

Compromiso

por la Diversidad y la lucha contra el antisemitismo



Entrevista a

D I A N A

S P E R L I N G

"Lo que caracteriza
a lo judío
es la diversidad"

(pág. 6)



El judaísmo en
la música de
Richard Wagner

(pág. 18)



Entrevista a Diego
Videla, Gerente
de Asuntos
Institucionales del
Banco Galicia

(pág. 12)

Banco Galicia.

Cada día más cerca tuyo.

En Banco Galicia te acompañamos siempre, porque contamos con sucursales en todo el país. Además, te ofrecemos nuevas y diversas formas de operar con el Banco, realizar consultas e informarte de la manera más simple y cómoda sin importar dónde estés.



FONOBANCO



BANCOGALICIA.COM



ZONA GALICIA



SUCURSALES



BGALICIA.MOBI



You Tube



Cada día más.

bancogalicia.com





Año 6 • Número 44
Marzo 2014
Publicación de la Delegación de
Asociaciones Israelitas Argentinas
(DAIA) de distribución gratuita
Tel.: 4378-3200
daia@daia.org.ar
www.daia.org.ar

Staff

Editor responsable

Julio Schlosser

Director Editorial y Periodístico

Víctor Garelik

Directora de Contenidos Académicos

Marisa Braylan

Mesa Editorial

Víctor Garelik, Marisa Braylan,
Laura Pared, Verónica Constantino,
Denise Bakrokar, Haydée Tag,
Julián Tolchinsky

Publicidad

Fundación Amigos de DAIA
4378-3200

Fotografía

Leonardo Kremenchuzky

Diseño e impresión

«Marcelo Kohan / diseño
+ broker de impresión»
estudio@marcelokohan.com.ar

La DAIA conforma el capítulo
local de la Alianza para la
Memoria del Holocausto

Compromiso está inscripta en



Sumario

- 3** La DAIA y sus realizaciones
Dr. Victor Zajdenberg
- 6** *Entrevista a Diana Sperling*
“Lo que caracteriza a lo judío es la diversidad”
Verónica Constantino
- 12** “Los pueblos vecinos son nuestros hermanos”
Entrevista a Diego Videla
Verónica Constantino
- 14** Se presentó el Programa “Convivencia”
Marisa Braylan
- 18** El judaísmo en la música de Richard Wagner
Julián Schvindlerman
- 20** “Injurias y discriminación”
Gabriel Camiser
- 23** Accionar de la DAIA
Víctor Garelik
- 35** Foto *Compromiso*
Museo Judío de Berlín

Los artículos publicados en la Revista *Compromiso* corresponden a la opinión de sus autores, siendo de su exclusiva responsabilidad, con la única excepción de la Nota Editorial cuya opinión es responsabilidad del Editor. Se hace constar que los artículos presentados constituyen opiniones meramente sociológicas y han sido sometidos a un proceso de evaluación y selección por parte de los compiladores y editores de la Revista que han establecido la pertinencia de su publicación.



Consejo Directivo 2012 - 2015

Presidentes Honorarios

Dr. Moises Goldman (Z'L)
Dr. Isaac Goldenberg (Z'L)
Dr. David Goldberg (Z'L)
Dr. Rogelio Cichowolski (Z'L)
Dr. Gilbert Lewi (Z'L)
Dr. Sion Cohen Imach (Z'L)
Dr. Nehemias Resnizky (Z'L)

Presidente

Dr. Julio Schlosser

Vicepresidente 1º

Lic. Waldo Wolff

Secretario General

Dr. Jorge Knoblovits

Tesorero

Dr. Mario Comisarenco

Vicepresidente 2º

Dr. Ricardo Furman

Vicepresidente 3º

Sr. David Drukier

Vicepresidente 4º

Ing. Benjamín Schujman
(Presidente Consejo Federal)

Prosecretario 1º

Dr. Santiago Kaplun

Prosecretario 2º

Esc. Leonardo Feiguin

Prosecretario 3º

Dr. Diego Dlugovitzky
(Consejo Federal)

Protesorero 1º

Dr. Alberto Zimerman

Protesorero 2º

Dr. Bernardo Tobal

Protesorero 3º

Cdra. Ana Bercovich
(Consejo Federal)

Revisores de Cuentas Titulares

Dr. Ricardo Kelman
Lic. Fabián Miasnik

Revisores de Cuentas Suplentes

Sr. Jacobo Nabel
Cdor. Luis Nimhauser

Secretaría de Actas

Esc. Noemí Gueler

Vocales Titulares

Dr. Julio Toker
Lic. Alejandro Donzis
Lic. Susana Gelber
Dr. Diego Kappel
Dr. Arnoldo Szwarcberg
Dr. Daniel Sorin
Dra. Mirta Goldstein
de Vainstoc
Dr. Victor Zajdenberg
Dr. Rodrigo Luchinsky
Dr. Martín Magram

Vocales Suplentes

Sra. Rosa Meresman
de Fishman
Sr. Marcelo Mann
Norberto Schnayman
Cdra. Sonia Becherman
Dr. Luis Guterzon

Invitados Permanentes

Sr. Alejandro Zuchowicki
Sr. Wolfgang Lewy
Dr. Daniel Malamud
Sr. Héctor Szulik
Sr. Manuel Schvarzman
Sr. Rafael Kurzrok
Dr. Diego Szpigel
Sr. Jaime Jacobovich

Vicepresidente Fundación Amigos de DAIA

Sr. David Sujarchuk

La DAIA y sus realizaciones



DR. VÍCTOR ZAJDENBERG
Vocal de la DAIA.

En sus inicios, el objetivo de la DAIA fue la lucha contra el antisemitismo en una época en el que el nazismo se estaba expandiendo desde el territorio alemán, primero hacia toda Europa, para luego afincarse también en la Argentina, donde existía una importante comunidad judía proveniente, gran parte de ella, de dicho continente.

Si bien la misión de denunciar los actos judeofóbicos que continúan desarrollándose sigue vigente, la DAIA ha ampliado el escenario de sus actividades a la defensa de otros valores necesarios para la vida civilizada, no sólo de los judíos que viven en el país sino también de todos los colectivos existentes.

La aceptación del pluralismo, en todo el sentido del concepto, requiere de la proyección de una campaña previa de concientización sobre la riqueza que implica admitir la diversidad de religiones, ideas, tradiciones, procedencias y géneros.

Con este propósito, desde hace ya varios años, la DAIA está realizando actividades en conjunto con distintas dependencias del Gobierno nacional, provinciales y municipales, entidades religiosas cristianas e islámicas y diversas ONG'S, nacionales e internacionales.

Con la participación de los legisladores locales, funcionarios municipales, y consejeros escolares, se realizó en el Concejo Deliberante de San Isidro una jornada de capacitación a cargo de la DAIA sobre nociones generales de diversidad, discriminación, prejuicio y estigmatización.

Esta clase de jornadas contribuyen a evitar prácticas discriminatorias y desarrollos de estereotipos negativos, muy importante para prevenir esta problemática.

También vale destacar que la DAIA, junto con distintas organizaciones, realiza este año la 2º Caminata de jóvenes "Antorchas por la Shoá" en la que participan ORT, Hacoaj, CISSAB, la Vicaría de Educación, la Confraternidad Judeocristiana, AMIA, la embajada de Activistas por la Paz, FEDECC, el Seminario Rabínico Latinoamericano, Generaciones de la Shoá, Macabi, el colegio Nacional de Buenos Aires, la Escuela Superior de Comercio Carlos Pellegrini, la Asociación de Institutos de Educación Privada, Scouts de Argentina, el Ministerio de Educación de la Nación, FACCMA, Hebraica, Sherit Hapleitá, el Museo del Holocausto, el Ministerio de Educación de la Ciudad de Buenos Aires, la Subsecretaría de Derechos Humanos porteña y el Consejo de Educación Cristiana Evangélica.

Sólo se han mencionado algunas de las numerosas acciones que la DAIA proyecta, estudia y ejecuta en forma permanente como parte de sus objetivos fundamentales.

DAIA and its achievements

At the beginning, DAIA's aim was the struggle against anti-Semitism in an era in which Nazism was expanding from German territory, first to Europe and then to settle also in Argentina, where existed a significant Jewish community, that came, most of it from that continent.

Even though the mission of denouncing anti-semitic acts that go on developing is still in force, DAIA has expanded the scene of its activities to the defense of other values necessary to civilized life, not only of the Jews that live in the country, but also, all other existing collectives.

The acceptance of pluralism, in every sense of the concept, requires the projection of prior awareness campaign about the wealth that implies to admit diversity of religions, ideas, traditions, backgrounds and genres.

