

Compromiso

por la Diversidad y la lucha contra el antisemitismo



Iom Hashoá

La DAIA recordó el Holocausto y el
Levantamiento del Gueto de Varsovia
en el Teatro Coliseo

(pág. 6)



*Entrevista a
George Chaia*

**El nuevo
mapa
internacional**

(pág. 22)



*Centro de Estudios
Sociales de la DAIA*

**Un encuentro
con Agregados
Culturales**

(pág. 26)

Banco Galicia.

Cada día más cerca tuyo.

En Banco Galicia te acompañamos siempre, porque contamos con sucursales en todo el país. Además, te ofrecemos nuevas y diversas formas de operar con el Banco, realizar consultas e informarte de la manera más simple y cómoda sin importar dónde estés.



FONOBANCO



BANCOGALICIA.COM



ZONA GALICIA



SUCURSALES



BGALICIA.MOBI



You Tube



Cada día más.

bancogalicia.com





Año 5 • Número 33
Abril 2013
Publicación de la Delegación de
Asociaciones Israelitas Argentinas
(DAIA) de distribución gratuita
Tel.: 4378-3200
daia@daia.org.ar
www.daia.org.ar

Staff

Editor responsable

Julio Schlosser

Director Editorial y Periodístico

Víctor Garelik

Directora de Contenidos Académicos

Marisa Braylan

Mesa Editorial

Damián Szvalb, Víctor Garelik,
Marisa Braylan, Laura Pared,
Verónica Constantino, Débora Kott,
Denise Bakrokar, Alicia Singerenko,
Haydée Tag, Julián Tolchinsky.

Publicidad

Fundación Amigos de DAIA
4378-3200

Fotografía

Leonardo Kremenichuk

Diseño e impresión

«Marcelo Kohan / diseño
+ broker de impresión»
estudio@marcelokohan.com.ar

La DAIA conforma el capítulo
local de la Alianza para la
Memoria del Holocausto

Compromiso está inscripta en



Sumario

- 3 La resistencia en los guetos aún vigente
David Drukier
- 6 ¿Por qué recordar la Shoá?
*La DAIA rememoró el Holocausto y el Levantamiento del
Ghetto de Varsovia en el Teatro Coliseo*
Víctor Garelik
- 20 Niñez y discapacidad
Entrevista al pediatra Ricardo Berridi
Alicia Singerenko
- 22 "El acuerdo con Irán aislará al Gobierno argentino
del concierto de las naciones"
Entrevista al analista internacional George Chaya
Julián Schvindlerman
- 28 *Posible uso de armas químicas en Siria*
¿Intervenir militarmente o no? La hora de la verdad para Obama
Departamento Político de la DAIA
- 30 *Hollywood y el Tercer Reich*
Cinco minutos por los seis millones
Julián Schvindlerman
- 32 Promoviendo la Diversidad Inclusiva en América Latina
Claudia Calciano
- 35 Accionar de la DAIA
Víctor Garelik
- 42 Foto *Compromiso*
Identidad

Los artículos publicados en la Revista *Compromiso* corresponden a la opinión de sus autores, siendo de su exclusiva responsabilidad, con la única excepción de la Nota Editorial cuya opinión es responsabilidad del Editor. Se hace constar que los artículos presentados constituyen opiniones meramente sociológicas y han sido sometidos a un proceso de evaluación y selección por parte de los compiladores y editores de la Revista que han establecido la pertinencia de su publicación.



Consejo Directivo 2012 - 2015

Presidentes Honorarios

Dr. Moises Goldman (Z'L)
Dr. Isaac Goldenberg (Z'L)
Dr. David Goldberg (Z'L)
Dr. Rogelio Cichowolski (Z'L)
Dr. Gilbert Lewi (Z'L)

Presidente

Dr. Julio Schlosser

Vicepresidente 1º

Lic. Waldo Wolff

Secretario General

Dr. Jorge Knoblovits

Tesorero

Dr. Mario Comisarenco

Vicepresidente 2º

Dr. Ricardo Furman

Vicepresidente 3º

Sr. David Drukier

Vicepresidente 4º

Ing. Benjamín Schujman
(Presidente Consejo Federal)

Prosecretario 1º

Dr. Santiago Kaplun

Prosecretario 2º

Esc. Leonardo Feiguin

Prosecretario 3º

Dr. Diego Dlugovitzky
(Consejo Federal)

Protesorero 1º

Dr. Alberto Zimerman

Protesorero 2º

Dr. Bernardo Tobal

Protesorero 3º

Cdra. Ana Bercovich
(Consejo Federal)

Revisores de Cuentas Titulares

Dr. Ricardo Kelman
Lic. Fabián Miasnik

Revisores de Cuentas Suplentes

Sr. Jacobo Nabel
Cdor. Luis Nimhauser

Secretaría de Actas

Esc. Noemí Gueler

Vocales Titulares

Dr. Julio Toker
Lic. Alejandro Donzis
Lic. Susana Gelber
Dr. Diego Kampel
Cdor. Arnoldo Szwarcberg
Dr. Daniel Sorin
Dra. Mirta Goldstein
de Vainstoc
Dr. Victor Zajdenberg
Dr. Rodrigo Luchinsky
Dr. Martín Magram

Vocales Suplentes

Sra. Rosa Meresman
de Fishman
Sr. Marcelo Mann
Norberto Schnayman
Cdra. Sonia Becherman
Dr. Luis Guterzon

Invitados Permanentes

Sr. Alejandro Zuchowicki
Sr. Wolfgang Lewy
Dr. Daniel Malamud
Sr. Héctor Szulik
Sr. Manuel Schvarzman
Sr. Rafael Kurzrok
Dr. Diego Szpigiel
Sr. Jaime Jacobovich

Vicepresidente Fundación

Amigos de DAIA

Sr. David Sujarchuk

La resistencia en los guetos aún vigente



DAVID DRUKIER
Vicepresidente 3° de la DAIA

Organizar el acto de Iom Hashoá Veagvurá significa para la DAIA volver todos los años a las bases de su fundación, que son la preservación de la memoria con respecto a los trágicos hechos antisemitas acaecidos para los judíos durante la primera mitad del siglo XX en Europa, y la reafirmación de la dignidad como comunidad en nuestro país.

A la masiva presencia de la comunidad y su juventud, se sumó la de la Vicepresidente de la Corte Suprema de Justicia de la Nación, Elena Highton de Nolasco y la de la Embajadora del Estado de Israel, Dorit Shavit, como así también la invalorable participación de los sobrevivientes, quienes, a través de la palabra de Eugenia Unger, nos hicieron emocionar y volver a revivir el horror sufrido.

La ceremonia nos compromete a trabajar duramente de cara al futuro en la reafirmación de los valores democráticos, esenciales para mantener activa la memoria colectiva e implementar políticas de educación sólidas para que, con el paso del tiempo, podamos suplantar el relato de aquellos que han tenido que vivir personalmente el flagelo del nazismo durante la Segunda Guerra Mundial.

El antisemitismo clásico se reconvirtió en uno más actual, pero no menos peligroso. Su matriz asesina está hoy nutrida por el fundamentalismo islámico que no ahorra falacias, recursos y violencia.

Hoy como ayer, los valores de aquellos que lucharon en la resistencia, en el Levantamiento del Gueto de Varsovia y en todos los guetos, están más vigentes que nunca. Es imperativo que permanezcan siempre en nuestra mente y en nuestro corazón para que nunca más el pueblo judío ni ningún otro, sea víctima de un nuevo intento de genocidio.

Resistance in ghettos still in force

Organizing Iom Hashoah Veagvura ceremony, means for DAIA the return every year to the bases of its foundation, which are the preservation of memory regarding to the tragic antisemitic events that happened to Jews during the first half of the twentieth century in Europe, and the reaffirmation of the dignity as a community in our country.

To the massive presence of the community and its youth, was added the Vice President of the Supreme Court of Justice of the Nation, Elena Highton de Nolasco, and the Ambassador of the State of Israel, Dorit Shavit, as well as the invaluable participation of the survivors, who, through the word of Eugenia Unger, excite and made us relive the horror suffered by them.

The ceremony commits us to work hard for the future in the reaffirmation of democratic values that are essential to keep alive the collective memory and to implement solid education policies so that, over time, we can supersede the narration of those who have had to live by themselves the scourge of Nazism during the Second World War.

The classic antisemitism was converted into a more current, but no less dangerous. Its killing matrix is today nourished by Islamic fundamentalism that does not save fallacies, resources and violence.

Today as yesterday, the values of those who fought in the resistance in the Warsaw Ghetto Uprising and all other ghettos, are more in force than ever. It is imperative to they remain forever in our minds and in our hearts, so that never again will the Jewish people or any other, were a victim of a new genocide attempt.

Adhesión:



www.palermo.edu



*La DAIA conmemoró el Holocausto y el Levantamiento
del Gueto de Varsovia en el Teatro Coliseo*

¿Por qué recordar



la Shoá?

VICTOR GARELIK
garelik@daia.org.ar



> Alumnos de escuelas judías y católicas encendieron una vela por la educación truncada por el nazismo

Organizado por la DAIA, la comunidad judía recorrió y rindió homenaje el 8 de abril a las 6.000.000 de víctimas del régimen nazi en el Acto Central realizado en el Teatro Coliseo.

Hicieron uso de la palabra, la ministro de la Corte Suprema de Justicia de la Nación, Elena Highton de Nolasco; el presidente de la DAIA, Julio Schlosser; la embajadora de Israel, Dorit Shavit; la sobreviviente, Eugenia Unger y, en representación de la juventud, David Brakin.

Dicho acto, que también rinde tributo al heroico Levantamiento del Gueto de Varsovia de 1943, contó con la presencia de funcionarios nacionales y provinciales.

Asimismo, asistieron dignatarios de diversos credos y representantes del Cuerpo Diplomático acreditados en nuestro país.

Schlosser afirmó que “la Shoá constituye una bisagra de la historia, un antes y un después. Fue una tragedia específica pero de significación y de trascendencia universal. Sus lecciones nos enseñan que el exterminio del judaísmo europeo ocurrió, no sólo por la industria de la muerte y la tecnología del terror nazi, sino esencialmente por la ideología del odio genocida adoptada como política oficial de un Estado”.

Highton de Nolasco señaló que “el antisemitismo, como toda otra forma de discriminación, afecta no a un pueblo aisladamente, sino a la humanidad toda. Sufrimos todos juntos, compartiendo el sentimiento de la “larga e interminable noche” que la Shoá cernió sobre la humanidad.



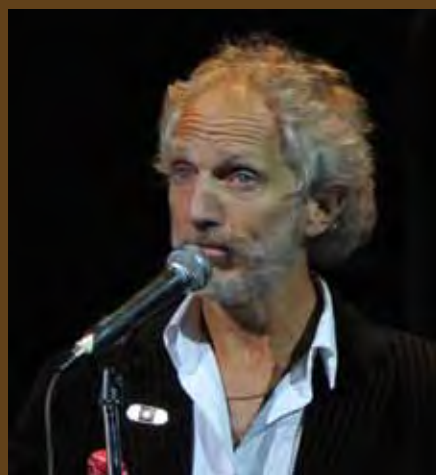
> El Coro Kennedy conmovió con sus voces



> Sandra Mihanovich entonó las estrofas del Himno Nacional Argentino



> El teatro Coliseo se colmó de emoción



> Boy Olmy interpretó la lectura de un poema

La humanidad emergió transformada de la Shoá, lo que repercutió en el ámbito del Derecho.

