

Compromiso

por la Diversidad y la lucha contra el antisemitismo



No olvidar

La DAIA recordó el Holocausto en el Teatro Coliseo (pág. 6)



Hospitales porteños

La DAIA capacitará
contra
la discriminación

(pág. 24)



Homofobia en África

(pág. 28)

Banco Galicia.

Cada día más cerca tuyo.

En Banco Galicia te acompañamos siempre, porque contamos con sucursales en todo el país. Además, te ofrecemos nuevas y diversas formas de operar con el Banco, realizar consultas e informarte de la manera más simple y cómoda sin importar dónde estés.



FONOBANCO



BANCOGALICIA.COM



ZONA GALICIA



SUCURSALES



BGALICIA.MOBI



You Tube



Cada día más.

bancogalicia.com





Año 6 • Número 45

Abril 2014

Publicación de la Delegación de Asociaciones Israelitas Argentinas (DAIA) de distribución gratuita

Tel.: 4378-3200

daia@daia.org.ar

www.daia.org.ar

Staff

Editor responsable

Julio Schlosser

Director Editorial y Periodístico

Víctor Garelik

Directora de Contenidos Académicos

Marisa Braylan

Mesa Editorial

Víctor Garelik, Marisa Braylan, Laura Pared, Verónica Constantino, Denise Bakrokar, Haydée Tag, Julián Tolchinsky

Publicidad

Fundación Amigos de DAIA
4378-3200

Fotografía

Leonardo Kremenchuzky

Diseño e impresión

«Marcelo Kohan / diseño
+ broker de impresión»
estudio@marcelokohan.com.ar

La DAIA conforma el capítulo local de la Alianza para la Memoria del Holocausto

Compromiso está inscripta en



Sumario

- 3 Recordar la Shoá
Dr. Daniel Malamud
- 6 *La DAIA recordó el Holocausto en el Teatro Coliseo*
No olvidar
Víctor Garelik
- 20 “La ignorancia y la mediocridad son la base de la discriminación”
Entrevista al director musical Gaby Goldman
Marisa Braylan
- 24 Convenio entre la DAIA y el Ministerio de Salud Porteño”
- 28 Homofobia en África
Julián Schvindlerman
- 30 La DAIA recordó a los desaparecidos judíos
Marisa Braylan
- 33 Accionar de la DAIA
Víctor Garelik
- 39 Foto *Compromiso*
Transatlántico St. Louis

Los artículos publicados en la Revista *Compromiso* corresponden a la opinión de sus autores, siendo de su exclusiva responsabilidad, con la única excepción de la Nota Editorial cuya opinión es responsabilidad del Editor. Se hace constar que los artículos presentados constituyen opiniones meramente sociológicas y han sido sometidos a un proceso de evaluación y selección por parte de los compiladores y editores de la Revista que han establecido la pertinencia de su publicación.



Consejo Directivo 2012 - 2015

Presidentes Honorarios

Dr. Moises Goldman (Z'L)
Dr. Isaac Goldenberg (Z'L)
Dr. David Goldberg (Z'L)
Dr. Rogelio Cichowolski (Z'L)
Dr. Gilbert Lewi (Z'L)
Dr. Sion Cohen Imach (Z'L)
Dr. Nehemias Resnizky (Z'L)

Presidente

Dr. Julio Schlosser

Vicepresidente 1º

Lic. Waldo Wolff

Secretario General

Dr. Jorge Knoblovits

Tesorero

Dr. Mario Comisarenco

Vicepresidente 2º

Dr. Ricardo Furman

Vicepresidente 3º

Sr. David Drukier

Vicepresidente 4º

Ing. Benjamín Schujman
(Presidente Consejo Federal)

Prosecretario 1º

Dr. Santiago Kaplun

Prosecretario 2º

Esc. Leonardo Feiguin

Prosecretario 3º

Dr. Diego Dlugovitzky
(Consejo Federal)

Protesorero 1º

Dr. Alberto Zimerman

Protesorero 2º

Dr. Bernardo Tobal

Protesorero 3º

Cdra. Ana Bercovich
(Consejo Federal)

Revisores de Cuentas Titulares

Dr. Ricardo Kelman
Lic. Fabián Miasnik

Revisores de Cuentas Suplentes

Sr. Jacobo Nabel
Cdor. Luis Nimhauser

Secretaría de Actas

Esc. Noemí Gueler

Vocales Titulares

Dr. Julio Toker
Lic. Alejandro Donzis
Lic. Susana Gelber
Dr. Diego Kappel
Dr. Arnoldo Szwarcberg
Dr. Daniel Sorin
Dra. Mirta Goldstein
de Vainstoc
Dr. Victor Zajdenberg
Dr. Rodrigo Luchinsky
Dr. Martín Magram