For this purpose, several years ago, DAIA has been making activities together with different agencies of the national government, provincial and municipal, Christian and Islamic religious bodies and various non governmental national and international organizations.

With the participation of local legislators, municipal officials, and school counsellors, a training working day was held by DAIA in the City Council of San Isidro about general notions of diversity, discrimination, prejudice and stigma.

Such sessions help to prevent discriminatory practices and the development, of negative stereotypes to stop this problem.

It is also bears noting that DAIA together with different organizations, makes this year's 2nd Walk Youth "Antorchas por la Shoá", in which are involved, ORT , Hacoaj , CISSAB , the Vicariate of Education Fellowship Jewish-Christian , AMIA , the embassy Peace Activists , FEDECC , the Latin American Rabbinical Seminary , Generations of the Shoah , Maccabi , Colegio Nacional Buenos Aires , Carlos Pellegrini School , the Association of Private Education Institutes , Scouts of Argentina , the National Ministry of Education, FACCMA, Hebraica, Sherit Hapleitá, the Holocaust Museum , the City of Buenos Aires Ministry of Education and Human Rights Secretariat and the Council of Evangelical Christian Education.

Only were mentioned some of the many actions that DAIA projects, studies and runs permanently as part of its fundamental objectives.

Ernst & Young ahora es EY



EY

Building a better
working world



Para conocer más acerca de EY
escanée el código o visite
ey.com/betterworkingworld



#BetterWorkingWorld

Auditoría | Impuestos | Transacciones | Advisory

© 2013 Páirelli, Henry Martin y Asociados SRL. Todos los derechos reservados.

www.daia.org.ar





*Entrevista a
Diana Sperling*

“Lo que caracteriza a lo judío es la diversidad”

Diana Sperling es una intelectual judía que invita a repensar las problemáticas de las sociedades actuales a través de las fuentes tradicionales del judaísmo y la filosofía occidental moderna. Asegura que enseñar filosofía es la manera que conoce “para desalentar el prejuicio y la torpeza que el antisemitismo implica”. Por eso mismo, afirma que “la educación tradicional consistente en contenidos no es eficiente a la hora de prevenir manifestaciones de discriminación e intolerancia” ya que “cada vez se abren más y más programas y museos para difundir lo ocurrido sobre la Shoá, y, cada vez, hay más brotes de neonazismo y de antisemitismo en el mundo”.

VERÓNICA CONSTANTINO
constantino@daia.org.ar

-Compromiso: ¿Cómo surgió su interés por la filosofía y su vínculo con las fuentes del judaísmo?

-Diana Sperling: Mi trayectoria intelectual comienza por la literatura, empecé a cursar la carrera de Letras en la UBA pero, paulatinamente, me fui inclinando hacia el ensayo, y eso me fue llevando a indagar en el pensamiento filosófico sin dejar nunca de tener presente la cuestión de la escritura y la lectura, temas propios de Letras. Por otra parte, a raíz de una invitación para participar en un congreso de escritores judeo-latinoamericanos, allá por el año '76, debí internarme en el texto bíblico, que yo creía desconocer, y me encontré recordando párrafos enteros, lo que me dio la pauta de que ese texto formaba parte de mi pensamiento inconsciente desde siempre. A medida que avanzaba en mis estudios de filosofía, se me iba haciendo cada vez más clara la conexión entre ambos mundos, de modo que nunca más pude pensar un texto de la filosofía occidental sin ponerlo en relación con las fuentes judías, y viceversa. Creo que ambos terrenos ganan mucho si se leen uno a la luz del otro y se advierten los links, así como las diferencias. La cultura occidental es la resultante de esas dos grandes corrientes.

-C: ¿De qué manera considera que puede definirse a la identidad judía?

-D.S.: Levinas dice que la esencia del judaísmo es no poder definir nunca la esencia del judaísmo. Creo que es la respuesta adecuada. Agregaría que no pienso en términos de identidad, es una palabra muy cargada ideológicamente y que proviene de la tradición griega que, se supone, implica ser igual a sí mismo, algo a lo que el judaísmo no se ajusta ya que lo que caracteriza a lo judío es la diversidad, la diferencia, lo múltiple. Por otra parte, la identidad necesita del verbo ser, "A es A", tal como la definió Aristóteles. En hebreo eso sería imposible, no hay verbo "ser" conjugado en presente, por lo que ni siquiera Dios es. El primero de los Diez Mandamientos dice *Anoji Adonai*, Yo-Dios, y a continuación dice lo que Dios hace o hizo (los liberó de Egipto, creó el mundo). El acento está más puesto en el hacer que en el ser, y el hacer no constituye identidad porque nunca se aquieta, es dinámico. Prefiero hablar de singularidad, y lo singular del judaísmo es, me parece, su relación a la letra, a la lectura. Somos, como dice el jurista Pierre Legendre, "una civilización de intérpretes". Y la interpretación siempre conlleva lo múltiple, la pregunta, la inquietud y la falta de certeza absoluta. Nunca la interpretación dice "todo" el texto, siempre abre a lecturas diferentes.

"El texto bíblico formaba parte de mi pensamiento inconsciente desde siempre"

-C: ¿Por qué considera que en muchas ocasiones resulta complejo entender la diversidad existente dentro del judaísmo?

-D.S.: Porque la diversidad implica libertad, imposibilidad de que uno solo posea la verdad. Hay, en el judaísmo como en cualquier grupo humano, quienes pretenden ser los dueños de la verdad y, por lo tanto, del pensamiento del otro, son quienes se atribuyen la versión única, la lectura exacta, "la posta", y por lo tanto ven a los que piensan distinto como herejes. El fanatismo y el fundamentalismo no son rasgos de una cultura en particular: son caracteres de lo humano que se pueden encontrar en cualquier grupo. Afortunadamente, el judaísmo tiene una estructura horizontal: no tenemos Papa, no hay una autoridad última que decida verticalmente quién está adentro y a quién se excluye. Este es, creo, uno de los factores fundamentales de nuestra supervivencia milenaria: "Soy judío aunque ese templo de enfrente es al que no voy. Pero el que manda allí enfrente no tiene autoridad sobre mí, sino sobre los que pertenecen a su grupo". En todo caso, yo acataré las decisiones del líder de mi movimiento o grupo. Pero aún rebelándome soy judío/a. Y lo soy porque me ligo a la tradición a través de la interpretación, aunque ella sea sumamente heterodoxa.

-C: ¿Cuáles son los efectos más sobresalientes que considera que ha tenido la Shoá sobre la conformación y la transmisión del judaísmo?

-D.S.: La Shoá ha creado una aguda conciencia de la judeidad: aún aquellos que se habían sentido alejados de su proveniencia o enemistados con algún aspecto de lo judío, fueron llevados a las cámaras de gas. Por otra parte,



uno de los aspectos peligrosos de los efectos de la Shoá –además, claro, de los obvios daños a los individuos, las familias y la cultura judía europea- consiste en que la Shoá se convierta en el paradigma de lo judío, su quintaesencia, su cifra. Sabemos que hay algunas corrientes que piensan la fundación del Estado de Israel como consecuencia de la Shoá, y esto no es cierto: el sionismo existía antes de la debacle, aunque es verdad que el horror nazi aceleró el proceso. Creo importante mantener viva la memoria y la conciencia de la Shoá, pero sin dejar de resaltar y valorar muchos otros aspectos de lo judío. De lo contrario caemos en una victimización que en nada nos favorece. Con respecto a la transmisión, es un tema que se debe seguir debatiendo: no creo que la educación con-

vencional pueda dar cuenta de lo sucedido, de sus consecuencias, de los efectos, de todo lo que la Shoá implica y seguirá implicando no sólo para los judíos, sino para la humanidad. Si la Shoá ha producido, como pienso, uno de los traumas más terribles de la historia, es obvio que

“El acento está más puesto en el hacer que en el ser, y el hacer no constituye identidad porque nunca se aquieta”

nada permanece igual y que los cimientos sobre los que se pensaba la cultura occidental han sido demolidos; parte importante de esa cultura estaba conformada por el viejo concepto de “paideia”, la educación racional, la búsqueda de la virtud y la excelencia. ¿Se puede seguir sosteniendo ese ideal como si nada hubiera pasado, se pueden seguir aplicando los mismos métodos educativos? La transmisión no consiste en comunicar contenidos: cada vez se abren más y más programas y museos para difundir lo ocurrido, y cada vez hay más brotes de neonazismo y de antisemitismo en el mundo. Eso llama a la reflexión.

-C: ¿Qué desafíos cree que le toca atravesar al judaísmo, en tanto colectivo, en la posmodernidad?