Por su parte, Shavit, afirmó que “el Holocausto se convirtió en un ícono de la sinrazón valorizando el rol de los Justos entre las Naciones”.

Eugenia Unger, sobreviviente de la Shoá, compartió su trágica experiencia con los presentes comprometiéndolos a no olvidar.

Finalmente, David Brakin, representando a la juventud, revalorizó la figura de Mordejai Anilevitch, héroe del Levantamiento del Gueto de Varsovia como ejemplo de valentía, resistencia y lucha contra el opresor. Durante la conmemoración participaron el coro Kennedy, las sopranos Vera Golob, Natalia Arazi; los tenores Jonathan Kohn y Oscar Fleischer y la cantante Nicole Panik.

Además, los actores Max Berliner, Boy Olmi, Cecilia Dopazzo, Cristina Alberó y Antonio Grimau participaron de un cuadro que evocó la memoria de las víctimas del Holocausto.

Asimismo, personalidades de nuestra cultura como Federico Andahazi, Federico Beligoy, Martín Wullich, el Presbítero Fernando Giannetti, Débora Plager, Adrián Cormillot y Fernando Galarraga, advirtieron al público, desde las distintas disciplinas en las que se desempeñan, sobre los peligros del odio y la indiferencia en las sociedades.

Asistieron funcionarios del Gobierno Nacional y del Gobierno porteño, senadores, diputados nacionales, legisladores porteños y Embajadores de diversos países.

> Extracto de los discursos



“El Derecho repara y previene”

DRA. ELENA HIGHTON DE NOLASCO*

“La Shoá fue la negación misma de la condición humana.

El antisemitismo, como toda otra forma de discriminación, afecta no a un pueblo aisladamente, sino a la humanidad toda.

(...) Sufrimos todos juntos, compartiendo el sentimiento de la ‘larga e interminable noche’ que la Shoá cernió sobre la humanidad.

(...) El respeto a los derechos humanos y las libertades fundamentales se integra a partir de 1945, en

el núcleo original del orden público internacional de la posguerra.

(...) Así fue que el Derecho emergió de esa noche con una serie de instrumentos destinados, a reparar, prevenir y castigar crímenes de lesa humanidad.

(...) Quienes impartimos justicia tenemos la enorme responsabilidad de no tolerar discriminación alguna, por ínfima que parezca”.

* Ministro de la Corte Suprema de Justicia de la Nación.



“El antisemitismo es un problema de la sociedad”

DR. JULIO SCHLOSSER*

“Nuestra memoria rinde tributo a los héroes que combatieron en los guetos y en los bosques en ofrendar sus vidas enarbolando la bandera de la dignidad, de no resignarse jamás a luchar por ideales humanistas enraizados en la milenaria tradición judía.

(...) La Shoá constituye una bisagra de la historia, un antes y un después. Fue una tragedia específica pero de significación y de trascendencia universal. Sus lecciones nos enseñan que el exterminio del judaísmo europeo ocurrió, no sólo por la industria de la muerte y la tecnología del terror nazi, sino esencialmente por la ideología del odio genocida adoptada como política oficial de un Estado.

(...) El antisemitismo no es un problema judío sino de la sociedad que lo alberga y lo tolera. (...) la so-

lución del recurrente odio antijudío no debe ser buscada en la lucha permanente de nuestra comunidad contra los antisemitas, es injusto e indigno depositar en las víctimas el hacerse responsables de terminar con su victimización.

(...) La memoria debe constituirse en el sustento de nuestro renovado compromiso para impulsar aquellos principios y valores que vemos reflejados en los combatientes del Gueto de Varsovia. Recordar no es vivir en el pasado, es construir un futuro mejor para nuestros hijos, para nuestros nietos, para la humanidad toda”.

* Presidente de la DAIA.



"Y el mundo calló"

DORIT SHAVIT*

"La peor tragedia de nuestra historia fue la 'Solución Final' que se implementó luego de la Conferencia de Wannsee, en 1942, y se aplicó en los campos de trabajo, concentración y campos de exterminio, levantados con ese fin.

Y el mundo calló.

(...) El Holocausto, la Shoá, es el mayor delito perpetrado no sólo contra el pueblo judío, sino contra la humanidad toda.

(...) Un genocidio.

Seis millones, es decir, un tercio de nuestro pueblo, fue asesinado por hambre, gas, experimentos y armas de fuego.

Sólo quedaron cenizas. Europa, cuna de comunidades vivas, activas y creativas, quedó prácticamente vacía de judíos.

(...) La Shoá se convirtió en un ícono de la sin razón y del mal, la cara más cruel del siglo XX y, tal vez, de la historia de la humanidad.

En medio de esa realidad oscura, recordamos a los Justos entre las Naciones, que encendieron luces de esperanza en medio de las tinieblas. Fueron pocos en cantidad, pero enormes en heroísmo.

(...) Señoras y Señores;

La existencia de Medinat Israel es el reaseguro de que la Shoá no tendrá lugar, otra vez".

* Embajadora del Estado de Israel en la Argentina.



"Salir adelante ante la adversidad"

DAVID BRAKIN*

"Recordamos que el pueblo judío tuvo que enfrentar muchas adversidades a lo largo de toda su historia, Purim, Pesaj, la Inquisición. Todas las generaciones venideras recordarán, pero no sólo recordarán la masacre y la muerte, recordarán la vida que había antes, la cultura de los judíos de Europa y la que formamos nosotros, día a día en todo el mundo.

Las formas de transmisión de la Shoá variaron a lo largo del tiempo y en relación a lo necesario para cada época. Hoy sabemos que sin entender la vida previa no podemos entender la magnitud de la tragedia. De no poder ver la cultura anterior a la Shoá, no entraría en nuestra cabeza la idea de resistencia cultural en los guetos. Tampoco podríamos hacerlo sin poder ver la vida cultural que construimos luego, la vida que hay ahora, la vida que hay acá, la que festejará la semana que viene la creación del Estado de Israel.

Los movimientos juveniles hoy, siguen asumiendo responsabilidad por la comunidad y no se quedan sólo en sus intereses individuales, saben observar a su alrededor y activar por el bien de todos. Este es otro aprendizaje que nos dejan aquellos jóvenes héroes que en circunstancias tan trágicas no abandonaron sus ideales y su deseo de activar por los demás.

Hoy renovamos nuestro compromiso de transmisión para mantener la memoria de quienes conservaron nuestros valores. Nosotros y nuestra descendencia somos y seremos testigos de la capacidad que tenemos para salir adelante ante la adversidad y, por sobre todas las cosas, nunca, pero nunca, dejaremos de gritar Am Israel Jaim".

* Consejo Juvenil Sionista..



“David contra Goliat”

EUGENIA UNGER*

“Hoy es un día muy importante para mí y para toda la colectividad. Estamos recordando, conmemorando el levantamiento del Gueto de Varsovia.

Nací en Varsovia, en Polonia, en 1926. Cuando comenzó la guerra tenía 13 años y desde allí toda mi vida cambió, se oscureció. Desde que tuve uso de razón supe que mi pueblo sufría horrores inimaginables, humillaciones, maltratos, pogroms, inquisiciones, espero que nunca más se vuelva a repetir. Con profunda tristeza, pero también con gran orgullo, puedo decir que fui testigo fiel del levantamiento del Gueto de Varsovia. En homenaje a nuestros queridos hermanos que lucharon en este levantamiento, juro nunca más ser humillada, denigrada, por ser judía...

...La lucha fue cruel, los chicos que luchaban eran tan jóvenes, tenían 16, 17, 18 años. Sin armamentos. Con bombas molotov caseras, con pistolas sin balas o con balas sin pistolas. Eran como leones. Mi esposo David, junto con su hermano Enrique, lucharon en el Levantamiento. Él era el encargado de levantar a los chicos que eran heridos.

Nuestros queridos hermanos combatieron hasta sus últimas fuerzas. Lograron que los nazis no puedan entrar al Gueto. Cuando lo lograban, venían con doble armamento por temor a ser abatidos. Al ver que no tenían alternativas, después de 5 o 6 semanas de lucha, estos jóvenes escaparon por las alcantarillas, para salir a zona aria. Al principio, los que pudieron llegar a esta zona, lograron salvar sus vidas. Luego, cuando los nazis bestiales descubrieron por donde se fugaban, vigilaron los lugares de escape, y así fue el final de nuestros queridos hermanos.

Esta, realmente fue una guerra de David contra Goliat, pero esta vez David no podía ganar.

Juramento: En nombre de mis ojos que vieron el Holocausto, cargaron clamores en mi corazón agobiado. En nombre de la vida que me enseñó a perdonar hasta el día terrible, cuando perdonar es difícil. Pronunciar un voto, no perdonar, no olvidar, recordar, recordar todo, no olvidar nada, no olvidar nada por generaciones, hasta que se borre la ofensa, hasta que se desvanezca toda la humillación de nuestro querido pueblo. Juro, juro, juro no olvidar nada, desde mi tumba gritaré no perdonar y no olvidar”.

* Sobreviviente de la Shoá.

Historias que no fueron transmitidas



La invasión a Polonia

“Soy Feiga Kisielnicki, nací en Polonia en 1888 en el seno de una familia judía religiosa, en donde hablábamos idish. Me casé con Velvel y tuve tres hijos a quienes me dediqué a cuidar.

Cuando Alemania invadió Polonia, la mitad del pueblo, incluyendo nuestra casa, fue aplastada por las bombas.

En 1940, en mi pueblo, las condiciones continuaron empeorando. Los nazis cerraron el barrio, armaron un gueto donde nos moríamos de hambre.

Era difícil mantener limpias nuestras casas atestadas de piojos mortales portadores de tifus. Mi hijo de 21 años, Israel, murió, lo cuidé lo mejor que pude, estaba hambriento y no había medicinas suficientes.

A fines de 1942, los nazis liquidaron el gueto. Lo último que recuerdo es haber sido enviada al campo de exterminio de Treblinka”.



Fui prisionero de guerra

“Mi nombre es Jerschel. Nací en 1916 en Varsovia, Polonia. En 1930, terminé mis estudios y encontré trabajo de jornada completa como pintor de casas. Cuando Alemania amenazó con atacar Polonia en agosto de 1939, fui llamado a

participar en la caballería polaca. Luego de que Alemania ocupara Polonia, evité ser capturado como prisionero de guerra y volví a casa. Pude huir a la parte soviética donde nuevamente hallé trabajo como pintor. Pero en 1941, me caí de un andamio y me rompí la pierna. Estaba en el hospital cuando los alemanes atacaron la Unión Soviética el 22 de junio de 1941. Lo último que recuerdo fue que, postrado, oí las tropas alemanas llegar al hospital. A los 25 años fui fusilado en mi cama”.

Uno de los cuadros que formaron parte de la ceremonia, refirió a casos reales de víctimas que encontraron la muerte, en distintas circunstancias, durante la Shoá. En la voz de los reconocidos actores, Cecilia Dopazzo, Cristina Alberó, Boy Olmi y, Max Berliner, fueron evocadas sus memorias.