Vocales Suplentes

Sra. Rosa Meresman
de Fishman
Sr. Marcelo Mann
Norberto Schnayman
Cdra. Sonia Becherman
Dr. Luis Guterzon

Invitados Permanentes

Sr. Alejandro Zuchowicki
Sr. Wolfgang Lewy
Dr. Daniel Malamud
Sr. Héctor Szulik
Sr. Manuel Schvarzman
Sr. Rafael Kurzrok
Dr. Diego Szpigel
Sr. Jaime Jacobovich

Vicepresidente Fundación Amigos de DAIA

Sr. David Sujarchuk

Recordar la Shoá



DR. DANIEL MALAMUD
Vocal de la DAIA

Europa, 1934. Del huevo de la serpiente ya emergía, avasallante, su repugnante criatura. Y por entonces Albert Einstein (Premio Nobel de Física 1921), hombre de ciencia brillante pero también un gran humanista, escribió estas líneas:

“La pasión del conocimiento en sí, el amor de la justicia hasta el fanatismo, y el afán por la independencia personal, expresan las tradiciones del pueblo judío, y por esto considero el ser judío como un regalo del destino.

Quienes desatan hoy sus odios contra los ideales de la razón y de la libertad individual; quienes por medio del terror quieren transformar a los hombres en estúpidos esclavos del Estado, nos estiman –con razón– como sus enemigos irreconciliables”. (Einstein, Albert, Mi visión del Mundo, pág. 125, ed. Hyspamérica, Buenos Aires, 1985).

La Shoá fue el horroroso e imborrable tributo judío a quienes por medio del terror quieren transformar a los hombres en estúpidos esclavos del Estado.

Que jamás se la emule; que se regenere la humanidad; que nadie dude de que todo hombre es su hermano; que a nadie sea provechoso o aún indiferente el sufrimiento ajeno.

Con ese objeto es nuestro deber recordar la Shoá y enseñarla a todas las futuras generaciones en todos los rincones de la Tierra, como lo hacemos cada año en el marco de nuestro acto central en el Teatro Coliseo, y del que damos cuenta en este número.

Remembering the Holocaust

Europe, 1934. From the snake's egg already emerged, overwhelming, its disgusting creature. And then, Albert Einstein (Nobel Prize in Physics 1921), science brilliant man but also a great humanist, wrote these lines:

"The passion of knowledge itself, love of justice up to fanaticism, and the desire for personal independence, express the traditions of the Jewish people, and that is why I consider Jewishness as a gift of fate.

Those who today unleashed their hatred against the ideals of reason and individual freedom; who by terror want to turn men into stupid slaves of the state, believe us, with reason, as their irreconcilable enemies." (Einstein, Albert, "My vision of the World", p. 125, ed. Hyspamerica, Buenos Aires, 1985).

The Holocaust was a horrific and unforgettable Jewish tribute to those who "by terror want to turn men into stupid slaves of the state".

It is never to emulate; humanity should regenerate; nobody should doubt that every man is its brother; that nobody were profitable or even indifferent to the suffering of others.

To this end, it is our duty to remember the Holocaust and teach it to all future generations in all the corners of the Earth, as we do every year in our main event at Coliseo Theatre, that is reported in this edition.

VISA SIGNATURE. AHORA CON TECNOLOGÍA CHIP.

EN ARGENTINA Y EN EL MUNDO,
LA EXCLUSIVIDAD ESTÁ
EN LOS PEQUEÑOS DETALLES.



Visa Signature, única tarjeta emitida en Argentina con tecnología Chip.

Un beneficio exclusivo que permite abonar las compras en Argentina y en el mundo de una manera ágil, práctica y segura.

Visa Signature con tecnología Chip.

Bienvenido a la forma más avanzada de pago a nivel mundial.



VISA

The Black Card.

La DAIA recordó el Holocausto en el Teatro Coliseo

No olvidar





VICTOR GARELIK
garelik@daia.org.ar





> Los organizadores de “Antorchas por la Shoá” encendieron una vela.

Organizado por la DAIA, la comunidad judía recordó y rindió homenaje el 26 de abril a las 6.000.000 de víctimas del régimen nazi en el Acto Central realizado en el Teatro Coliseo.