-D.S.: En principio, redefinir los criterios de pertenencia. Como dije, la categoría de “identidad” no me parece útil ni funcional; más bien hay que ampliar el rango y ver de qué otros modos los judíos son judíos, incluso por vías no convencionales o no tan reconocibles a simple vista. Podemos hacer un paralelo con la categoría de familia: hoy en día ésta adopta formas muy diversas, distintas a la clásica “familia tipo”, y sin embargo, esas nuevas

“Los judíos llevamos varios milenios redefiniéndonos”

configuraciones funcionan como una familia en tanto son el lugar de crecimiento, contención y formación de individuos, en base a valores compartidos y proyectos en común. Hay expertos que no cesan de hablar de asimilación, pero porque sus estadísticas se construyen en base a criterios que tal vez ya no operan: pertenencia a instituciones judías, educación escolar. ¿Y qué si ya no son esas las maneras de reconocerse judío? En mi experiencia, muchos intelectuales judíos que se apartaron de las prácticas tradicionales de sus familias, buscan sin embargo otros acercamientos: estudiar Torá desde miradas no religiosas, por ejemplo. El rescate de los textos fundantes es, a mi modo de ver, un modo eficaz de tener una práctica judía. Por otra parte, la pregunta por la “identidad judía” es un fenómeno de la modernidad, post Haskalá (Iluminismo). Antes el judío no se preguntaba qué era ni cómo, simplemente vivía en el seno de su comunidad, y estaba determinado por las prácticas comunes y compartidas. La modernidad, al poner en primer plano al individuo, produce una incertidumbre con respecto a la pertenencia y a sus formas, es decir, a la relación con la tradición, que antes se continuaba sin cuestionar, que puede llegar a ser muy angustiante pero también muy productiva. Si revisamos y flexibilizamos los casilleros, creo que podremos descubrir formas muy creativas de asumir el judaísmo sin atenerse a los parámetros convencionales. Al fin y al cabo, los judíos llevamos varios milenios redefiniéndonos.

“Enseño filosofía, que no es ofrecer contenidos sino enseñar a pensar, o sea fomentar el juicio propio, la capacidad de análisis, de comprensión y de lectura”

-C: Desde la perspectiva que usted aborda, ¿de qué manera considera que debe trabajarse en la prevención de prácticas discriminatorias y antisemitas?

-D.S.: No hay fórmulas. Insisto: la educación tradicional consistente en contenidos, no sirve para nada. Los que odian al judío no lo hacen por ignorancia. Las más de las veces se trata de gente muy bien informada, culta y con conocimientos suficientes como para pensar de otro modo. El antisemitismo no es racional, por más que para justificarse invente argumentos que puedan parecer racionales: es del inconsciente, pasa por otro lado al que es imposible acceder a través de la información. Sin embargo, no podemos abandonar la tarea, es preciso seguir combatiendo ese flagelo aunque no sepamos bien cómo hacerlo. Creo que cada quien debe usar sus recursos en ese sentido. Por mi parte, enseño filosofía, que no es ofrecer contenidos sino enseñar a pensar, o sea fomentar el juicio propio, la capacidad de análisis, de comprensión y de lectura, todas actividades que conllevan un alto grado de libertad porque no hay nadie que garantice si lo que yo entiendo es “la” verdad: tal vez sea una vía, muy chiquita y modesta, pero es lo único que sé hacer para desalentar el prejuicio y la torpeza que el antisemitismo implica.

C: ¿Cuál es la propuesta de Filosofía para armar, su reciente libro?

D.S.: Es un libro construido de retazos, diálogos, recorridos que se cruzan. En gran medida es el producto de lo que pasa en mis grupos, donde se hace eso que expliqué antes. Se lee, se discute, se piensa, se interpreta... Se juntan piezas sin que haya un esquema previo de la forma que se debe lograr. Me interesan especialmente los pensadores atípicos, los outsiders, los que no fueron en su momento reconocidos oficialmente por la Academia, justamente porque tienen esa libertad de ir y venir por los textos y las ideas sin ajustarse a una “verdad” ya consagrada. Así —como en ciertos libros de aventuras para chicos— la filosofía se va armando, cada quien va diseñando un recorrido y eligiendo caminos posibles. Este libro continúa en cierta forma la propuesta de mi libro anterior, Filosofía de cámara, en el sentido de una idea talmúdica del pensar: el diálogo y la inclusión del pensamiento del otro produce una disseminación de las ideas que resulta en una actividad festiva, siempre abierta a nuevas resonancias y nuevas lecturas.



CAPACITACIÓN EN DIÁLOGO INTERCONFESIONAL

Los oradores y los temas

<i>Rab. Daniel Goldman</i>	Principios generales del Diálogo
<i>Dr. Paul Warszawski</i>	Historia de las relaciones interconfesionales, con énfasis en América Latina
<i>Dra. Diana Sperling</i>	Introducción a la concepción del Diálogo de Buber y Levinas
<i>Pbro. Rafael Braun</i>	Introducción a la doctrina de la Iglesia Católica
<i>Sr. Omar Abboud</i>	Introducción al Islam
<i>Dr. Mario Burman</i>	Antecedentes de las relaciones con el Catolicismo y otras confesiones Cristianas
<i>Rab. Sergio Bergman</i>	El Evangelio según el Papa Francisco
<i>Prof. Ricardo Elia</i>	Relaciones con el Islam en el mundo y en Argentina
<i>Dra. Andrea De Vita</i>	Introducción a las doctrinas Protestantes
	<i>Relaciones vistas desde el punto de vista de la concepción judía del Diálogo:</i>
<i>Gran Rab. Isaac Sacca</i>	La visión del Judaísmo tradicional
<i>Lic. Yoel Ben Arie</i>	La visión teológica
<i>Rab. Felipe Yafe</i>	La visión del Judaísmo conservador
<i>Rab. Abraham Skorka</i>	Documento judío: Dabru Emet
<i>Raba Silvina Chemen</i> <i>Dr. Francisco Canzani</i>	Un Diálogo para la vida
<i>Dr. Paul Warszawski</i>	Relaciones Interconfesionales del Sionismo y del Estado de Israel
<i>Rab. Mario Hendler</i>	Judaísmo y marginalidad I
<i>Rab. Alejandro Avruj</i>	Judaísmo y marginalidad II
<i>Mesa redonda (entre los diversos docentes)</i>	La visión pragmática

Fecha de Inicio: 28 mayo de 2014
Horario: 18:45 a 21 hs.

Dirección: Pasteur 633 7° Piso, Cdad de Bs. As.
Informes: 4378-3203/04 - lpared@daia.org.ar

“El deber del
superviviente es
dar testimonio de
lo que ocurrió”

Elie Wiesel

sottovoce...

Libertador 1098 . 4.807.6691
Alicia M. De Justo 176 . 4.313.1199



“Los pueblos vecinos son nuestros hermanos”

Diego Videla es Gerente de asuntos institucionales y prensa del Banco Galicia, entidad que junto a la DAIA entrega, desde hace cuatro años, los premios DAIA-Banco Galicia, que tienen como propósito reconocer el trabajo de personas y organizaciones que contribuyen al desarrollo de programas dedicados a la rememoración de la Shoá y a su incorporación en las currículas escolares. Videla destacó que “es importante educar sobre la necesidad del respeto del ser humano por el ser humano mismo”, así como también, recordó que “fuimos testigos de los dos atentados, de la tristeza que ellos provocaron, y eso nos hizo querer acompañar a la comunidad judía en sus proyectos”.

VERÓNICA CONSTANTINO
constantino@daia.org.ar

-Compromiso: ¿Cómo surge en el banco el interés por la temática de la diversidad en general y de la Shoá en particular?

-Diego Videla: En un momento, en el que yo ya trabajaba en el banco, comenzamos a tener relaciones con la comunidad judía. Fuimos testigos de los dos atentados, de la tristeza que ellos provocaron, y eso, nos hizo querer acompañar a la comunidad judía, porque creemos que ha sido muy atacada.

Por otra parte, cuando uno lee sobre lo que sucedió durante la Shoá, se da cuenta de lo que significó el genocidio nazi y decidimos hacer algo para reparar lo que hizo el hombre.

-C: ¿Cuál es su análisis con relación a la situación actual en este aspecto?

-D.V.: Hay una parte del ser, que no sé de donde surge, que es capaz de realizar atrocidades. Hoy mismo, están ocurriendo barbaridades, la gente sigue discriminando en todo el mundo y también en la Argentina. Se tiene poco respeto por la diversidad y el entendimiento de otras culturas.

-C: Anualmente, la DAIA y el Banco Galicia entregan un premio, ¿qué significa para usted?

-D.V.: Muchísimo. Es un reconocimiento al trabajo que la DAIA viene realizando desde hace mucho tiempo. Estamos convencidos de que hay que tratar que la diversidad se propague, se extienda, porque, aún hoy, hay muchos chicos que no saben lo que pasó durante la Shoá.