Deportada a Auschwitz

“Mi nombre es Nanny Gottschalk. Nací el 13 de marzo de 1888 en Alemania. Mi padre era dueño del molino del pueblo. Crecí en el terreno del molino en una casa circundada por huertos y un jardín grande. En 1911 me case con Arthur Lewin. Juntos criamos a nuestros dos hijos, Ludwig y Úrsula. En 1933, ya viuda y ante la intensificación del antisemitismo, nos mudamos con mi madre a Berlín. Poco después que nos asentamos, los alemanes restringieron los movimientos públicos de los judíos, y ya no nos sentíamos seguras cuando salíamos del departamento. En 1942, mi madre y yo fuimos enviadas al gueto de Terezín en Bohemia. Con el tiempo me fui debilitando, no escuchaba bien, y necesitaba un bastón para caminar. En 1944, a los 56 años, fui deportada a Auschwitz, llegué al campo el 15 de mayo. Lo último que recuerdo: bajé del tren y fui enviada de inmediato a las duchas”.



La escuela prohibida

“Me llamo Tomas Kulka. Nací en el seno de una familia judía el 25 de mayo de 1934, soy de Checoslovaquia. Mi padre era comerciante y mi mamá sombrerera. A los tres años nos mudamos a Berno. Unas semanas antes de que cumpliera cinco años los alemanes ocuparon mi pueblo. El 2 de enero de 1940, fui echado de mi casa junto a mis padres y abuela. No se me permitió empezar la escuela porque era judío. Un año después, mis papás fueron forzados a vender el negocio por unas pocas monedas a un hombre alemán. A fines de 1942, fuimos deportados al gueto de Terezín en el oeste de Checoslovaquia. Lo último que recuerdo es que con sólo siete años fui enviado a la cámara de gas del campo de exterminio de Sobibor”.

Arrastrada en una huelga

“Soy Golda Bancic, nací el 10 de mayo de 1912 en Rumania. A los 12 años, fui arrestada por primera vez por haber participado en una huelga en la fábrica de colchones donde trabajaba. En 1938, viajé a Francia donde trabajé con los izquierdistas franceses, ayudando a transportar armas a los republicanos españoles en su lucha contra el fascismo. Justo antes de que los alemanes invadieran Polonia en 1939, di a luz a Dolores. Cuando Francia cayó frente al ejército alemán en 1940, encontré una familia que cuidó de mi hija, y me uní a un grupo armado de la resistencia. A fines de 1943, fui arrestada nuevamente durante una redada de la Gestapo. Fui torturada pero no revelé información. Lo último que recuerdo fue que me transfirieron a una prisión en Stuttgart donde fui condenada a muerte por decapitación”.

¿Por qué hay que recordar la Shoá?



En el contexto de un aula, un grupo de alumnos de séptimo grado le pregunta a su docente por qué hay que recordar la Shoá. Como respuesta, referentes de distintos colectivos y disciplinas, respondieron:



“Soy Federico Andahazi, escritor. Cien días después del ascenso de Hitler al poder, el 10 de mayo de 1933, fueron quemados más de 20 mil libros en Berlín, por parte de profesores y alumnos encolumnados tras las filas del nazismo. Fue

sólo el inicio. Paralelamente a la destrucción de miles de libros de política, medicina, filosofía y literatura, se fomentó la difusión de bibliografía acrítica para no generar en la población, ningún pensamiento. Se incentivó desde los primeros años escolares, la lectura de libros racistas y antisemitas. La editorial del Partido Nazi imprimió millones de copias de Mi lucha, en ediciones especiales, incluyendo algunas para recién casados. Chicos: nunca permitan que se queme un libro”.



“Soy Adrián Cormillot, médico.

Los médicos nazis se aprovecharon, sin escrúpulos, de las vidas que el régimen ponía a su disposición. Una vez que los trenes llegaban a los campos, eran ellos, los que decidían quiénes vivirían y quiénes serían enviados a las cámaras de gas.

Algunas personas, dependiendo de sus características, eran seleccionadas para ser expuestas a experimentos criminales. Los médicos de los campos, faltos de toda ética, inocularon en los prisioneros la fiebre amarilla, el sarampión, el cólera, la difteria y la tuberculosis. En nombre de la ciencia, los expusieron a mutilaciones, temperaturas extremas, morbosos experimentos e inimaginables crueldades. Los médicos de los campos estaban motivados por una terrible curiosidad de exponer a los cuerpos al sufrimiento, por el sufrimiento mismo. Chicos: nunca lo olviden”.



“Soy Martín Wullich, Locutor Nacional. Durante la Alemania nazi la radio ocupó un lugar central como medio de propaganda y adoctrinamiento político. Para Joseph Goebbels, el ministro de Propaganda de Adolf Hitler, llegar a la audiencia

masiva era un desafío. Para ello, ordenó fabricar receptores, económicos y subsidiados, a los que denominó “Radio del pueblo” facilitando así que cada alemán pueda tener uno en su hogar. El poco alcance que tenían estos aparatos era funcional a los intereses del Tercer Reich, ya que sólo permitían sintonizar programación estrictamente controlada por el Estado alemán. Chicos: por ello es importante recordar”.



“Soy el Presbítero Fernando Giannetti, responsable de la Comisión de Ecumenismo y Diálogo Interreligioso de la Arquidiócesis de Buenos Aires.

Frente al horror hubo hombres como el sacerdote Bernard Lichtenberg, de Berlín, un clérigo que expresó su opinión contra el régimen nazi que se opuso a las medidas de eutanasia y oró públicamente por el bienestar del pueblo judío. Al ser arrestado por la Gestapo, pidió unirse a los judíos que habían sido deportados. Fue enviado al campo de concentración de Dajau”.



“Soy Federico Beligoy, árbitro internacional de fútbol. En 1936, se celebraron los juegos olímpicos en la Ciudad de Berlín. Para ese entonces, los judíos alemanes ya habían perdido sus derechos de ciudadanía, sus negocios habían sido

boicoteados y sus carreras restringidas. Las olimpiadas permitieron al régimen nazi, enmascarar su antisemitismo. Los deportistas judíos alemanes habían sido excluidos del equipo olímpico y de sus clubes. Es importante recordar entonces porque los deportistas tenemos un ideal: unir a través del juego a los diferentes pueblos. Jamás el deporte debió ser utilizado y manipulado a favor de un programa genocida”.



“Soy Débora Plager, periodista.

El 28 de junio de 1933, en un discurso dirigido a los editores de los periódicos alemanes, se describieron las nuevas leyes de prensa del gobierno de Hitler. La legislación se orientó a censurar, controlar y permear con la ideología del nazismo, a los diferentes medios de comunicación. Las publicaciones judías fueron prohibidas y se impulsó la propagación de ideología antisemita a través de la prensa. Los medios nacieron para informar, no para controlar”.



“Soy Fernando Galarraga, ciego.

En 1939, comenzó a implementarse en Alemania el programa de Eutanasia dirigido a discapacitados físicos y mentales, quienes eran percibidos como “inútiles” para la sociedad y una amenaza para la “pureza genética aria”. Este programa, denominado ‘T-4’ requirió de la colaboración de innumerables y viles científicos, quienes supervisaban los asesinatos y revisaban los expedientes médicos determinando quiénes eran dignos de seguir viviendo y quiénes debían ser condenados a las cámaras de gas, a la inyección letal o a dejarlos morir de hambre. Por esto también es importante recordar”.



Y en la voz de Antonio Grima,

actor: “Chicos y también adultos: La voz de la conciencia nos dice ‘no matarás’. Lamentablemente, no fue lo que ocurrió. La obediencia a órdenes criminales, la ausencia de ética en el ejercicio de las profesiones, sean médicos, periodistas, comerciantes, puede convertirnos en cómplices de programas horribles. Piensen por sí mismos, pónganse en el lugar del otro. Todas nuestras acciones tienen consecuencias. Somos responsables por ellas. Estas crueldades no fueron fruto de la ignorancia. Reconocernos como iguales, educar sobre valores y recordar, es el más eficaz antídoto contra la violencia y la discriminación. Tengamos siempre presente lo que el hombre es capaz de hacer contra el hombre. Hoy, en este día tan sentido, afirmamos con todas nuestras fuerzas:

Nunca olvidarás”.

Los Presentes

En el Teatro Coliseo, tuvo lugar el 8 de abril el acto de recordación del Holocausto organizado por la DAIA. Se trató de una ceremonia de altísimo nivel de contenido y participación, tanto por el material elegido, como por la actuación de grandes artistas y personalidades del quehacer nacional y comunitario.

La sala, colmada en la platea, así como en las bandejas superiores, fue digna de mencionar. Ya desde el hall central, donde la gente se encontraba, hasta pasar el control de acceso se escuchaba la voz de un locutor identificando fotos con nombres de judíos de todas las edades que remataba el dato con la palabra “sobreviviente”, de tal y cual campo de concentración en los que habían estado.

Cada uno de los asistentes al entrar a la sala se quedaba detenido mirando el desfile de retratos que sin ser familiares, lo eran en la similitud de rostros de seres queridos desaparecidos por el odio nazi. Cada uno, a su manera, honraba a los judíos asesinados porque para eso habían ido: a recordarlos por el sufrimiento padecido.

Ese método estroboscópico del pasaje de fotos tuvo a la vez un doble juego de memoria y homenaje: el primero,

es que se asemejó a la voz en off de un sector del museo en memoria de los niños judíos de la Shoá de Yad Vashem que, al entrar en un recinto totalmente oscuro e iluminado por lamparitas, representan velas reflejándose en cientos de espejos, el visitante escucha los nombres del 1.500.000 niños masacrados con el dato de su edad y lugar de nacimiento. Durante el acto la gente se sumió en el duelo. De esta forma, los sobrevivientes que pudieron llegar a este país, subieron al escenario y acompañados por el himno de los partisanos repitieron: “Mir zainen do”, “Estamos aquí”. Fue maravilloso, además, el haber sido secundados por el sonido de diferente shofarot, acompañando las almas de las víctimas embellecidas por el sollozo y canto de los presentes, admirándolos como si se tratara de un milagro.

El Himno Nacional Argentino y el del Estado de Israel, Hatikva, fueron el primer toque de encuentro grupal entre los presentes.

Tanto la gran presencia de cantantes al empezar, del Coro Kennedy, como el relato, recopilado desde el más allá, para dejar testimonio de judíos que no pudieron contar su historia porque frustraron sus vidas los nazis, se hicieron voz en las de artistas famosos.



> Nicole Panic interpretó la canción “Vení mamá”



> El cantante litúrgico Oscar Fleischer recordó la memoria de las víctimas de la Shoá



MARTHA WOLFF*

Transmitió su mensaje una sobreviviente quien repitió que hasta su muerte no perdonará y no olvidará lo padecido por ella y sus hermanos judíos, dejando un clima de silencio e introspección.

Se recordó a todos los muertos, tanto por la mano del hombre, como por otras circunstancias como las últimas inundaciones.

El encendido de las velas simbólicas por los 6.000.000 de judíos muertos fue el leiv motiv para darle lugar a representantes de instituciones comunitarias, políticas y religiosas.

La primera vela, fue encendida por el Subsecretario de Culto de la Nación de la Cancillería argentina, Juan Laureano Landaburu; el vicepresidente en ejercicio del Museo del Holocausto de Buenos Aires, José Menascé y el presidente de Fundación Wallenberg, Eduardo Eurnekian.

Para la segunda, fueron invitados la embajadora del Estado de Israel en la Argentina, Dorit Shavit; el presidente de la DAIA, Julio Schlosser, y alumnos de la escuela Natán Gesang, Tomás Lekerman y Yael Perregal; Kamila Hamui de la comunidad Talpiot; Carlos

Fromer, del Colegio Scholem Aleijem; Camilla Pérez Losada y Lucía Paez del Colegio Santos Gaynor; Gerardo Melendez Espinosa de la Escuela N° 23; Santiago Fishman del Colegio Arlen Fern, y Melody Hazan del Colegio BET.

