro anual de la Comisión Directiva de la Claims Conference. La DAIA, miembro permanente de esa organización, participó de dichas jornadas. En la ocasión, se dieron a conocer los últimos Informes económico-financieros del último año, así como detalles sobre la implementación de los programas educativos.

El primer día, la delegación, integrada por los representantes de las 25 entidades que integran la Claims Conference, fue recibida en la Embajada de Israel al celebrarse los 60 años del Acuerdo de Luxemburgo de 1952.

Los participantes, provenientes de Israel, Francia, Bélgica, Estados Unidos, Gran Bretaña, Canadá, Alemania, Australia, Rusia, Sudáfrica y la Argentina, único país de Latinoamérica y, funcionarios del gobierno norteamericano, presentaron los informes correspondientes a las últimas acciones emprendidas y a los resultados obtenidos.

Asimismo, se realizó una Conferencia en el Museo del Holocausto de Washington cuyo panel estuvo compuesto por Sara Bloomfield, directora de ese memorial; Greg Schneider, vicepresidente y director ejecutivo de la Claims Conference; el Embajador de Israel en los Estados Unidos, Reuven Merhav, quien hizo llegar un especial mensaje del presidente de su país, Shimon Peres; Julius Berman, chairman de la Claims Conference; Ludger Schlieff, titular de la División de Finanzas de Alemania; Roman Kent, sobreviviente de la Shoá y tesorero de la Claims Conference; Peter Ammon, embajador de Alemania en los Estados Unidos; Saul Kagan, ex director de la Claims Conference; el embajador Stuart Eizenstat, ase-

sor especial de la Secretaría de Estado para los Asuntos relacionados al Holocausto; Wernern Gatzert, secretario de Estado del Ministerio de Finanzas alemán y; Neal Wolin, secretario del Tesoro de los Estados Unidos.

Todos ellos, aludieron a la importancia de alcanzar la justicia, aprendiendo de las lecciones de la historia y asumiendo, cada uno desde su rol, la responsabilidad de educar a las nuevas generaciones en la prevención de la violencia y de toda forma de discriminación.

En la tercera y última jornada, los responsables de las distintas comisiones, transmitieron lo atinente a auditorías, los modos de recuperación de inmuebles saqueados por los nazis en el territorio de la ex Alemania del Este (Berlín, Dresde, y Lipzick), las piezas de arte restituidas o aún pendientes de devolución, y aspectos ligados a los modos administrativos de presentación de pruebas para solicitud de beneficios ante esa entidad. También se informó sobre los programas educativos, de conservación de documentos y de cuidado de sobrevivientes con distintos niveles de necesidad.

Finalmente, los representantes de las 25 instituciones miembro de la Claims Conference, presenciaron la celebración por los 100 años del natalicio de Raoul Wallenberg, diplomático sueco que salvó de la deportación a Auschwitz a judíos en Budapest, facilitándoles pasaportes de protección. El evento tuvo lugar en la Oficina del Senador Hart en el Capitolio.

Diversas personalidades del gobierno de Estados Unidos y de la comunidad judía local, ofrecieron sus mensajes y presentaron un libro escrito por Andrew E. Stevens, sobreviviente de esa epopeya ejemplar.





Juegos integradores

Como reflejo de la igualdad de oportunidades, en diferentes plazas de nuestro país se instalaron juegos integradores. Éstos se constituyen en elementos compensadores de la sociedad para elevar la calidad de vida de niños y jóvenes con problemas de movilidad. Estas obras demuestran que la inclusión, sustento de la diversidad, genera espacios de convivencia e integración.



LA POSTAL CORREO

El máximo nivel de seguimiento en envíos postales.



Con el exclusivo
Digital Report®
podrás visualizar, buscar,
consultar y enviar digitalmente
los avisos de recibo de tus envíos postales
y **tener la efectiva certeza de que tu
envío llegó a destino** antes de recibir
los informes finales.
Casi en tiempo real.

Si querés saber más sobre Digital Report
y/o solicitar una demostración, llamanos al

0800-999-LAPOSTAL

5 2 7 6



LA POSTAL
Latin America Postal S.A. - R.N.P.S.P. N. 078 **CORREO**

El Futuro en servicios postales Hoy!

www.lapostal.com.ar

LA MEJOR OPCIÓN



► Auditoría ► Impuestos ► Consultoría

135 países
1.118 oficinas
49.000 profesionales

www.bdoargentina.com





ACOMPaña A TUS HIJOS EN LA ESCUELA

Lean en los ratos libres. Inventen historias, charlen, hagan la tarea juntos. Es importante que mires los cuadernos, y que pases periódicamente por la escuela a preguntarle al docente cómo van las cosas. **Su educación escolar también está en tus manos.**