-C: ¿Por eso la importancia de vincular el proyecto con el ámbito educativo?

-D.V.: Totalmente. Es por todo esto que creímos importante educar sobre la necesidad del respeto del ser humano por el ser humano mismo. La educación es fundamental en este aspecto, sin ella es muy difícil afrontar esta problemática. Tanto académica como en valores.

-C: ¿Qué otros programas sociales lleva adelante el banco?

-D.V.: Tenemos programas de responsabilidad social corporativa (RSC) que se ocupan de los temas de salud, medio ambiente y educación. No obstante entendemos, que las acciones llevadas a cabo con la DAIA son más que RSC, porque implican una lucha diaria contra la injusticia. Todos los días hay declaraciones de la DAIA y alguna expresión contra la comunidad judía, no sólo de la Argentina, sino

también a nivel mundial, y, a la vez, manifestaciones de discriminación hacia otros grupos. Esto hay que tratar de revertirlo. Nosotros sólo aportamos un granito de arena.

-C: ¿Cómo evalúan las diferentes entregas del Premio DAIA-Banco Galicia?

-D.V.: Muy positivas. Los docentes que están preparando a los chicos son muy calificados. Quizás si en Europa del siglo XX se hubieran dado estas capacitaciones, no hubiera ocurrido lo que sucedió. Del Holocausto fue responsable mucha más gente de la que dan cuenta los libros, todos los que toleraron el régimen fueron de algún modo responsables. La misma Iglesia no hizo nada frente a tanta injusticia. Afortunadamente, nosotros los argentinos que perdimos los derechos humanos durante muchos años, somos más conscientes del peligro que representa ese hecho, y la posibilidad de caer nuevamente bajo esas circunstancias está muy alejada.

-C: ¿Cómo evalúa los niveles de discriminación actuales?

-D.V.: Es una lucha constante. Un ejemplo lo podemos ver cuando aparecen en escena los inmigrantes y las expresiones que deben sufrir para lograr una vida mejor. Muchos mueren en esa travesía, eso es claramente un ataque, es discriminación. Es importante pensar en la integración de estas personas. En ese sentido, la Argentina es más abierta y es una suerte contar con las comunidades de países limítrofes ya que nuestros abuelos y padres vinieron en las mismas condiciones, y es necesario tomar conciencia de que no somos europeos, somos argentinos y que los pueblos de Latinoamérica, son nuestros hermanos.

-C: ¿Qué desafíos, en torno a estas temáticas, se proponen para los próximos años?

-D.V.: Ampliar mucho este programa. Acentuar nuestro trabajo con la DAIA. Estamos muy contentos con el trabajo realizado en conjunto porque tenemos una relación muy buena desde hace muchos años, muy comprometida y eso nos lleva a un buen lugar. Sabemos que vamos a llegar a buenos objetivos. Con La DAIA compartimos el anhelo de mejorar la suerte de la gente, no sólo de la comunidad judía, porque la DAIA actúa cada vez que observa que hay discriminación. Sabemos que es sólo una gotita, pero si hay muchas gotitas más, quizás podamos ayudar para que estas situaciones mejoren.



Se presentó el Programa “Convivencia”

Marisa Braylan
braylan@daia.org.ar

¿Qué es el Programa Convivencia?

Es un Programa de Capacitación que tiene como fin sensibilizar a la sociedad en su conjunto en la identificación de prácticas discriminatorias con el fin de destacar la importancia del respeto por la diversidad de las personas y sus culturas en la vida cotidiana.



> Posse recibió a la DAIA.

El intendente de San Isidro, Gustavo Posse, presentó junto a la DAIA, el 19 de marzo, el Programa Convivencia, que capacitará a alumnos de escuelas secundarias y a los miembros del Concejo Deliberante local, acerca de la temática de la discriminación.

En una conferencia de prensa brindaron detalles del proyecto, además del titular de la DAIA, Julio Schlosser; el director ejecutivo de la entidad, Victor Garelik; la directora del Área de Discapacidad de la AMIA, Ana Dorfman; el presidente del Concejo Deliberante, Carlos Castellano; el secretario de Integración Comunitaria, Arturo Flier y el responsable del Centro Municipal para la Inclusión de las Personas con Discapacidad, Ricardo Gross.

El intendente Posse manifestó que “San Isidro tiene como filosofía la integración, tenemos todo aquí en nuestro ADN, los conceptos de no discriminar e incluir al otro”.

Schlosser por su parte, señaló que “la integración y la convivencia con el diferente son el fundamento de una sociedad inclusiva y participativa. Nosotros no hablamos de tolerancia sino de aceptación al diferente, y a partir de allí, apuntamos al enriquecimiento de ambos”.

Garelik destacó la “importancia de la gestión de Posse al hacer parte de la agenda a este tipo de iniciativas”.

Finalmente, Dorfman, transmitió detalles de la tarea que realiza su área en la AMIA en todo lo que hace

a la integración de personas con distintas capacidades.

La conferencia de prensa se llevó a cabo en el despacho del intendente Posse en el marco de una rueda de periodistas interesados en los contenidos de Convivencia.

Posse, al visitar oportunamente la DAIA, firmó el Compromiso en Rechazo a la Discriminación, Xenofobia y el Antisemitismo.

Objetivos

- Concientizar sobre los riesgos sociales que se desprenden de las prácticas discriminatorias y del desarrollo de prejuicios y estereotipos negativos.
- Reforzar el valor social de la Diversidad Cultural, los Derechos Humanos y la no discriminación.
- Sensibilizar a los destinatarios del taller en el reconocimiento de prácticas sociales discriminatorias.

La Embajada de la República Federal de Alemania,
la DAIA y el Museo Judío de Buenos Aires presentan:



250 años del Hospital Judío de Berlín

reflejados en la historia de la
comunidad judía de Berlín

Muestra historiográfica realizada por el
Centro Moses Mendelssohn de Estudios Judaicos
Europeos de la Universidad de Potsdam

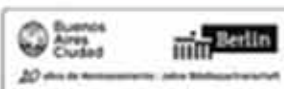
Inauguración

Martes 1° de abril, 18.30 hs.

Museo Judío de Buenos Aires, Libertad 769 CABA

La exposición permanecerá abierta hasta el 27 de junio.

Entrada sólo con inscripción previa a museojudio@judaica.org.ar



www.museojudio.org.ar
Libertad 769 - CABA
(+54) 11 4123-0832 / 0833
museojudio@judaica.org.ar
 Museo Judío de Buenos Aires



Museo Judío
Buenos Aires





GRUPO·PETERSEN

Desde 1920 construyendo el país

www.grupopetersen.com.ar



El judaísmo en la música de Richard Wagner

JULIÁN SCHVINDLERMAN*
schvindlerman@daia.org.ar

Ciento cuarenta y cinco años atrás, el compositor alemán Richard Wagner publicó con su firma un texto antisemita fundamental. Titulado *Das Judenthum in Der Musik* ("El judaísmo en la música"), reafirmó el carácter judeóforo del maestro teutón y se erigió en referente ideológico para la comunidad antisemita de la época.

La edición de 1869 llevó la firma del músico, a diferencia de la edición original, de 1850, la que Wagner firmó con el seudónimo K. Freigedank. Wagner envió su texto, a través de conocidos, a Franz Brendel, editor de una pequeña publicación de música en Leipzig llamada *El Nuevo Jornal para la Música*. Brendel era, además, profesor de historia de la música en el Conservatorium de Leipzig, institución fundada por Félix Mendelssohn, de origen judío, a quien Wagner atacaba en su ensayo. Todos los colegas de Brendel exigieron su renuncia, pero éste rechazó el pedido y se negó a divulgar el nombre real del autor. Sin embargo, personas del entorno albergaron alguna idea de quién podía

ser el escritor fantasma. Franz Liszt escribió a Wagner al año siguiente preguntándole si él era el autor anónimo del ensayo antisemita. "Sabes muy bien que fui yo", le respondió Wagner, y agregó: "Por largo tiempo he albergado una bronca secreta contra este judaísmo, y esa bronca es tan necesaria a mi naturaleza como la hiel a la sangre. Vino la ocasión, cuando su garabateo maldito me enervó más de lo usual, y repentinamente la dejé aflorar".

Aunque unas pocas frases bastarían para trasladar la animadversión que Wagner sentía por los judíos -tales como su protesta contra la "influencia judaica en la música", su declaración de "antipatía invencible por el espíritu judío" y su definición del judaísmo como "la mala conciencia de nuestra civilización moderna"- para apreciar de manera más abarcadora la magnitud de su hostilidad judeófoba, es menester reproducir varias de sus diatribas. El compositor empleaba seguidamente el plural "nosotros" al opinar sobre los judíos, buscando dar la impresión de



que él reflejaba el sentir de toda la Nación alemana. Seguramente muchos compartían su sentir, pero Alemania estaba ofreciendo a sus judíos mayores libertades y derechos, hecho que lo ofuscaba gravemente.