Luego, la embajadora Shavit, compartió su discurso abordando el drama de ayer de los judíos y el significado del Estado de Israel hoy que “somos judíos libres”.

La tercera vela, estuvo a cargo de la titular de Generaciones de la Shoá, Diana Wang, y de jóvenes madrijim, líderes de educación no formal del Club Macabi, Magalí Druscovich; del Club Hacoaj, Tomás Kobrinsky; Tatiana Gelbung del Club Hebraica; del Club Cissab, Nicolás Aizicovich y Tamara Liebling, de Brit Ajim.

La cuarta fue llevada a cabo por el titular de la Organización Sionista Argentina, Víctor Chama; por Mario Wilhem, presidente de B’nai Brith y por Martha de Antueno, titular de la Confraternidad Argentina Judeocristiana.

El público, de pie, hizo un minuto de silencio en memoria de los 6.000.000 de judíos asesinados durante la Shoá y el Jazán Oscar Fleischer recitó una oración fúnebre y el Kadish.



> El sonido del Shofar estremeció a la concurrencia



> Los sobrevivientes de la Shoá. Testigos vivos



> Coro Kennedy



> Tercera vela: Diana Wang junto a jóvenes

En representación de la juventud dio su mensaje David Brakin, del Consejo Juvenil Sionista Argentino.

El quinto encendido estuvo a cargo del presidente de FESERA, Osvaldo Sultani; el titular de la AMIA, Guillermo Borger y el presidente del Consejo Federal de la DAIA; Alberto Schujman.

Por la memoria de las almas de los 6.000.000 de judíos que fueron muertos, asesinados, ahogados y enterrados en vida, encendieron la última vela, el vicepresidente 1º de FACCMA, Javier Veinberg; Marcos Grabivker, juez de la Cámara Nacional de Apelaciones en lo Penal Económico y vicepresidente de la Asociación Internacional de Abogados y Juristas Judíos; Cita Litvak, prosecretaria de FEDDEC y el presidente de Sherit Hapleitá, Francisco Wichter.

La Ministra de la Corte Suprema de Justicia de la Nación, Elena Highton de Nolasco, se refirió al derecho de tener una religión denunciando todo tipo de discriminación bajo un lema final que los presentes repitieron: “Yo me comprometo”, momento en que la sala lo hizo como un juramento. Fue una invitación a ejercer y ser ejercida la justicia frente a la injusticia de todo tipo de odio.

Además, tuvo en cuenta el Programa de divulgación de la Naciones Unidas en el que se rechaza “toda negación, ya sea parcial o total, del Holocausto como hecho histórico”. Así, la Asamblea General de las Naciones Unidas, aprobó la Resolución N° 60/7 condenando sin reservas todas las manifestaciones de intolerancia religiosa, incitación, acoso o violencia contra personas o comunidades basadas en el origen étnico o las creencias religiosas, donde quiera que tengan lugar. Esta norma, designa al 27 de enero, aniversario de la liberación de los campos de exterminio nazis, como el Día Internacional de Conmemora-

ción anual en memoria de las víctimas del Holocausto, e insta a los Estados miembros a que “elaboren programas educativos que inculquen a las generaciones futuras las enseñanzas del Holocausto con el fin de ayudar a prevenir actos de genocidio en el futuro, y solicita al Secretario General, que establezca un programa de divulgación titulado «El Holocausto y las Naciones Unidas» y que adopte medidas para movilizar a la sociedad civil en pro de la recordación y la enseñanza del Holocausto, con el fin de ayudar a prevenir actos de genocidio en el futuro”.

En la pantalla, respondiendo porqué hay que recordar la Shoá, niños de una escuela, aparecieron escuchando lo que en el escenario respondieron, un escritor, una periodista, un locutor, un médico, un músico ciego, un cura y un actor, acerca de los padecimientos a los que fueron sometidos los judíos y los no judíos bajo el nazismo xenofóbico y exterminador haciendo abuso de esas disciplinas.

Nuevamente, el aplauso de aprobación fue unánime al igual que en el momento en el que el presidente Schlosser, manifestaba la “lucha contra el terrorismo y el memorandum con Irán”.

Hacia el final, al oírse el sonido de un corifeo de shofarot, lograron llegar al más allá hasta la voz amiga de los ausentes, para decirles que no estaban solos, sumado a la presencia de ancianos vivenciales del horror, despertó una ovación de humanismo y respeto pocas veces sentida en actos comunitarios. Allí estaban los que sin haber querido nunca ser héroes, el destino los premió con la VIDA, y la DAIA, los homenajeó.

Fue un acto inolvidable.

- Periodista.

> Actos en el Interior



Córdoba

Ana Bercovich, directiva de la filial, dirigió la palabra, el 9 de abril, en el Teatro del Libertador, donde destacó el apoyo de los gobiernos nacional, provincial y municipal y de otros estamentos de la sociedad.

En la ocasión, se refirió al 24 de marzo, Día de la Memoria, al que consideró como “fecha de dolor por los 30 mil desaparecidos, víctimas del terrorismo de Estado en nuestro país”, e instó a “no tener miedo, porque el miedo lleva al silencio, y el silencio nos hace cómplices de lo que permitimos, y a continuar aunando esfuerzos para conseguir una sociedad más justa y sin discriminación”.

.....



Neuquén

El 8 de abril, el Centro Social y Cultural Israelita de Allen, Cipolletti y Neuquén realizó el acto, en el salón S.U.M. del Honorable Concejo Deliberante de Neuquén.

Brindó su testimonio Sara Rus, sobreviviente de los campos de concentración y madre de uno de los 30.000 desaparecidos de la última dictadura militar.



Tucumán

El 9 de abril, la DAIA filial Tucumán realizó un acto en el que fueron oradores, el arzobispo de esa provincia, monseñor Alfredo Zecca y el único sobreviviente de la lista de Schindler en Argentina, Francisco Wichter. El acto se llevó a cabo en el teatro Alberdi.

.....



Rosario

La Asociación Israelita de Beneficencia Kehilá de Rosario y la DAIA Filial Rosario, realizaron el acto, el 10 de abril, en el Teatro Auditorio de la Plataforma Lavardén. Asistieron, autoridades provinciales, municipales, judiciales, eclesiásticas, comunitarias y público en general.

.....

San Juan

La DAIA filial San Juan junto a la Sociedad Israelita de Beneficencia de dicha provincia, realizó, el 20 de abril, el acto en el Auditorio del Museo de Bellas Artes “Franklin Rawson”.

La ceremonia contó con la presencia de la sobreviviente Sara Rus como oradora principal, además de las palabras de Graciela Jinich, directora del Museo del Holocausto.

Por otra parte, se inauguró la muestra de arte “El Valor Atemporal de la Memoria”, que el artista plástico local, Alberto Álvarez, realizó en alusión al heroico Levantamiento.



Niñez y discapacidad

Ricardo Berridi es pediatra, Jefe de Servicio de Pediatría del Hospital Noel Sbarra de La Plata, es secretario del Grupo de Trabajo Nacional en Discapacidades de la Sociedad Argentina de Pediatría y Profesor de la Universidad del Salvador.

“La forma en que nombramos la discriminación es muy importante; hablamos de niños o personas con problemas de salud en el marco de un contexto social determinado que lo condiciona”, explica Berridi y agrega que “no hay discapacitados sino personas con discapacidades”.

-Compromiso: ¿Qué lo llevó a ocuparse del tema de la discapacidad?

-Ricardo Berridi: La formación pediátrica y el hecho de trabajar en un hospital especializado en problemáticas sociales hicieron que me dedique a esta cuestión. La forma en la que hablamos expresa lo que sentimos, como decía Bretch, y la forma en que nombramos a la discapacidad es muy importante, la diversidad es la regla y lo único que tenemos los hombres en común, es que somos todos distintos, únicos e irrepetibles. Hablamos de niños o personas con discapacidades en el marco de los paradigmas actuales de la Organización Mundial de la Salud (OMS) a través de la Clasificación Internacional del Funcionamiento de la Discapacidad y de la Salud (CIF), o sea una persona con un problema de salud en el marco de un contexto social determinado que lo condiciona.

-C: Medica, ¿estigmatiza?

-R.B.: Lamentablemente, el capitalismo salvaje ha hecho que hoy la industria farmacéutica y de elementos tecnológicos dominan en el mercado de la salud. Hoy en día, el negocio consiste en que el enfermo dure, que ni se cure ni se muera, que se cronifique de manera que siga consumiendo, y esto es particularmente cierto con los medicamentos y los niños, baste decir que en pediatría nos arreglamos muy bien con digamos 500 drogas y en el mercado hay más de 10.000, lo que crea una presión terrible sobre la comunidad y el equipo de salud.

Hasta la definición de salud de la OMS está cuestionada en este marco. El sobrediagnóstico de muchos síndromes poco definidos contribuye a eso sin duda. Difundir estos conceptos y la intervención de las autoridades de salud enmarcando el consumo son fundamentales.

-C: ¿Cómo define a la diversidad?

-R.B.: Como la base de la evolución, porque la endogamia es perjudicial para todas las especies, y de verdad, los seres humanos somos todos distintos únicos e irrepetibles, todos valemos sólo por ser humanos. Por eso, no hay discapacitados sino, personas o niños con discapacidades, como tampoco hay “niños neurológicos, niños Down, etc.” Existe Juancito que es muchas cosas y además, tiene Síndrome de Down.

Lamentablemente se conoce muy poco incluso, sobre la problemática de la estigmatización, no está presente en ninguna carrera terciaria ni universitaria, ni en la formación ciudadana. Esta es una de las principales barreras para la inclusión.

-C: ¿Desde qué perspectiva trabaja esta realidad?

-R.B.: Mi postura es absolutamente inclusiva, no puede haber inclusión social y laboral sin inclusión escolar plena. En nuestro sistema educativo, eso es imposible al día de hoy, pero el mundo camina hacia la inclusión y puede que sea utópico, pero las utopías, al decir de Galeano, nos sirven no para alcanzarlas siempre, pero sí, para dirigirnos hacia ellas.



"El acuerdo con Irán aislará al Gobierno argentino del concierto de las naciones"

George Chaya tiene un BA en Historia, es consultor experto en Oriente Medio y América Latina en Relaciones Internacionales, Seguridad y Prevención del Terrorismo.

El Profesor Chaya escribió diferentes libros, entre los que se encuentra "La Yihad Global, el terrorismo del Siglo XXI".

Con Compromiso analiza el flagelo del terrorismo internacional, el proceso de paz en Medio Oriente y el recientemente Acuerdo firmado entre la Argentina y la República Islámica de Irán del cual señala que "Argentina suscribió una entente innecesaria y dolorosa con un régimen político religioso que se presenta como protector de un orden moral fuera de cualquier negociación racional" y agrega que "ha sido un error político que impactará de manera muy negativa en el mediano plazo".

JULIÁN SCHVINDLERMAN
schvindlerman@daia.org.ar

-Compromiso: Terrorismo en Boston: su impresión por favor.