Hicieron uso de la palabra, el ex presidente de la República Oriental del Uruguay Luís Alberto Lacalle; el presidente de la DAIA; Julio Schlosser; la sobreviviente, Lea Zajak de Novera y, en representación de la juventud, Gastón Hilú.

Dicho acto, que también rinde tributo al heroico Levantamiento del Gueto de Varsovia de 1943, contó con la presencia de funcionarios nacionales y provinciales.

Asimismo, asistieron dignatarios de diversos credos y representantes del Cuerpo Diplomático acreditados en nuestro país.

Schlosser afirmó que “Estamos reflejando el compromiso de que nuestra juventud va a ser la garante. Hace 71 años, nuestros jóvenes, sin armas, con el Levantamiento del Gueto de Varsovia, nos dieron un ejemplo”.

Lacalle señaló que, “si bien el siglo XX tiene un muestrario de matanzas indiscriminadas, la Shoá se destaca y tiene características más peculiares, más terribles, la industrialización de la muerte”.

Por su parte, Zajak de Novera conmovió a los asistentes al afirmar que, “Es para mí un deber estar acá, hacer oír mi voz, dar testimonio de lo que viví, compartirlo con todos ustedes y soñar con que los jóvenes aquí presentes tomen la bandera de la lucha por un mundo mejor y con que cuando ellos sean grandes no haya gente contando historias como la mía”.



> El Ensemble Vocal Kammerton entonó el himno israelí; Raúl Lavié, el Himno Nacional Argentino, y el Coro Polifónico Nacional de Ciegos interpretó la canción "Mi Haish".

Finalmente, Gastón Hilú, representando a la juventud, instó a los presentes a tomar en cuenta que "somos aquellos que advertimos al mundo que la Shoá no comenzó con las cámaras de gas o marchas de la muerte, sino en la indiferencia frente a otro distinto a uno, una situación que lamentablemente hoy en día seguimos padeciendo".

Durante la conmemoración, participaron el Coro Polifónico de Ciegos, Carlos Roberto Larribe dirigido por el maestro Osvaldo Manzanelli, junto a la soprano Raquel Wainhold.

El Himno Nacional argentino fue interpretado por Raúl Lavié y el Hatikva por el Ensemble Vocal Kammerton.

Además, los actores Pablo Alarcón; Alejandra Darín; Micaela Waserman; Arturo Bonín; Betina O'Connell y Luís Brandoni, participaron en diversos cuadros que evocaron

la memoria de las víctimas del Holocausto junto a la "payamédica", Violeta Perez Bromberg; la cantante infantil, Adriana; el psicoanalista Gabriel Rolón; los conductores Débora Perez Volpin y Pablo Marcovsky; y el director musical Gaby Goldman.

El jazán Gabriel Fleischer recitó las estrofas de "Kel Malé Rajamim", la oración fúnebre en recuerdo de las víctimas de la Shoá.

Al terminar el acto, un coro formado por alumnos de las escuelas Scholem Aleijem, Arlene Fern y Martín Buber, dirigido por el cantor litúrgico Oscar Fleischer, entonó junto a los presentes el Himno a los Partisanos.

Asistieron funcionarios del Gobierno Nacional y del Gobierno porteño, senadores, diputados nacionales, legisladores porteños y Embajadores de diversos países.

> Extracto de los discursos



“La industrialización de la muerte”

DR. LUÍS ALBERTO LACALLE*

“Cuantas veces la religión fue la causa para los peores pecados contra la humanidad, contra la naturaleza humana. Ese siglo XX que acabamos de clausurar vaya si está pautado por esas locuras colectivas que llevaron a matar porque se pertenecía a otra raza, porque se rezaba distinto. Si bien el siglo XX tiene un muestrario de matanzas indiscriminadas, la Shoá se destaca y tiene características más peculiares, más terribles, la industrialización de la muerte. Cuando uno va a Auschwitz y lo asalta la banalidad de la muerte, la banalización de la muerte convertida en un producto industrial, donde había preocupación

por la eficacia del gas que produjera más rápido el efecto de la muerte, donde la logística era un problema, porque eran muchas personas, mucho volumen humano, mucha materia humana la que debía ser pasada por ese proceso siniestro. Proceso siniestro en el que la calificación apela a los peores sentimientos, porque del lado de la muerte quedan los que son de otra “raza”. Es decir, se convierte a la humanidad en un lugar en el cual alguien determina la vida y la muerte en forma industrial”.

* Ex presidente de la República Oriental del Uruguay.