Ya desde el inicio mismo Wagner marcó el tono: “No se trata aquí de decir algo novedoso, sino más bien de explicar la impresión inconsciente de repulsión íntima que se manifiesta en el pueblo contra el espíritu judío”. Con esta reflexión, el autor exhibió un notable mérito intelectual: décadas antes de que Sigmund Freud presentara sus teorías sobre el inconsciente, él ya refería al concepto. Su ensayo, de hecho, combina asombrosamente el más rancio prejuicio con la observación lúcida y el autor no parece apoyarse en las enseñanzas despreciativas de la teología cristiana tradicional. Salvo algunas pocas referencias religiosas, en general no recurre a la teoría del desplazamiento o a la acusación del deicidio o a las difamaciones rituales para fundamentar su arenga. Más bien edifica su manifiesto en términos estéticos y viscerales, subrayando que hay algo racialmente inadecuado en los judíos.

Así, Wagner comienza anunciando su repugnancia por el aspecto físico del enemigo: “El judío que, como es sabido, tiene su Dios muy particular, nos sorprende primero, en la vida ordinaria, por su aspecto exterior. Ante cualquier nacionalidad europea que pertenezcamos, él presenta algo desagradablemente extraño a esa nacionalidad: involuntariamente deseamos no tener nada en común con un hombre que tiene esa apariencia”.

A continuación, detalla la condición apátrida del judío y “el carácter estético de los hechos”. En su visión, el judío habla las lenguas europeas modernas como lenguas aprendidas y no como una lengua materna, lo cual “debe impedirle toda facultad de expresarse conforme al genio de cada una de ellas, con originalidad y personalidad”. Como el judío se mantuvo “fuera de la comunidad [europea], sólo con su Jehová, en una raza y en una tribu dispersa y desarraigada” está limitado en su capacidad de expresarse en la lengua moderna y “el judío solamente puede repetir, imitar, pero no hablar realmente como poeta, ni tampoco crear obras de arte”. Prosigue sin titubeo: “Lo que nos repugna particularmente es la expresión física del acento judío”. Dice Wagner: “La civilización no logró, a pesar de su contacto de dos mil años con las naciones europeas, vencer la persistencia sorprendente de lo judío nativo en lo que respecta a las particularidades del acento semítico. Nuestro oído se ve afectado de manera extraña y desagradable por el sonido agudo, chillón, seseante y arrastrado de la pronunciación judía”. Y continúa: “Cuando oímos hablar

a un judío, la ausencia de toda expresión puramente humana en su discurso nos hiere a pesar nuestro... el acento caricaturesco de su lenguaje produce siempre un efecto ridículo y no despierta en nosotros ninguna simpatía por el interlocutor”.

Wagner reconoce la existencia de músicos y pensadores judíos, a quienes distingue de los judíos “vulgares”, los compara con los loros –“esos pájaros ridículos”– y tipifica de “simiesco” su lenguaje y elocución. A esta deshumanización, Wagner agrega su mofa en torno de la liturgia hebrea sinagoga: “Por más inclinados que estemos en figurarnos la nobleza y la belleza de este servicio religioso en su pureza original, debemos reconocer con evidencia que sólo se transmitió hasta nosotros con las alteraciones más repugnantes”.

Posteriormente, Wagner se empeña en reforzar la idea de la incapacidad judía para el arte, cuyas creaciones sólo pueden lucir “extrañas, frías, raras, indiferentes, antinaturales, y desfiguradas”. Esto es así puesto que el judío “no siente ninguna pasión verdadera, y menos aún una pasión capaz de darle el deseo de la creación artística”. Y postula al respecto que “debemos designar al período histórico del judaísmo dentro de la música moderna, como el de la esterilidad completa y del equilibrio roto”. Wagner enuncia que “un judío puede ser dotado del talento específico más hermoso, poseer la educación más perfecta y más amplia, la ambición más elevada y más delicada, sin poder jamás, por medio de todas esas dotes, obtener ni una sola vez que nuestro corazón y nuestra alma se vieran embargados por esa impresión incomparable que esperamos del arte”. Para él, “No necesitamos dar la prueba de que el arte moderno se ha judaizado; el hecho salta a la vista”, por eso, “lo más urgente es emanciparnos de la opresión judía”.

Su párrafo final y fulminante está dirigido al pueblo hebreo como Ashaverus –el nombre del judío errante–: “Tomen parte sin prevención en esta obra de redención en donde la destrucción regenera, y entonces estaremos unidos y seremos semejantes. Pero tengan en cuenta que existe sólo un medio de conjurar la maldición que pesa sobre ustedes: la redención de Ashaverus es su aniquilamiento”.

Este tracto hizo de Richard Wagner el máximo judeófobo alemán de la época. Incluso en un contexto de teorías raciales y rampante antisemitismo, la diatriba wagneriana y sus recomendaciones extremas a propósito del destino del pueblo judío, ubicaron al músico en una categoría singular de antisemitismo.

* Autor de *Triángulo de infamia: Richard Wagner, los nazis e Israel* (Mussicatt, 2014).

“Injurias y discriminación”



GABRIEL CAMISER
camiser@daia.org.ar

Todo acto discriminatorio genera una injuria en el ofendido. Afecta su honor. Desacredita su identidad. Produce sentimientos que nadie quisiera tener.

Esta afectación al honor, mediante un acto discriminatorio, hace que la injuria y la discriminación vayan de la mano.

La unión de ambos conceptos, genera que el agresor no sea solamente autor de una simple injuria.

El Código Penal de la Nación argentina en su art. 110º, tipifica como delito de injuria a “la intención de deshonorar o desacreditar a una persona física determinada”. Ello, siempre que las expresiones no se refieran a asuntos de interés público.

Asimismo, el mencionado Código considera a la injuria un delito contra el honor.

Ahora bien, ¿qué ocurre cuando

la injuria se produce mediante un acto discriminatorio?

La Ley 23.592 (penalización de actos discriminatorios), además de incluir en su artículo tercero un delito específico que sanciona con pena de prisión determinados actos discriminatorios, incluye en su artículo segundo un agravante genérico en donde se eleva la pena de “todo delito reprimido por el Código Penal o Leyes complementarias cuando sea cometido por persecución u odio a una raza, religión o nacionalidad, o con el objeto de destruir en todo o en parte a un grupo nacional, étnico, racial o religioso”.

Es decir, que todo delito tipificado en el Código Penal puede resultar agravado por la Ley 23.592, cuando el mismo se cometa mediante discriminación.

El agravante consiste en elevar

“en un tercio el mínimo y en un medio el máximo de la escala penal” establecida por el Código.

Lo dicho, nos lleva a concluir que el delito de injurias puede resultar agravado por la Ley 23.592, cuando el mismo se cometa mediante un acto discriminatorio.

Así, cuando se unen la injuria con la discriminación se configura el llamado delito de “injurias agravadas por discriminación”.

Resulta trascendente remarcar los requisitos del delito en cuestión: 1) Debe ser intencional, lo cual significa que el autor debe tener la intención de deshonorar o desacreditar al damnificado mediante un acto discriminatorio; 2) La deshonra o la desacreditación debe realizarse sobre una persona física determinada, lo cual genera que la deshonra de una persona jurídica o de una persona fi-



sica no determinada, no configura el delito de injurias agravadas; 3) La deshonra o desacreditación debe generarse mediante un acto discriminatorio, de lo contrario estaríamos ante un delito de injurias sin el agravante de la Ley 23.592.

Ahora bien, para que se inicie la investigación penal correspondiente a fin de determinar la comisión del delito, resulta necesario que el damnificado presente ante la Justicia una querella.

No basta con formular una denuncia ante las autoridades correspondientes, sino que es necesaria la presentación de un escrito judicial (querella), resultando obligatoria la firma de un abogado.

Ello, pues el Código Penal argentino en su Art. 73° establece que el delito de injurias resulta ser un delito de acción privada, lo que genera que la

investigación penal, sólo va a llevarse a cabo si existe voluntad del ofendido y mediante querella. La falta de alguno de los mencionados requisitos genera que las autoridades policiales y/o judiciales no llevarán adelante investigación alguna sobre lo ocurrido.

Por lo demás, el éxito o no de la querella dependerá de las pruebas que se puedan aportar a la causa.

Lo importante es saber que en nuestro ordenamiento jurídico existen las herramientas legales que permiten sancionar penalmente al que comete una injuria que se produce mediando discriminación.