-George Chaya: Al parecer el acto terrorista ha sido parcialmente esclarecido, uno de los autores fue abatido por la policía y el restante detenido. Se los identifica como chechenos, pero no sabemos más que eso. La prudencia del FBI y del presidente Obama es comprensible pero no debe parecerse a la que confundió durante meses a la opinión pública en el asesinato del embajador americano en Libia. Entonces, la razón esgrimida fue una manifestación espontánea causada por un video absurdo que ofendía al islam. Esa versión de la administración Obama no tuvo que ver con la realidad, y en ello influyó la campaña electoral de ese momento donde no se quiso reconocer que una célula islamista asesinó al embajador y a tres colaboradores el último 11 de septiembre. Reconocerlo hubiera desmentido la posición de Obama de que la guerra contra el núcleo duro del Al-Qaeda se está ganando con 'los drones'. Es prematuro aun aventurar más sobre Boston, pero hay que recordar que en agosto de 2010, una publicación de Al-Qaeda en Afganistán describía detalladamente cómo construir bombas con ollas a presión prescindiendo de químicos para evitar los controles policiales. Sólo hay que ingresar a los chats yihadistas y las instrucciones para armar estos artefactos están al alcance de cualquier persona en Estados Unidos o Pakistán. En el atentado frustrado de Times Square, la Policía incautó una de ellas. Todo indica que la marca yihadista está presente en Boston, aunque no estoy tan seguro que la administración Obama reconozca ampliamente y brinde todos los detalles de este crimen cuya finalidad es clara y le diría hasta básica. En la ideología yihadista no hay diálogo posible con el enemigo y América e Israel son los blancos primarios en la cosmovisión de los islamistas.

-C: Irán prosigue con su meta nuclear. En su visión, ¿cuáles son las opciones que tiene la familia de las naciones para prevenir que cruce el umbral atómico?

-G.C.: Muchos gobiernos occidentales no tienen cabal conocimiento de la realidad del Oriente Medio ni de la ideología de los grupos y regímenes integristas, tampoco de las implicancias que el Programa Nuclear iraní acarrearía en sus países y ciudades, sea en los Estados Unidos en Europa o en América Latina. Por ello, han fracasado estrepitosamente en el manejo de esta situación. Las sanciones y presiones de la comunidad internacional sobre Teherán han fracasado, el



› Atentado a la AMIA-DAIA. Un Memorándum con la impunidad

régimen de los mullah's las ha burlado por los últimos cinco años y se ha encargado de que todos los caminos de la diplomacia y eventuales soluciones políticas se bloquearan.

La diplomacia iraní ha jugado siempre un juego de suma cero y la contraparte occidental no ha sabido destruir el problema. Desafortunadamente, no es positivo el futuro en esta materia. La obcecación de la República Islámica de Irán y su juego diplomático de suma cero, no brindan demasiadas opciones.

-C: ¿Qué influencia puede tener la situación alarmante en Corea del Norte sobre la lectura que el régimen iraní haga de la política occidental hacia él?

-G.C.: La responsabilidad de dónde estamos hoy en el caso Corea del Norte se debe principalmente a China, quien no sólo ha asegurado la viabilidad y protección del régimen sino que ha sido la principal fuente científico-técnica para su desarrollo militar y atómico. También y en menor medida, la falta de resolución norteamericana en enfrentar la amenaza del régimen de Corea del Norte cuando el ex



> *Violencia en Siria*



> *Los estragos de la guerra*

presidente Clinton tuvo la posibilidad real de destruir con una acción limitada sus instalaciones nucleares, desistió, y no actuando permitió que Corea se dotase de su primer ingenio atómico.

Y aunque Bush incorporó a Corea del Norte dentro del famoso Eje del Mal, el revés de Irak dejó que tanto Irán como el régimen de Pyongyang quedaran indemnes. Lo cierto es que es tiempo de reconocer que la comunidad Internacional fracasó en neutralizar el programa nuclear iraní. El Pasadarán ha continuado y continuará su desarrollo mientras pueda hacerlo. De nada han servido las sanciones de la ONU ni las presiones sobre Teherán y el tiempo transcurrido ha sido implacable, ello se verá en un futuro no muy lejano en la medida en que un grupo terrorista pueda hacerse con una bomba sucia e introducirla en ciudades europeas, israelíes o estadounidenses. Veo ese punto como de escaso y poco serio involucramiento por parte de Washington y Bruselas y percibo que la resolución del mismo pasa indefectiblemente por Jerusalem.

-C: Hace poco se ha formado un nuevo gobierno en Israel. ¿Cómo anticipa la evolución de la relación con la Autoridad Nacional Palestina en función a ello? ¿cómo cree que afectó la dinámica la última visita de Barack Obama?

-G.C.: El nuevo gobierno israelí tiene varios asuntos por resolver en política interna, seguramente los resolverá. Pero hay dos desafíos externos muy importantes que son los mismos desde los últimos 20 años, me refiero al terrorismo islamista e Irán. Lo que venimos oyendo del presidente Obama no es distinto de las declaraciones recientes del señor Kerry, quien aconsejó enfáticamente a Israel a comprometerse en una solución de dos Estados con el fin de negociar una 'paz' definitiva con los palestinos. La administración Obama continúa pensando que el problema es 'la ocupación' y que ella favorece el reclutamiento para

el extremismo islamista en el mundo. Desde luego que esto no es así, y el problema con esta insistente retórica estadounidense de una solución de dos Estados para dos pueblos es que no existe y nunca ha existido un socio palestino para la paz. Los propios árabes no permiten que los palestinos coexistan en sus propios países, mucho menos que lo hagan en paz con Israel. No hay una razón válida y concluyente para que Obama piense que su administración tendrá éxito allí donde todos sus antecesores han fracasado. Indefectiblemente el presidente y el señor Kerry deberán comprender que cualquier esfuerzo de su administración se estrellará con la cuestión del odio y el rechazo subyacente en los gobiernos árabes y los grupos palestinos. Ninguna persona sensata y racional puede creer que la paz en Oriente Medio, podrá alcanzarse mediante la creación de un Estado palestino, que incluso los propios palestinos no quieren, a menos que sea un Estado árabe musulmán que sustituya al israelí. El nuevo gobierno israelí, a mi juicio, debería continuar con políticas de conflict administration y no focalizarse en lo que años anteriores no ha tenido éxito con la Autoridad Nacional Palestina, me refiero a políticas relacionadas al conflict resolution.

-C: ¿Qué lectura hace de la renuncia de Salam Fayyad? ¿Qué implicancias para el proceso de paz con Israel y la relación de la Autoridad Nacional Palestina con Estados Unidos y la Unión Europea puede haber?

-G.C.: Desde su nombramiento, Fatah como Hamás se mostraron contrarios a las ideas de Fayyad respecto de la construcción de un Estado. La idiosincrasia y la cultura política palestina siempre fue de resistencia armada contra Israel. Fayyad nunca tuvo la aceptación de muchos por el sólo hecho de no haber disparado contra los israelíes. Es un hombre que no ha estado focalizado en la confrontación sino en construir instituciones para un futuro Estado moderno. Lo



> Atentado terrorista en una maratón en Boston

he conocido en 2008, pude hablar con el hombre en su oficina de Ramallah en el marco de actividades profesionales, siempre pensé que no tenía ninguna posibilidad de que su programa prospere dado el pensamiento de la dirigencia palestina. Su oposición a las maniobras de Abbas en la ONU para que Palestina fuera admitida como Estado observador, fue el final de su carrera política. Creo que es decepcionante que su visión haya sido desechada por los propios palestinos. La idea que Fayyad concebía como construcción de un Estado moderno nacido del diálogo con Israel equivalía a un trabajo duro y con mucho esfuerzo, algo que ni Hamás ni Fatah están dispuestos a llevar adelante. No es una buena noticia para la paz entre palestinos e israelíes que Fayyad se haya marchado. Washington y Bruselas sentirán su ausencia en materia de acuerdos y administración transparente de fondos que la comunidad internacional deriva al pueblo palestino. Fayyad no era un producto venido de la democracia sueca, eso es claro. Pero tengo la sensación de que los israelíes pierden un positivo interlocutor de cara al futuro, y los palestinos un dirigente, al que no han valorado ni entendido nunca.

-C: La situación en Siria se deteriora con cada día que transcurre ¿Cuál cree usted que debiera haber sido, y ser ahora, la actitud de la comunidad internacional al respecto?

-G.C.: Para resolver el conflicto sirio se debe considerar el caso de Irak. La lección siria es que allí están en juego profundos intereses y conflictos entre corrientes históricas: Arabia Saudí-Qatar-Irán, sunitas contra alawitas y chiitas y, por si fuera poco también, kurdos contra árabes. Pero hay similitudes con Irak, donde Estados Unidos debió mantener sus tropas un tiempo más allí para ayudar a transitar del sectarismo al pluralismo y no intentar resolver las cosas con unas elecciones insustentables como las de 2010. Si decidieron ir a Irak, debieron quedarse un tiempo más para gene-

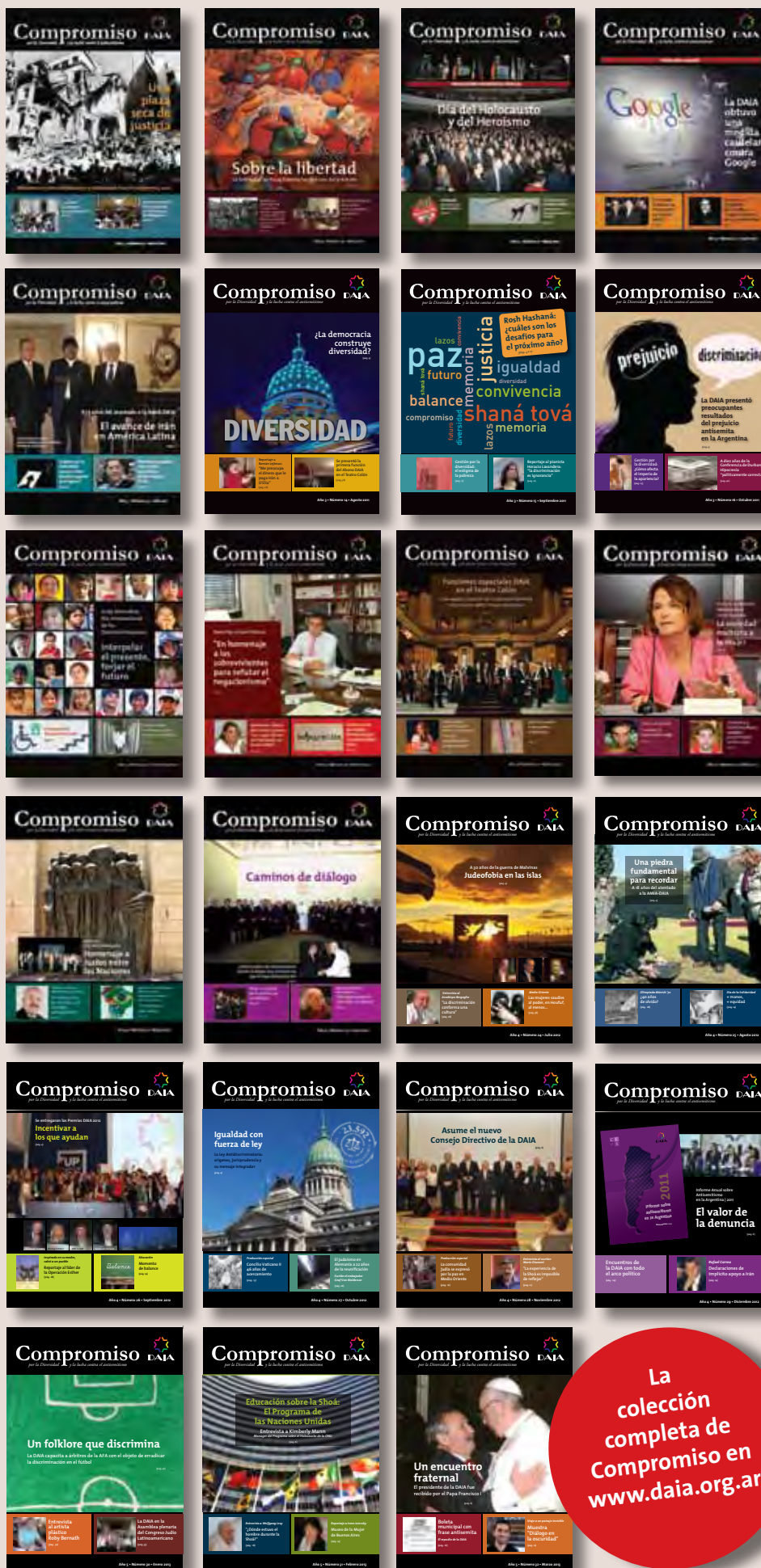
rar la transición del sectarismo al pluralismo y no huir pavorosamente como lo decidió Obama. El modo de detener la guerra siria debe ser el de proporcionar un marco legal que asegure a los alawitas que no habrá venganza contra ellos en la era post-Assad. Esto liberaría el peligro real de que Siria se convierta en un Estado fallido ganado por el caos y que la guerra continúe profundizando el odio sectario. La única forma de ver ahí una transición moderada y pluralista es por medio de un acuerdo y un programa consensuado por una Resolución de la ONU respaldada por Rusia y con un árbitro bien armado en el terreno que seduzca, convenza y obligue a todas las partes a vivir juntas. La guerra siria no se puede ganar. Sólo se puede suprimir. ¡Eso es el Mundo Árabe! Es hora que Occidente se pregunte qué desea y qué fines persigue en la región. Y en tal caso, más nos vale que escojan los medios adecuados para alcanzarlos, nos gusten o no, pero los Estados Unidos y la Unión Europea no pueden cambiar su política allí y no pagar el precio por ello.