“Responsabilidad de retransmitir”

GASTÓN HILÚ*

“Como jóvenes interpelamos a la Shoá de una manera muy particular, interrogándola, analizándola, intentando comprenderla y al mismo tiempo, comprender el momento en que nosotros nos encontramos. Ante lo ocurrido nos sentimos responsables de retransmitir, contar y educar. Somos quienes debemos asegurar que el recuerdo permita que algo así no vuelva a suceder. Pero también somos aquellos que advertimos al mundo que la Shoá no comenzó con las cámaras de gas o marchas de la muerte, sino en la indiferencia frente a otro distinto a uno, una situación que lamentablemente hoy en día seguimos padeciendo. La Shoá nos demostró qué tan lejos puede llegar la maldad del ser humano. Pero también nos mostró la fuerza de la indiferencia y el costo de ser indiferentes (...). El recuerdo de la Shoá pensando en el hoy es un llamado de atención, para que abramos los ojos frente a las distintas formas del

odio que abundan a nuestro alrededor. (...) El recuerdo no debe cesar. Olvidar es matar por segunda vez, es faltarle el respeto a quienes sobrevivieron y hoy nos acompañan, es desentenderse de lo más oscuro de la historia humana. Aquel que no recuerde y haga recordar la Shoá está incumpliendo un deber humano. Porque, por sobre todas las cosas, tenemos que recordar que lo que sucedió fue perpetrado por la humanidad, esta es una carga dura que tenemos que llevar. Somos la última generación que tiene la oportunidad de conocer a los sobrevivientes, de encontrar a la persona detrás del testimonio. Y como jóvenes nos comprometemos en la tarea de seguir transmitiendo sus relatos para seguir aportando a nuestra memoria, individual y colectiva. Recordar y hacer recordar todos los días”.

* Representante de la Juventud.



“El otro es igual a nosotros”

DR. JULIO SCHLOSSER*

“Es muy difícil después de ver lo que pasó, después de escuchar lo que escuchamos hilvanar un mensaje que refleje el dolor que está en nosotros. Por eso me voy a limitar a decirle, primero a Lea y a todos los sobrevivientes que están aquí, porque ella es todos los sobrevivientes que están aquí. Hace un año hubo una integrante de la Corte Suprema, La Dra. Highton de Nolasco, que nos hizo repetir varias veces una frase que decía “yo me comprometo”. Lea, sobrevivientes, los que estamos hoy acá, el año pasado nos comprometimos, nos comprometimos a mantener viva la memoria y a luchar por un “nunca más”, a luchar contra todos aquellos que niegan la Shoá, esos que son peor que los perpetradores. Pero le voy a pedir a los sobrevivientes que den vuelta la mirada y que miran hacia arriba, cuando se enciendan las luces van a ver la juventud que hoy los acompañan. Y ellos van a repetir y les pido que lo hagan en voz alta, esas palabras que nos dijo la Dra. Highton de Nolasco, “Yo me comprometo”. En el “yo me comprometo” de la juventud está el mensaje que nos dio Lea hoy y al señor presidente de la República Oriental del Uruguay, porque siempre va a ser un presidente para nosotros, le digo una sensación distinta a la de usted pidió. Porque la Shoá no nació ni siquiera en la Noche de los Cristales, nació antes con las leyes, con la prohibición de ejercer su profesión a los judíos, con la prohibición de estudiar, con la complicidad de jueces y magistrados que aprobaban y juzgaban en base a esas leyes. ¿Y el mundo dónde estaba? O acaso el mundo no advirtió lo que era el principio. Y cuan-

do la Shoá se desarrollaba, ¿el mundo dónde estaba? ¿dónde estaban los dirigentes mundiales que hacían una guerra y se olvidaron de 6 millones de judíos? Alguna vez la historia va a tener que tener palabras para ellos también. Y aunque no tengan un juicio de Núremberg, tendrán que tener un juicio moral que los indique como cómplices de la barbarie que llevó a 6 millones de judíos a los campos de concentración. Señor presidente, a mi me pasó algo distinto cuando caminé por Auschwitz, yo fortalecí mi fe en Dios, pero perdí mi fe en el hombre. Porque fue el hombre el que estuvo ausente y el que permitió lo que pasó.

Queridos amigos, no importa la duración de este acto, podría durar tres horas más, porque estamos reflejando un compromiso de Nunca Más. Estamos reflejando el compromiso de que nuestra juventud va a ser la garante. Hace 71 años, nuestros jóvenes, sin armas, con el Levantamiento del Gueto de Varsovia, nos dieron un ejemplo. El mismo ejemplo que nos dan hoy los soldados judíos que cuidan nuestra vida en el Estado de Israel, el mismo ejemplo de los jóvenes de seguridad que nos cuidan en este acto.