Generar que la Justicia investigue esta clase de actitudes reprochables, mediante la presentación de la querella correspondiente, es un paso importante para la lucha contra tales actos y para la reparación, en la medida de lo posible, del honor afectado.

Cómo denunciar

En caso que se encuentre frente a un hecho que usted considera discriminatorio se aconseja:

- Intentar tomar fotografía, video o procurar uno o más testigos del hecho.
- Se comunique al siguiente teléfono o mail del Departamento de Asistencia Comunitaria (DAC) al 4378-3212/16 dac@daia.org.ar
- Denuncie ante el DAC el hecho con el mayor detalle que pueda recordar, adjuntando la documentación recolectada que posea.

VÍCTOR GARELIK

La DAIA se reunió con Sergio Massa



Los diputados nacionales Sergio Massa, Felipe Solá, Gilberto Alegre, Graciela Camaño y Mario Das Neves, así como también Alberto Fernández tuvieron un encuentro, el 12 de marzo, con el presidente de la DAIA, Julio Schlosser; el vicepresidente 1º, Waldo Wolff; el secretario general, Jorge Knoblovits; el vicepresidente 2º, Ricardo Furman; el director ejecutivo, Víctor Garelik y el asesor político, Alfredo Neuburger.

Los dirigentes políticos expresaron su desacuerdo con el Memorándum de Entendimiento que fue aprobado hace un año, y que aún hoy no fue derogado. Al respecto, Massa declaró: "Fijamos nuestra posición de rechazo y pedido de derogación del Memorándum. La posición que lleva adelante la DAIA con el resto de las entidades de la comunidad es muy importante y nos ponemos a disposición para seguir ese camino".

Homenaje al Papa en la Nunciatura Apostólica

La DAIA estuvo presente en el homenaje al Papa Francisco que se realizó con motivo del primer aniversario del inicio de su pontificado, realizado el 12 de marzo, en la sede de la Nunciatura Apostólica. El acto contó con la asistencia de las más altas autoridades políticas, sociales y religiosas de nuestro país.



DAIA en Canal 7

La DAIA participó con su tradicional segmento sobre Diversidad del programa "AMIA, el legado".

Formó parte del panel, el secretario de Asuntos Jurídicos de la entidad, Santiago Kaplun, quien explicó las acciones que lleva adelante la Secretaría a su cargo en la lucha contra el antisemitismo.



Inundados

Por medio de un comunicado, la DAIA filial Córdoba y sus instituciones adheridas, expresó, el 9 de abril, su "pesar por el difícil momento que las comunidades de Villa Nueva y Villa María están atravesando con motivo de las condiciones climáticas que condujeron a la creciente del Río Calamuchita".



Embajador de Bolivia

El director ejecutivo de la DAIA, Victor Garelik, mantuvo, el 11 de marzo, un encuentro con el embajador del Estado Plurinacional de Bolivia en nuestro país, Liborio Flores Enríquez, en esa sede diplomática.

Durante el encuentro se abordó la lucha que la DAIA lleva adelante para erradicar el antisemitismo y todo tipo de discriminación y se acordaron llevar a cabo acciones conjuntas, como la presentación del libro "Exclusión-Inclusión III".



Inicio de clases

La DAIA participó, el 5 de marzo, de dos actos de inicio de clases. En la escuela Natan Gesang, el presidente de la entidad, Julio Schlosser, junto a la integrante del Consejo Directivo, Rosa Meresman de Fishman, expresó que "cada inicio de ciclo lectivo repre-



senta una nueva apuesta a la educación judía".

Por su parte, el secretario general, Jorge Knoblovits, junto al integrante del Consejo Directivo, Manuel Schwarzman, participó de la apertura del ciclo 2014 en la escuela Marc Chagall.



Fiscal Nisman

El Consejo Federal de la DAIA se reunió, el 10 de marzo, en la sede de la entidad, donde se desarrolló una importante agenda, en la que se compartieron proyectos de cada una de las filiales y problemáticas en común.

De la reunión participó el fis-

cal Alberto Nisman quien "vino a la reunión para exponer acerca de la situación actual de la 'causa AMIA-DAIA' y responder inquietudes para capacitar a los representantes de las filiales", según aseguró el vicepresidente 1º de la entidad, Waldo Wolff.



Desayunos por la Diversidad

En el marco del ciclo de Desayunos por la Diversidad, que organiza la DAIA, se llevó a cabo, el 6 de marzo, un nuevo encuentro con la presencia de la agregada de Prensa de la embajada de Francia en nuestro país, Marion

Raimbault, quien estuvo acompañada por Samuel Grzybowski, Josselin Rieth, Ismael Medjdoub y Victor Grezez, quienes pertenecen a la organización Inter-faith Tour, que es una ONG's francesa y Hebe Posesorsky.

Comunicado: "Conferencia en Vicente López"

La DAIA a través de un comunicado del 9 de marzo, declaró que "entiende como una posición reparatoria la inmediata cancelación, por parte del intendente de Vicente López, Jorge Macri, del ciclo de charlas, organizado por ese municipio, 'Grandes Mujeres', en el que se incluía a Eva Braun, la mujer de Hitler".

La entidad realizó "un llamado

a la sociedad en su conjunto para que no se banalice la Shoá, y se le otorgue a la memoria del Holocausto el respeto que merece".

Asimismo, le solicitó al municipio de Vicente López que "identifique a los responsables del diseño del mencionado ciclo y actúe en consecuencia para que situaciones como la descripta no se reiteren".

Acto en San Juan

La Filial DAIA San Juan y la Sociedad Israelita de esa provincia realizaron un acto, el 17 de marzo, en recordación de las víctimas del atentado a la sede de la Embajada de Israel en la Argentina, ocurrido hace 22 años.

Comunicado de la DAIA: "A diez años del atentado fundamentalista de Atocha"

La DAIA expresó, el 11 de marzo, su "solidaridad con los familiares de las víctimas del atentado fundamentalista ocurrido en Madrid, al cumplirse el décimo aniversario. El documento agregó que "nuestro país y nuestra comunidad sufrieron en carne propia el accionar extremista en 1992 y 1994, con más de un centenar de civiles indefensos asesinados, accionar extremista del mismo cuño ideológico que el que recordamos hoy, y que ha golpeado en diversas ciudades del mundo".

El comunicado finalizó diciendo que "la comunidad de naciones democráticas tiene la responsabilidad de estar alerta frente al terrorismo, condenar su accionar sin ambigüedades y denunciar a aquellos Estados que lo promueven, financian y amparan. La DAIA señala que no puede haber impunidad para los criminales, como no la hubo en España, donde se juzgó y condenó a los responsables del atentado que hoy se recuerda".



Programa Convivencia

Daniel Tawil, director ejecutivo nacional en la Fundación Horticultura Argentina Sustentable y las profesionales sociales del Centro de Actividades Infantiles (CAI), y de la Asociación Civil Detrás de Todo para la Inclusión Social, María Lucía Reynoso y Luján Tramanzoli, se reunieron, el 27 de marzo, en la DAIA con la directora del Centro de Estudios Sociales de la entidad, Marisa Braylan, con el objetivo de trazar proyectos conjuntos de prevención de la violencia discriminatoria.



"1976 - 24 de marzo - 2014"

Al conmemorarse el Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia, a 38 años del golpe militar que diera origen a la dictadura más sangrienta de nuestra historia, la DAIA, reafirmó, por medio de un comunicado del 25 de marzo, "el compromiso de mantener viva la memoria sobre los crímenes cometidos por el terrorismo de Estado", y ratificó que "verdad, justicia y memoria son valores esenciales para consolidar y fortalecer la democracia en nuestro país".



Placa en Neve Shalom

En el marco del accionar de la Secretaría de Relaciones Interinstitucionales de la DAIA, se colocó, el 14 de marzo, una placa en la Comunidad Neve Shalom, en la cual se menciona que dicha institución se encuentra adherida a la DAIA.

La comitiva de la DAIA fue recibida por parte de la Comisión Directiva de la comunidad encabezada por su presidente, Alberto Welman; el seminarista, Adolfo Ofman y la jazanit, Laura Abramowicz.

Agudath Dodim

La DAIA participó, el 28 de marzo, de un evento organizado en la comunidad Agudath Dodim, a propósito de la presentación de un nuevo Sefer Torá

(rollos de la Torá) escrito en el Muro de los Lamentos y bendecido por los grandes rabinos de Israel. En representación de la DAIA, participó Marcelo Mann.



Santa Fe

El 13 de marzo se presentó en el Concejo Deliberante de Santa Fe la campaña "20 años del aten-

tado a la AMIA-DAIA – 20 años sin Justicia", impulsada por la Filial DAIA local.