-C: Ankara-Jerusalem. ¿Es optimista o pesimista sobre la salud de este nexo?

-G.C.: Soy un optimista informado, no manejo información crítica, mi tarea y estudios son los de observar con realismo el tablero político regional. Es evidente que lo que hemos visto como una reconciliación entre Israel y Turquía ha sido forzada por Estados Unidos. Tengo mis reservas sobre esta nueva etapa en las relaciones turco-israelíes. No percibo que esta 'reconciliación' restablezca la alianza y confianza que existía, por ejemplo en 2008, antes de la Operación Plo-mo Fundido. Aun así, podría servirles a ambos para afrontar los nuevos desafíos surgidos de la mal llamada Primavera Árabe, principalmente en lo concerniente al conflicto sirio y a la puja entre la sunna y la chía, fundamentalmente de cara a unas relaciones que en algún momento deberán colocarse en su sitio sin ambivalencias entre Ankara y Teherán.

-C: Argentina e Irán han firmado un entendimiento por el caso AMIA. ¿Cómo lo ve?

-G.-C.: Argentina suscribió una entente innecesaria y dolorosa con un régimen político-religioso que se presenta como protector de un orden moral fuera de cualquier negociación racional, al tiempo que se encuentra probado que auspicia, financia y estimula el terrorismo en todo el mundo. Ha sido un error político que impactará de manera muy negativa en el mediano plazo. El acuerdo firmado por la Cancillería argentina con el régimen de la República islámica de Irán causará mucho daño al Gobierno argentino y muy probablemente lo aislará del concierto de las naciones del mundo libre.



Compromiso
por la Diversidad
y la lucha contra el antisemitismo

La
colección
completa de
Compromiso en
www.daia.org.ar

GRUPO·PETERSEN

Desde 1920 construyendo el país



Posible uso de armas químicas en Siria

¿Intervenir militarmente o no?

La hora de la verdad para Obama

DEPARTAMENTO POLÍTICO
DE LA DAIA



Para Barack Obama el régimen sirio habría utilizado armas químicas en la guerra civil que mantiene contra grupos rebeldes. De confirmarse esta denuncia, el presidente estadounidense, deberá pasar a la acción si quiere que a sus palabras no se las lleve el viento: fueron varias las oportunidades en las que Obama advirtió que el uso de armas químicas por parte del Gobierno de Bashar Al Asad supondría “cruzar una línea roja” que podría llevar a duras represalias que podrían traducirse en una intervención militar directa del Ejército de Estados Unidos contra Al Asad.

Fue Chuck Hagel, secretario de Defensa norteamericano, quien con más detalles denunció al gobierno sirio. Lo acusó de utilizar un producto químico de efectos letales conocido como gas sarín contra población civil. Ese tipo de armamento representa una violación de las leyes internacionales. Por eso, este anuncio puede ser el anticipo de nuevas y más enérgicas medidas de intervención por parte de Obama en un conflicto que se extiende sin control y que ya lleva más de dos años y ocasionó miles de muertos.

De todos modos, el gobierno de Estados Unidos esperará nuevas pruebas para intervenir militarmente en este delicado conflicto. Sabe que para encarar cualquier tipo de acción militar deberá lograr un consenso internacional bastante amplio para contrarrestar, sobre todo, la segura resistencia de Rusia que hará todo lo posible para evitarlo. Obama sabe que es imposible lograr el aval del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas si no cierra con Putin. Eso hoy está muy lejos.

Obama dejó en claro que es consciente de este panorama internacional difícil. Por eso afirmó que conoce los desafíos que implica una acción militar en ese país y que aprendió “de recientes experiencias”. Por eso, aseguró, “las pruebas de inteligencia por sí solas no son suficientes; sólo una creíble y corroborada comprobación de hechos nos conducirá con cierto grado de certeza a tomar una decisión”.

Cuando habla “de haber aprendido de recientes experiencias”, Obama tiene muy presente la guerra de Irak, cuando su antecesor, George W. Bush, acusó a Saddam Hussein de contar con armas nucleares para justificar la invasión a ese país y luego se comprobó que esa denuncia era falsa. Para Estados Unidos, los costos fueron altísimos desde todo punto de vista y aún los está pagando.

Por eso Obama quiere que sea una comisión internacional bajo el mandato de las Naciones Unidas la que determine fehacientemente si se usaron armas químicas y si el Gobierno de Asad fue el responsable. De todas maneras, va a ser difícil conseguir eso ya que el Gobierno sirio no parece muy dispuesto a colaborar y puede negarse a la inspección internacional de sus arsenales.

En estas primeras denuncias, a Obama no lo acompaña la Unión Europea que ya hizo saber que no tiene pruebas de que se hayan empleado armas químicas. Así, Bruselas se ha desmarcado del creciente convencimiento que muestra Estados Unidos de que el régimen de Asad haya recurrido a ellas para reprimir a los rebeldes. Rápidamente el Gobierno sirio salió a rechazar las versiones y las calificó de “mentiras descaradas”. El régimen de Al Asad dijo que no utilizará jamás ese tipo de armamento por cuestiones humanitarias y morales.

Si se comprueban estas sospechas, Obama se enfrentará a su más delicado desafío en política exterior ya que de cumplir su palabras, deberá ordenar una intervención militar si se comprueba que el régimen de Al Asad cruzó “la línea roja” establecida por él. Pero en ese momento deberá tener en cuenta que sumergirse en esa guerra puede abrir escenarios imprevisibles en una zona del mundo en el que hay muchos y muy fuertes intereses geopolíticos en juego y en el que predomina la incertidumbre.



Cinco minutos por los seis millones

JULIÁN SCHVINDLERMAN

A partir de la década de 1930 los nazis buscaron eliminar toda presencia judía de la industria del cine alemán e impusieron una censura severa a la creatividad. Como resultado de ello, prominentes cineastas abandonaron el país para dirigirse, entre otros destinos, a los Estados Unidos, donde forjaron carreras notables y legaron películas asombrosas: Billy Wilder, Paul Henreid, Fritz Lang, Hedy Lamar, Perer Lorre y Max Ophüls por nombrar algunos. Así es que indirecta e involuntariamente el Tercer Reich contribuyó al crecimiento de Hollywood.

Últimamente, algunos historiadores se han preguntado si Hollywood también fue útil a los nazis de algún modo. Algunos, han respondido afirmativamente en sendos libros que denuncian los vínculos entre los estudios de cine de California y el régimen de Adolf Hitler. En *Hollywood y Hitler: 1933-1939*, Thomas Doherty mostró que pocos films creados en Hollywood abordaron la temática del fascismo y que mayormente eludieron retratar los acontecimientos de Europa en ese período oscuro. Recién en las vísperas de la Segunda Guerra Mundial Warner Bros. publicó una película que condenaba abiertamente a la dictadura hitleriana en *Confesiones de un espía nazi*, de Anatole Litvak (1939), film que antecede a la famosa *El gran dictador* de Charles Chaplin (1940).

Pero una cosa es ignorar las aberraciones de los nazis y otra es coquetear o incluso hacer negocios con la Alemania de Hitler, tal como Christopher Bray, biógrafo de Michael Caine y Sean Connery, ha observado en *The Wall Street Journal*. Y aquí es cuando el segundo autor en cuestión -Ben Urwand en *La colaboración: el pacto de Hollywood con Hitler*- parece haber metido el dedo en la llaga. Ciertamente los ejecutivos de Hollywood, entre quienes se contaban numerosos judíos, eran antinazis. Por caso, en 1938 Leni Riefenstahl arribó a Los Ángeles con la esperanza de lograr un jugoso contrato. Cuando ella negó que los nazis fuesen antisemitas, aún conocidos los hechos de la *Kristallnacht* ese mismo año, un director de cine le dijo que en lo único en lo que en Hollywood podría interesarse era en “películas sobre una autopsia del cerebro de su novio”, una alusión a Goebbels o Hitler seguramente. Pero el hecho de que la cineasta de Hitler haya sido recibida en primer lugar, da cuenta del nexo que existía entre los productores estadounidenses y la Alemania nazi.

Es sabido que Hitler era un fanático de Laurel & Hardy y de Mickey Mouse, aunque despreciaba a Tarzán. Su afecto por personajes de Hollywood facilitó el ingreso de las películas norteamericanas a Alemania. Pero con ciertas restricciones ajustadas al gusto ideológico del mandamás nazi. Aquí es donde la colaboración de Hollywood se hizo palpable. Con tal de no perder el lucrativo mercado alemán, algunos estudios acomodaron sus productos a las reglas nazis. El cónsul alemán en Los Ángeles, Georg Gyssling, era frecuentemente invitado a ver las películas de los estudios antes de que éstas fueran publicadas y sus objeciones eran tenidas en cuenta. Así, tal como David Mikics, profesor de la Universidad de Houston, ha señalado en *Tablet*, “los nazis tuvieron un poder de veto total sobre las películas de Hollywood” que serían distribuidas en Alemania y otros países.

El comienzo de esta cooperación con los nazis data de 1930 cuando Universal Studios accedió a recortar apreciablemente la película *Sin novedad en el frente* de Lewis Milestone, luego de que durante su exhibición en Alemania patoteros nazis sabotearan su presentación. En 1934 Warner Bros. fue expulsada de Alemania por negarse a incorporar todos los recortes exigidos por Gyssling en la película *¡Capturado!*. En 1936 Metro Goldwyn Mayer planeaba producir una película que exaltaba a la democracia sobre el fascismo pero anuló el proyecto para no ofender a los nazis. Se trataba de una adaptación de la novela de Sinclair Lewis *No puede pasar aquí*. Ese mismo año todos los judíos empleados en la industria del cine estadounidense en Ale-

mania debieron dejar el país. Hitler así lo había exigido y los grandes estudios habían accedido para preservar sus sedes en la nación germana.

Como Jennifer Schuessler ha indicado en el *New York Times*, en 1937 Warner Bros. removió la palabra “judío” de los diálogos del film *La vida de Emile Zola*, que describía el caso Dreyfus. En 1938, la filial alemana de 20th Century Fox firmó “¡Heil Hitler!” en cartas enviadas al régimen. Este mismo estudio produjo unos años antes el film o que mostraba la supuesta influencia judía en las finanzas internacionales; una de sus escenas fue incorporada al film antisemita *Der Ewige Jude*. La Anti Defamation League (ADL) quedó tan consternada al ver la película que solicitó a todos los estudios que dejaran de lado a personajes judíos en sus producciones. En 1939 MGM recibió en sus oficinas a diez editores de diarios nazis, entre ellos al del *Völkischer Beobachter*, órgano del Partido Nazi. Urwand denunció que esta colaboración incluyó la producción de material que sería empleado con fines propagandísticos e incluso dio apoyo financiero a la industria militar alemana como parte de un esquema para repatriar las ganancias de sus películas.

Los censores nazis tuvieron influencia sobre todas las películas que Hollywood divulgaría en el mundo entero, no solamente en Alemania. Ello era fruto de una reglamentación de 1932 que estipulaba que los estudios de cine extranjeros podrían ver sus permisos revocados si proyectaran, en cualquier país del planeta, películas perjudiciales para la imagen de Alemania. El objeto era frenar un género creciente: películas ambientadas en la Primera Guerra Mundial que retrataban a los soldados alemanes negativamente. Al llegar al poder en 1933, Hitler buscó censurar el modo en que los estudios norteamericanos mostrarían de allí en más a los alemanes y a los judíos en todas sus películas. Todos los estudios terminaron fuera de Alemania con el inicio de la guerra, pero aún así fracasaron en reflejar la situación de sus hermanos bajo amenaza de extinción.

Este escándalo moral no es atenuado por los esfuerzos que algunos de ellos hicieron por asistir a los judíos europeos detrás de las bambalinas, en algunos casos llegando a salvar muchas vidas judías. Un ejemplo de cuanto estaba dispuesta a hacer Hollywood en celuloide por los judíos europeos quedó reflejado en la película *Nadie escapará* (1944) que tenía una escena de cinco minutos sobre el Holocausto. Cinco minutos por los Seis Millones: esa fue la medida del compromiso hollywoodense en sus películas durante la era nazi.



Promoviendo la Diversidad Inclusiva en América Latina

CLAUDIA CALCIANO*

El pasado mes de julio, con motivo de un viaje que realicé a Estados Unidos invitada por el Partido Demócrata, estuve reunida con diferentes entidades internacionales. A continuación presentaré algunas consideraciones sobre la reunión que mantuve con Dina Siegel Vann, directora del Instituto Americano y Latinoamérica del American Jewish Committee de Washington, D.C. Estos lineamientos pretenden aportar a la reflexión sobre el crecimiento de América Latina y el saneamiento de las brechas que se producen como fruto de las desigualdades que vive la región.

Durante más de un siglo el AJC, ha trabajado promoviendo la paz y la seguridad del pueblo judío en todo el mundo. Al mismo tiempo, logró establecer en forma sistemática relaciones clave a nivel regional, nacional e internacional con diplomáticos y líderes de opinión, así como con representantes comunitarios.

En el encuentro se abordó la importancia de trabajar en la promoción de la diversidad inclusiva para contribuir a minimizar la desigualdad en América Latina. El intercambio de opiniones, pensamientos y prácticas suele ser enriquecedor para abordar temas interreligiosos, culturales y sociales. En particular, resulta sumamente interesante dialogar con la comunidad judía por el saber que la experiencia les confirió en temáticas como exclusión, segregación y desigualdad.

Datos que ofrece el Banco Interamericano de Desarrollo demuestran que los conflictos sociales que padece América Latina están asociados al aislamiento, a la desigualdad en el acceso a la educación y a la salud, a la falta de trabajo y de igualdad de oportunidades, entre otros. De esta manera la condición económica y social de la región, presenta un contexto de desigualdad que se relaciona con que muchos hogares y familias no acceden a las condiciones mínimas de vida marcando una exclusión del círculo social y productivo.

Dentro de los colectivos más vulnerables están la primera infancia y los jóvenes que padecen estas desigualdades de oportunidades en lo que refiere a la educación y al acceso al sistema laboral. De esta manera, en ocasiones se encuentran expuestos a situaciones de riesgo, estigmatizados bajo la pobreza, la droga, la prostitución, el desempleo y la explotación. La situación de segregación que se produce como consecuencia inmediata, hace que cada vez se alejen más y queden más segmentados del resto de la sociedad.

En estos intercambios de miradas entre países y comunidades se produce una reflexión y apertura para generar acciones de trabajo efectivas que van más allá de las regiones y fronteras. Es en esta realidad que debemos construir en común con el Estado, las empresas y las organizaciones de la sociedad civil, el aporte que beneficie a la comunidad toda. Desde la concientización de estas realidades hasta la importancia del trabajo decente, como círculo virtuoso para el crecimiento y la movilidad social.

Mejorar la calidad de vida a través de actividades sociales de desarrollo e inclusión que contemple una sociedad cada vez más justa, democrática e igualitaria es el desafío. Bregar por contextos formativos en los que la Responsabilidad Social cobra vida e importancia apoyando y fortaleciendo planes inclusivos para la sociedad y sus colectivos más vulnerables.

La DAIA tiene como objetivos también la solidaridad, la construcción de una sociedad donde los conceptos de estado de derecho, justicia y respeto a la condición humana, se afianzan concientizando y luchando contra la discriminación por una sociedad más inclusiva.



* Psicóloga UBA Mat 18458
Magister Internacional en políticas Públicas
Asesor del Ministerio de Educación Pcia. de Buenos Aires.
Vinculación Público Privado Subsecretaría de Asuntos Públicos

sottovoce...

RESTAURANT

**ALTA COCINA
REGIONAL ITALIANA**

• **RECOLETA:** Av. Del Libertador 1098, Buenos Aires.
Reservas: 4807-6691

• **PUERTO MADERO:** Alicia M. De Justo 176, Buenos Aires.
Reservas: 4313-1199

www.sottovoceristorante.com.ar

LA POSTAL CORREO

El máximo nivel de seguimiento en envíos postales.



Con el exclusivo
Digital Report®
podrás visualizar, buscar,
consultar y enviar digitalmente
los avisos de recibo de tus envíos postales
y **tener la efectiva certeza de que tu
envío llegó a destino** antes de recibir
los informes finales.
Casi en tiempo real.

Si querés saber más sobre Digital Report
y/o solicitar una demostración, llámanos al

0800-999-LAPOSTAL

5 2 7 6



El Futuro en servicios postales Hoy!

www.lapostal.com.ar

VÍCTOR GARELIK

DAIA en Canal 7

En el segmento televisivo de la DAIA en el programa “AMIA, El Legado”, que se emite los domingos a las 10, se presentaron:



- **31 de marzo**
Daniel Arroyo, presidente de la Red de Prioridades Argentinas y ex viceministro de Desarrollo de la Nación, quien se expresó acerca de la discriminación a jóvenes en la actualidad.



- **El 21 de abril**
Carola Kuo, miembro de la Asociación Cultural Chino Argentina y Malena Cerezo, abogada e investigadora, especialista en temas de discriminación.



Concierto de jazz

El 7 de abril, se realizó, en el Jardín Botánico de la Ciudad de Buenos Aires, un nuevo concierto de Jazz por la Diversidad en el marco de los Ciclos Culturales de la DAIA, que promueven la cultura y permiten tomar contacto con el arte, generando ámbitos de interculturalidad y pluralismo. Actuaron en esta oportunidad, AK 47 y Benegas Big Band con repertorios de músicas originales de fuerte raigambre jazzística.



La DAIA en homenaje al Papa

Un cálido homenaje al papa Francisco reunió miembros de diferentes colectividades y cultos el 7 de abril, que asistieron a una misa presidida por el obispo auxiliar y administrador arquidiocesano de Buenos Aires, monseñor Joaquín Sucunza, en la Catedral porteña.

Allí, asistió el titular de la DAIA, Julio Schlosser. El encuentro fue una iniciativa de la Dirección General de Cultos dependiente de la Subsecretaría de Relaciones Internacionales e Institucionales junto con la Dirección General de Colectividades dependiente de la Subsecretaría de Derechos Humanos y Pluralismo Cultural del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.



Pesaj en la UCA

En la sede del Seminario de Teología de la UCA y con la presencia de 150 alumnos, profesores y autoridades, se llevó a cabo, el 9 de abril, un Seder de Pesaj.

El Rabino Abraham Skorka, ilustró sobre el significado del Seder y la comparación con la festividad de la Pascua. La DAIA estuvo representada por su secretario de Relaciones Interconfesionales, Alberto Zimerman.



Iom Hazikarón en ORT

En la escuela ORT, se realizó, el 14 de abril, el acto de Iom Hazikarón, al que asistieron Marcelo Mann y Rosa Fishman, integrantes del Consejo Directivo de la DAIA; Guillermo Borger, presidente de AMIA; Víctor Chama, presidente de la OSA, y directivos de ORT. También estuvo presente la embajadora de Israel en Argentina, Dorit Shavit, quien dirigió la palabra al público asistente.

Aniversario de Israel

En el Club CASA, se llevó a cabo el 15 de abril, el festejo central por el 65° aniversario del Estado de Israel, organizado por la OSA, y en el que participaron más de 4.000 personas.

Allí, el titular de la DAIA, Julio Schlosser, manifestó que “nuevamente, la comunidad judía expresa su incondicional apoyo a Israel, su entusiasmo y su alegría”. Ante un imponente marco, Schlosser acompañado por autoridades de la entidad, se sumó al mensaje de paz en Medio Oriente que todos los años surge de este masivo acto.

Por otra parte, el 16 de abril, en el Hotel Panamericano, la Embajadora de Israel llevó a cabo su tradicional cocktail, que reúne a perso-



nalidades de la política nacional, diplomáticos, dignatarios religiosos, legisladores, periodistas y autoridades de la comunidad judía.

En la ocasión, Schlosser saludó a la embajadora de Israel, Dorit Shavit, a quien le manifestó su apoyo y emoción al cumplirse 65 años del Estado judío.



Alberto Fernández en la DAIA

El ex jefe de Gabinete de la Nación, Alberto Fernández, fue recibido, el 18 de abril, por la DAIA, en el marco de un encuentro en el que se abordaron temas relacionados a la misión de la entidad y con su cotidiano accionar.

Recibieron a Fernández, el titular de la entidad, Julio Schlosser; el tesorero, Mario Comisarenco; el director ejecutivo Víctor Garelik y el director de la Fundación Amigos de DAIA, Jorge Elbaum.