Colegio Público de Abogados

El 20 de marzo, la DAIA se reunió con las autoridades del Colegio Público de Abogados de la Capital Federal, con el objetivo de dar cierre a la primera etapa de acciones

conjuntas llevadas a cabo en el marco de la permanente lucha contra el antisemitismo y toda forma de discriminación que realiza la entidad.



A 22 años del ataque a la embajada de Israel

Se realizó, el 18 de marzo, el acto conmemorativo por el atentado contra la embajada de Israel en Buenos Aires, perpetrado hace 22 años -fue

el 17 de marzo de 1992- y que dejó un saldo de 29 muertos y 242 heridos. Participó del acto el presidente de la DAIA, Julio Schlosser.



Diputada Arenas

Luego de presentar en el Congreso el proyecto pidiendo la derogación de la Ley 26.843, por considerar inconstitucional la sanción del denominado “Memorándum de Entendimiento de la República Argentina con Irán”, la diputada nacional por Compromiso Federal, Berta Arenas, mantuvo una reunión, el 17 de marzo, con el presidente de la DAIA, Julio Schlosser, quien estuvo acompañado por el secretario general, Jorge Knoblovits y el director ejecutivo, Víctor Garelik.



“Y le contarás a tus hijos”

Se presentó el libro “Y le contarás a tus hijos”, en la Filial DAIA Allen, Cipolletti y Neuquén de Cipolletti, presidida por Hernando Grosbaum,



Embajador de México

La DAIA participó del evento de presentación de las Cartas Credenciales del nuevo embajador de México en la Argentina, Jorge Castro Trenti. En representación de la DAIA, estuvo presente el integrante del Consejo Directivo, Marcelo Mann.



Día de la Mujer

La Red de Mujeres Judías realizó el acto por el Día Internacional de la Mujer en la Comunidad Amijai. El encuentro contó con la presencia de Graciela Vaena, presidenta de Amijai; David Drukier, vicepresidente 3º de la DAIA y Mirta Goldstein, presidenta de la Red de Mujeres Argentinas.

Embajador de España



Estanislao de Grandes Pascual, visitó la sede de la DAIA, el 18 de marzo, junto con el ministro consejero de la embajada, Pedro José Sanz Serrano. Los diplomáticos participaron junto con el presidente de la DAIA, Julio Schlosser, del acto que cada 18 se realiza en la puerta del edificio de Pasteur 633, en memoria y pedido constante de justicia por las víctimas del ataque contra la sede de la AMIA-DAIA.

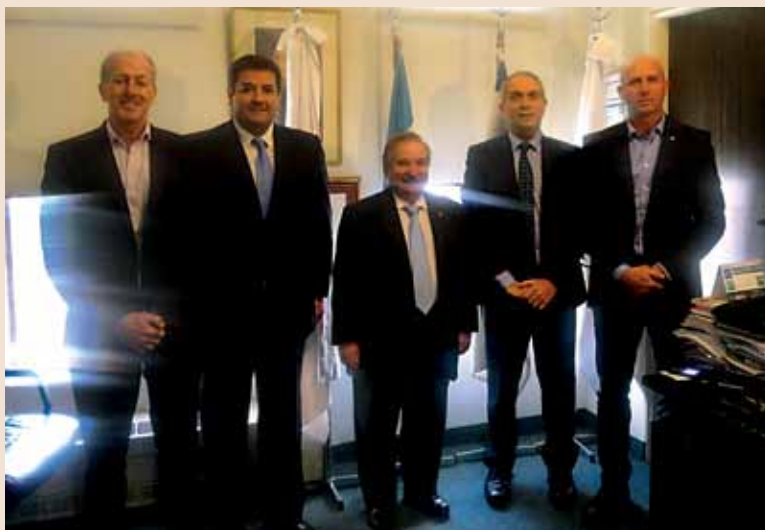


La DAIA junto al AJC

El presidente de la DAIA, Julio Schlosser, mantuvo un encuentro con la directora del Instituto para Latinoamérica del American Jewish Committee (AJC), Dina Siegel Vann, el 27 de marzo.



Alak en la DAIA



El ministro de Justicia y Derechos Humanos de la Nación, Julio Alak, visitó, el 27 de marzo, la sede de la DAIA, donde mantuvo un encuentro con sus autoridades.

Se trabajó sobre la realización del programa “Convivencia”, que capacita acerca de la temática de la dis-

criminación, destinado a empleados del ministerio de Justicia. Asimismo, Alak se comprometió a elevar un proyecto de ley para concretar los beneficios reparatorios a las víctimas del atentado a la AMIA-DAIA. Alak dijo que “estamos a 20 años y la situación de impunidad es dolorosísima”.



Fiesta Nacional de Grecia

La embajada de la República Helénica, organizó, el 25 de marzo, con motivo de la Fiesta Nacional de Grecia, una función del Ballet “Zorba, El Griego”, en el Auditorio Manuel Belgrano.

En representación de la DAIA, participó su presidente 3º, David Druker, quien fue recibido y pudo conversar con la embajadora de Grecia en nuestro país, Eleni Leivaditou.



Conferencia en Santiago del Estero

El secretario general de la DAIA, Jorge Knoblovits, disertó en la Universidad Nacional de Santiago del Estero (UNSE), en el marco de la conmemoración por el Día de la Memoria por la Verdad y la Justicia, en una conferencia en la que se analizó las posturas del Holocausto y de la Dictadura Militar.



Panel de la DAIA en ORT

La DAIA llevó a cabo, el 18 de marzo, un panel en ORT, donde se informó a sobre el accionar diario y la misión de la entidad en cuanto a su lucha por combatir el antisemitismo y toda forma de discriminación.



Embajador de Ucrania

El embajador de Ucrania en la Argentina, Yuri Diudin visitó la sede de la DAIA junto a su Consejero Político, Gennadiy Salykin de la embajada, el 25 de marzo. Durante el encuentro con el Presidente de la entidad, Julio Schlosser, dialogaron sobre la situación de su país en general y en especial de la comunidad judía.

Paolo Menghini visitó la DAIA



El papá de Lucas Menghini Rey, una de las 51 víctimas de la tragedia de Once, Paolo Menghini, visitó, el 26 de marzo, la sede de la DAIA, donde mantuvo una reunión con el presidente de la entidad, Julio Schlosser, el vicepresidente 1º, Waldo Wolff y el director ejecutivo, Victor Garelik.

Durante el encuentro, Menghini se interiorizó sobre el accionar diario de la DAIA en su misión de

consolidar una sociedad más plural e inclusiva. Al igual que el constante reclamo de justicia tras el atentado contra la sede de la AMIA-DAIA que lleva la entidad, las autoridades de la DAIA, le manifestaron su apoyo irrenunciable por la lucha que está llevando a cabo contra la impunidad, por la memoria y la justicia, de la tragedia de Once y de todas aquellas que sucedieron en nuestro país.

VISA SIGNATURE. AHORA CON TECNOLOGÍA CHIP.

EN ARGENTINA Y EN EL MUNDO,
LA EXCLUSIVIDAD ESTÁ
EN LOS PEQUEÑOS DETALLES.



Visa Signature, única tarjeta emitida en Argentina con tecnología Chip.

Un beneficio exclusivo que permite abonar las compras en Argentina y en el mundo de una manera ágil, práctica y segura.