En la reunión, de la que participó, además, Alberto Baduan, dirigente del Partido Justicialista, se analizaron las diferentes líneas de trabajo que llevó a cabo la DAIA en su lucha contra toda forma de discriminación, por la preservación de los Derechos Humanos y contra el terrorismo.

Al finalizar el encuentro, Fernández exhibió un cartel de la DAIA que reza la frase “Yo no discrimino”.

La DAIA pidió protección de los derechos ante el avance contra la Justicia

La DAIA, emitió un comunicado, el 17 de abril, en el que expresó, ante el debate instalado en los estamentos parlamentarios y en la sociedad toda sobre aspectos fundamentales de la administración de justicia, que “reafirma su indeclinable compromiso con la plena vigencia y el fortalecimiento del sistema democrático y republicano consagrado por la Constitución Nacional, en particular en lo referido a la separación de poderes”.

El documento agregó que “la protección de los derechos y la libertad de los ciudadanos, en especial frente a eventuales abusos por parte del Estado, la sanción de toda conducta violatoria de las leyes y la imprescindible independencia de los magistrados, constituyen la garantía y el reaseguro de la democracia que los argentinos hemos recuperado para siempre hace casi tres décadas”.



DAIA y AMIA solidarias

La DAIA junto a la AMIA, solidarizándose con los damnificados por las últimas inundaciones, realizaron una campaña con el fin de recolectar alimentos y artículos varios.

Lo recolectado fue entregado a las organizaciones Cáritas y Boy Scouts, quienes lo distribuyeron a centros de ayuda en Avellaneda y Liniers.

Jueces en la DAIA

En la sede de la DAIA se llevó a cabo, el 11 de abril, un almuerzo de trabajo en el que participaron los jueces federales Claudio Bonadío, Marcelo Martínez de Giorgi, y Sergio Torres.

Del encuentro participaron en representación de la DAIA, Julio Schlosser; el secretario general, Jorge Knoblovits;

el prosecretario, Santiago Kaplun y el director ejecutivo, Víctor Garelik.

Durante la reunión se abordaron temas que hacen a la agenda de trabajo de la DAIA y a los proyectos que la entidad lleva a cabo en cumplimiento de su misión.

Knoblovits en Uruguay

El secretario general de la DAIA, Jorge Knoblovits, llevó a cabo una intensa agenda política en Montevideo, Uruguay, durante los días 19, 20 y 21 de abril.

Allí, fue recibido por la intendenta de esa ciudad, Ana Olivera, con quien se abordaron diferentes aspectos vinculados a la misión de la entidad.

Asimismo, Knoblovits se reunió, con el ex presidente uruguayo, Julio María Sanguinetti, con quien se trató la importante tarea que realiza la DAIA en cuanto a la defensa de los Derechos Humanos.

También tuvo la oportunidad de encontrarse con el viceministro de Defensa, Jorge Menéndez, y, finalmente, en la ciudad de Punta del Este, con el presidente de la Cámara de Diputados, Germán Cardozo, con quien se abordaron temas concernientes a la lucha contra la discriminación.



Aparecieron Esvásticas en San Juan

En el frente de una casa de la calle General Paz aparecieron, durante la segunda semana de abril, pintadas de cruces esvásticas y amenazas a los supuestos dueños de la propiedad, de apellido judío.

El presidente de la DAIA filial San Juan, Leonardo Siere, señaló a los medios de comunicación, que “cualquier mensaje que remita al nazismo es obligación de todos combatirlo para que no se repita”. El dirigente admitió que este tipo de acciones no son frecuentes en San Juan, sin embargo, advirtió que “cuando se detectan no hay que dejar de actuar”.



Paneles DAIA

El vicepresidente 1º de la DAIA, Waldo Wolff, presentó el 29 de abril, el primero de los "Paneles DAIA" en FACCMA, donde brindó un pormenorizado detalle del accionar de la representación política de la comunidad judía argentina.



Nuevas autoridades en el Museo del Holocausto

En una ceremonia realizada en su sede de Montevideo 919, el 23 de abril, se llevó a cabo el acto de asunción de las nuevas autoridades del Museo del Holocausto de Buenos Aires. En la ocasión, dirigieron palabras alusivas, David Galante, sobreviviente de la Shoá; el rabino Abraham Skorka; el investigador, Luis Alberto Romero y el flamante presidente, Claudio Avruj.

Por la DAIA, participaron del acto su presidente, Julio Schlosser; el secretario general, Jorge Knoblovits; el tesorero, Mario Comisarenco; los integrantes del Consejo Directivo Marcelo Mann, Victor Zajdenberg, Julio Toker, Jacobo Nabel, Manuel Schvarzman y el director ejecutivo, Victor Garelik.



La DAIA en centenario de ADL

El Secretario general de la DAIA, Jorge Knoblovits, participó, durante los últimos días de abril, en Washington, Estados Unidos, del Centenario de la Anti Defamation League (ADL).

Allí, Knoblovits mantuvo encuentros con diferentes personalidades de la política estadounidense y con dirigentes de la

comunidad judía local.

La ADL, fue fundada en 1913 "para detener la difamación del pueblo judío y para garantizar la justicia y trato justo para todos". Lucha contra el antisemitismo y todas las formas de intolerancia, defiende los ideales democráticos y protege los derechos civiles para todos.



Embajador de Perú

El vicepresidente 1º de la DAIA, Waldo Wolff, y el director ejecutivo, Victor Garelik, fueron recibidos, el 29 de abril, por el embajador de Perú en Argentina, José Luis Pérez Sánchez-Cerro, con quien se abordaron diferentes temas comunes a ambas colectividades.

En la ocasión, la DAIA le presentó al embajador peruano cada una de las acciones que lleva ade-

lante en su lucha contra toda forma de discriminación, al tiempo que el diplomático brindó un minucioso detalle de la composición de la comunidad peruana de nuestro país.

La DAIA y la Embajada de Perú llevarán a cabo acciones conjuntas tendientes a difundir distintos contenidos producidos por el Centro de Estudios Sociales de la entidad.



Diversidad en la DAIA

En el marco del convenio de intercambio que la DAIA mantiene con la embajada de Canadá y de los Desayunos Empresarios por la Diversidad, se llevó a cabo, el 24 de abril, un encuentro del que participaron la curadora del Museo de la Mujer, Irene Jaievski y la asesora cultural y académica de la embajada de ese país, Beatriz Ventura.

Representando a la DAIA, estuvieron presentes su presidente,

Julio Schlosser; la integrante del Consejo Directivo, Mirta Goldstein; la coordinadora de la Fundación Amigos de DAIA, Haydeé Tag y la investigadora del Centro de Estudios Sociales, Verónica Constantino.

En el desayuno se trataron temas relativos a la actualidad de la comunidad judía argentina, acordándose continuar el trabajo en conjunto entre los diferentes organismos presentes.

Mi Compromiso con la Diversidad

Alumnos de 7° grado de la escuela Bialik de Devoto, participaron, el 29 de abril, del taller "Mi compromiso con la diversidad" que ofrece el Centro de Estudios Sociales de la DAIA.

En la ocasión, se trabajaron conceptos tales como discriminación, prejuicio e igualdad, así como los riesgos de transmitir expresiones contrarias al respeto de la diversidad en la dimensión virtual.

Al finalizar, se les hizo entrega de certificados por la participación y material pedagógico para la biblioteca de la escuela.

Estuvieron presentes, Rosita

Fishman, integrante del Consejo Directivo de la DAIA, Marisa Braylan, directora del CES y Verónica Constantino, investigadora de esa área.



Placa en Lamroth Hakol

En la Comunidad Lamroth Hakol, se llevó a cabo, el 19 de abril, la colocación de una placa institucional, en la cual se menciona que dicha institución se encuentra adherida a la DAIA.

En representación de la DAIA, participaron el vicepresidente 1° Waldo Wolff; David Drukier; Daniel Sorin; Wolfgang Levy y Marcelo Mann, integrantes del Consejo Directivo de la entidad.

Las autoridades de la DAIA, fueron recibidas por el rabino de la institución, Fabián Skornik, y por Carolina W. de Strauss, directora de la sinagoga.

Durante el acto, tanto Wolff como Mann expresaron palabras de agradecimiento por el cálido recibimiento y el deseo de trabajar codo a codo, junto a toda la comunidad contra toda forma de discriminación y en defensa de los Derechos Humanos. La colocación de la placa forma parte del accionar de la Secretaría de Relaciones Interinstitucionales.

LA
seguridad de saber quién
TE **CUIDA**



Ernst & Young
ahora es EY



Para conocer más acerca de EY
escanée el código o visite
ey.com/betterworkingworld

#BetterWorkingWorld



EY

Building a better
working world

Auditoría | Impuestos | Transacciones | Advisory

© 2013 Pirelli, Henry Martín y Asociados SRL. Todos los derechos reservados.

BAL BUENOS AIRES
LÍRICA
LA *experiencia* DE LA ÓPERA

GAETANO DONIZETTI

ANNA BOLENA

MARZO 21, 23, 25, 27 Y 29

RICHARD WAGNER

WAGNERFEST !

PROGRAMA SINFÓNICO-VOCAL CON MOMENTOS
DE TANNHÄUSER Y DEL ANILLO DEL NIBELUNGO
MAYO 2, 4, 8, 10 Y 13

FRANCESCO CILEA

ADRIANA LECOUVREUR

JUNIO 6, 8, 10, 12 Y 14

WOLFGANG AMADEUS MOZART

DON GIOVANNI

AGOSTO 22, 24, 26, 28 Y 30

CHARLES GOUNOD

ROMÉO ET JULIETTE

OCTUBRE 17, 19, 21, 23 Y 25

ÓPERA2014

ABONOS

RENOVACIÓN Y NUEVOS ABONOS

21 de octubre al 8 de noviembre de 2013

MEJORA DE UBICACIONES

14 y 15 de noviembre de 2013

VENTA DE NUEVOS ABONOS

18 al 22 de noviembre de 2013

FACILIDADES DE PAGO

venta telefónica e informes

lunes a viernes de 10 a 17

4812 6369

AMERICAN EXPRESS, VISA o MASTERCARD

www.balirica.org.ar



Identidad

El sentimiento de la Torá y el Talmud se encuentra reflejado en esta obra. La misma, forma parte de una nueva generación de artistas observantes que cada vez va ganando más espacio en el mundo. Esta imagen ilustra también otro aspecto cultural e identitario como el fútbol. El artista realiza coloridas pinturas figurativas sobre conceptos judíos y combina varias técnicas en una sola pieza. Utiliza también elementos tipográficos del hebreo y construye collages intrincados, jugando con repeticiones que generan gran impacto a primera vista.

Nombre de la obra: Sub galtt - Gentileza: Noaj Sauer



www.
corfam
CORPORACION FABRICANTES DE MUEBLES .com

INTERNATIONAL
home
IMPORTS & EXPORTS

LA MEJOR OPCIÓN



► Auditoría ► Impuestos ► Consultoría

135 países
1.118 oficinas
49.000 profesionales

www.bdoargentina.com



MARY
Chatarrera

“Todos podemos AYUDAR”

Una realidad de muchos.
Una solución entre todos.
La recuperación del consumo
problemático de drogas
es posible.

0800.222.1133

Las 24 horas, los 365 días del año.
Tu llamada es anónima y gratuita.
www.sedronar.gob.ar