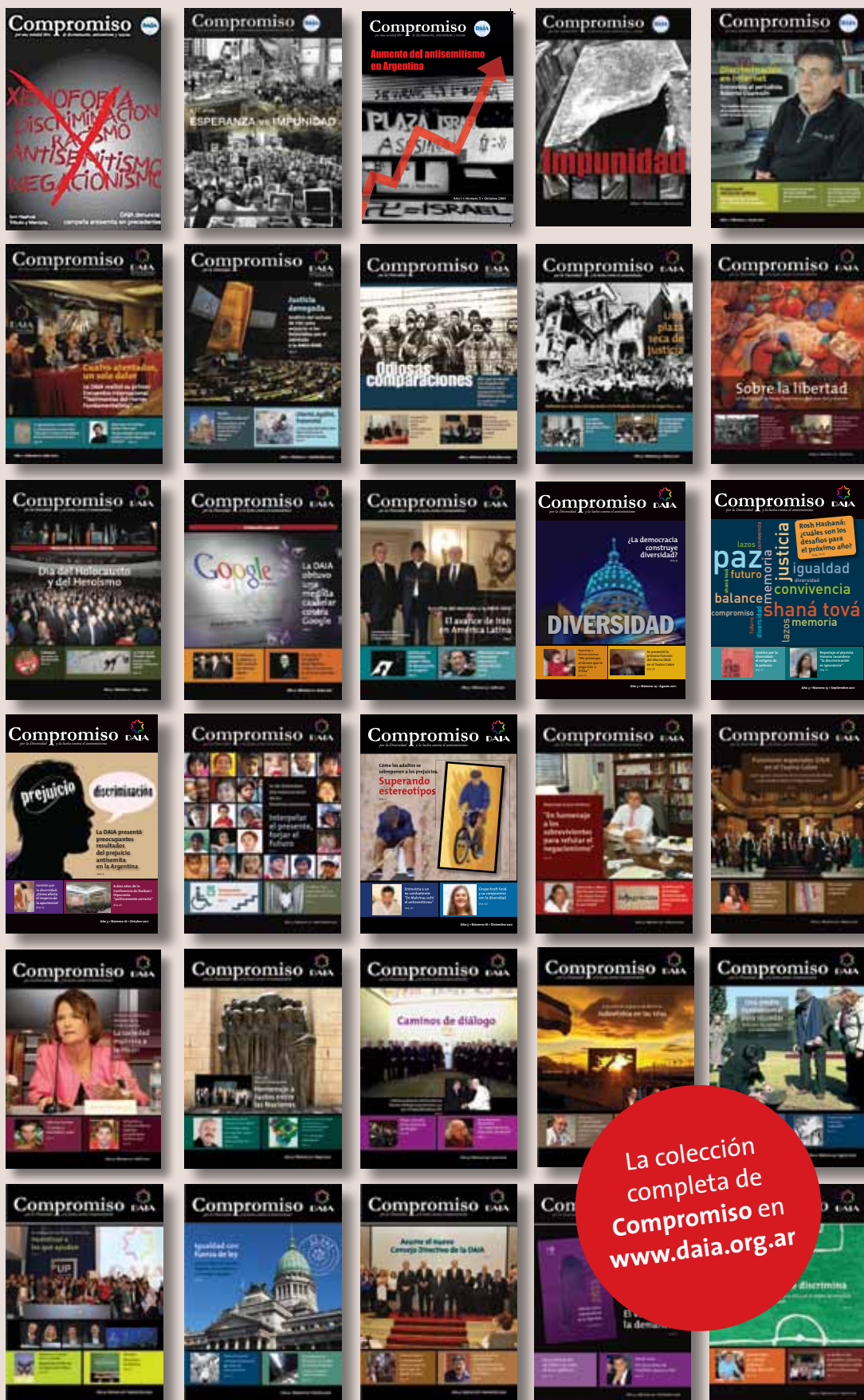
Visa Signature con tecnología Chip.

Bienvenido a la forma más avanzada de pago a nivel mundial.

VISA



The Black Card.



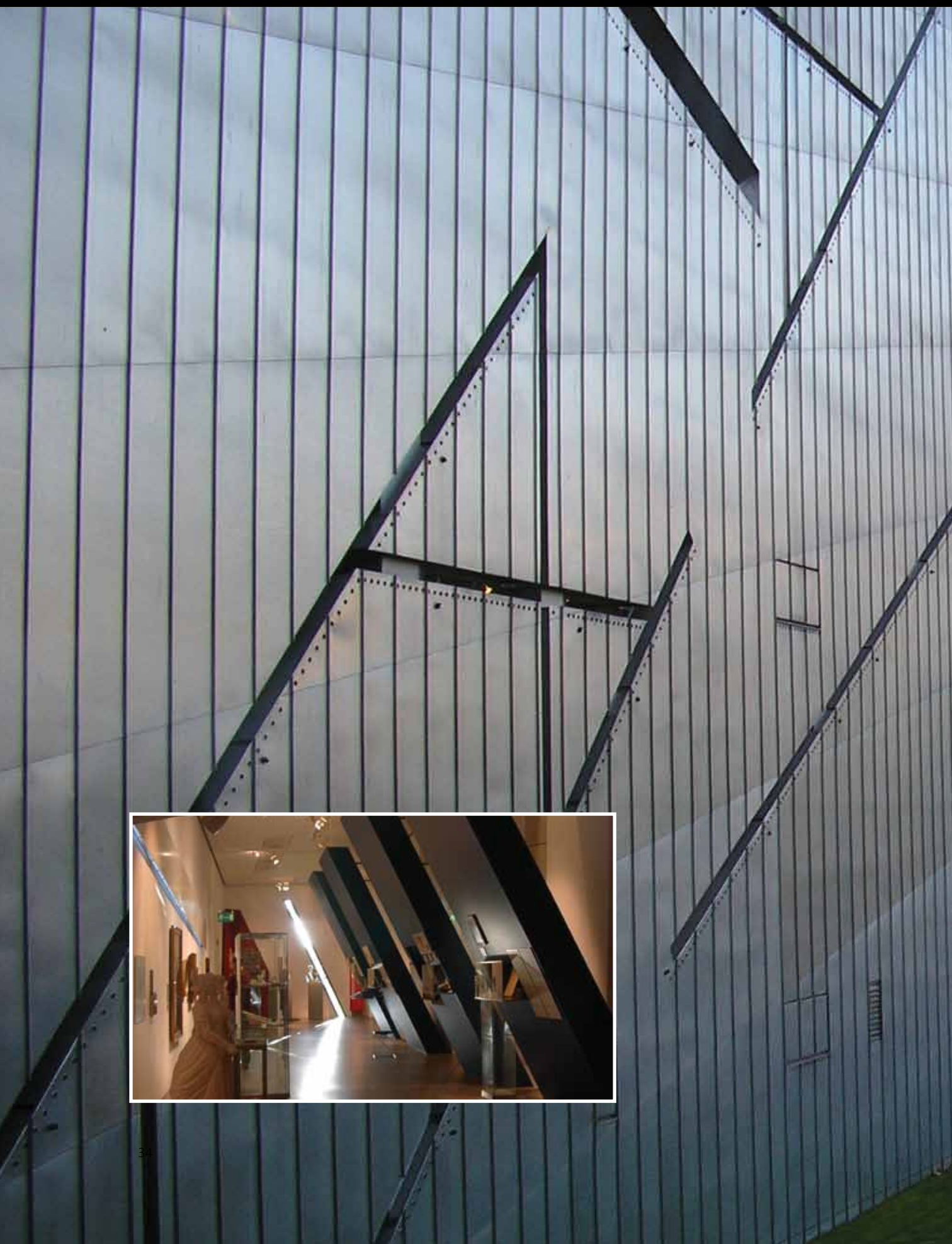
Compromiso
por la Diversidad y la lucha contra el antisemitismo

LA
CONFIANZA
SE TRANSMITE
de persona a persona



LA IMAGEN DE LA FIGURA HUMANA HA SIDO RETOCADA Y/O MODIFICADA DIGITALMENTE.

EXISTEN RESTRICCIONES OBLIGATORIAS DE COBERTURA MÉDICO ASISTENCIAL. INFORMESE DE LOS TÉRMINOS Y ALCANCES DEL PROGRAMA MÉDICO OBLIGATORIO EN LA SIGUIENTE DIRECCIÓN DE INTERNET: WWW.BUENOSAIRES.GOV.AR; LA SUPERINTENDENCIA DE SEGUROS DE SALUD OFRECERÁ UN SERVICIO TELEFÓNICO GRATUITO PARA RECIBIR DESDE CUALQUIER PUNTO DEL PAÍS CONSULTAS, RECLAMOS O DENUNCIAS SOBRE IRREGULARIDADES DE LA OPERATORIA DE TRASPASOS. EL MISMO SE ENCUENTRA HABILITADO DE LUN A SÁBADO DE 9 A 17 HS. LLAMANDO AL 0800-222 SALUD (72583) - WWW.SSALUD.GOV.AR - R.N.O.S. 4-0080-D.R.N.E.M.P. (PROV) 1408.





Museo Judío de Berlín

Inaugurado en el año 2001, el Museo Judío de Berlín, ofrece a los visitantes, la posibilidad de tomar contacto con la cultura e historia judeoalemana a través de sus exposiciones y sus propuestas didácticas. Asimismo, se constituyó en un espacio que invita a la reflexión y al debate académico.

El extraordinario diseño de su edificio, es obra de Daniel Libeskind, en el que es posible observar las tensiones de la vida judía en Alemania con rectas, quiebres y vacíos.

El Museo es patrocinado por la Encargada de Asuntos Culturales y Medios del Gobierno Federal de Alemania.

www.
corfam
CORPORACION FABRICANTES DE MUEBLES .com

INTERNATIONAL
home
IMPORTS & EXPORTS

LA MEJOR OPCIÓN



► Auditoría ► Impuestos ► Consultoría

135 países
1.118 oficinas
49.000 profesionales

www.bdoargentina.com



TURISMO
www.turismo.gov.ar

ARGENTINA

Es tu mundo. Date una vuelta.

Buenos Aires



Presidencia de la Nación