Por todo esto le prometo a la señora Lea y a todos los sobrevivientes que vamos a redoblar nuestros esfuerzos en todos los foros internacionales en los que tengamos que hacernos escuchar, para que los negadores de la Shoá no tengan cabida en un mundo donde creemos que el otro es igual a nosotros”.

* Presidente de la DAIA.



“Nos mantuvimos humanos”

LEA JAZAK DE NOVARO*

"Mucha emoción. Quiero agradecer el honor de que me hayan convocado este año, para ser la voz de los sobrevivientes. Es para mí un deber estar acá, hacer oír mi voz, dar testimonio de lo que viví, compartirlo con todos ustedes y soñar con que los jóvenes aquí presentes tomen la bandera de la lucha por un mundo mejor y con que cuando ellos sean grandes no haya gente contando historias como la mía.

Estar acá tiene para mí un significado especial, porque este año se cumplieron 70 años del día en que fui obligada a ingresar al infierno, léase Auschwitz.

Entré a los 16 años y perdí allí a mi familia y allí quedaron mis sueños de adolescente. Entré niña y salió mujer, la adolescencia me fue arrancada y pisoteada por eso amo a los jóvenes y veo en cada uno algo de esa adolescente que podría haber sido yo y no pude ser.

Me pregunto a veces cómo hice para sobrevivir, si no fui más fuerte, ni la más inteligente que otros. Creo que se debe a pequeñas casualidades y en especial a conductas humanitarias de aquellas personas que contribuyeron a que yo no me dejara morir, a que mantuviera despierto el deseo de vivir.

Hoy sigo sin saber porqué sobreviví, pero sí sé para qué. Para hacer esto, lo que estoy haciendo ahora, frente a ustedes, para contar.

Lo que quiero contarles es algo misterioso que pasó. En esas condiciones de inhumanidad, hubo personas que mantuvieron su humanidad a pesar de todo. ¿Cómo es eso posible? Uno nunca sabe cómo actuará en circunstancias límite, tan alejadas de la vida cotidiana.

El ser humano reacciona de maneras inesperadas tanto para el bien como para el mal. En el horror que nos rodeaba, cada minuto era la vida o la muerte. Mantenernos humanos era una gigantesca hazaña, otra de las hazañas del pueblo judío durante la Shoá, una de las mayores.

Cada día sucedía un pequeño hecho que me reconciliaba con la vida, que me daba fuerzas y aliento. Recuerdo, por ejemplo, a una mujer que se acercó durante el trabajo y me dio una pequeña rodaja de pan con mermelada. ¿Saben lo que significa ese hecho? Era su única comida del día y me la daba a mí. No sé porqué lo hizo. Qué veía en mí que la hizo renunciar a esa pequeña porción de vida. Vi muchos de esos gestos, de increíble y misteriosa solidaridad. Fue así que nos mantuvimos humanos a pesar de la inhumanidad que nos rodeaba. Esa fue nuestra fuerza y nuestro triunfo.

No tengo sólo recuerdos, también tengo marcas en el cuerpo y en el alma. De entre las marcas físicas están los números en mi brazo. Son el documento de cuando dejé de ser Lea, de tener una historia y una familia, de cuando dejé mis sueños y mi futuro y me convertí en 33.502. Es parte mía y hoy me parece que nací con esto, sin dudas es parte de quien soy.

Ya en el ingreso al campo viví el primer gesto de humanismo. Una chica anotaba a todos los que estábamos en la fila, me preguntó el nombre y la edad, le dije que tenía 16 años. Puso mala cara y gritó “no tenés 18, anda a la otra fila”. Me di cuenta que me estaba salvando la vida porque si declaraba 18, servía para trabajar y no iba a ser enviada a la muerte”.

* Sobreviviente de la Shoá.

“El deber del
superviviente es
dar testimonio de
lo que ocurrió”

Elie Wiesel

sottovoce...

Libertador 1098 . 4.807.6691
Alicia M. De Justo 176 . 4.313.1199

Con algunos de los dibujos de niños que fueron hallados en el campo de concentración de Terezín, en Checoslovaquia, se llevó a cabo un cuadro en el que diferentes personalidades comentaban cada una de las imágenes.



Los niños de Terezín





Violeta Perez Bromberg (Payamédica)

“¿Qué es un payamédico? Somos profesionales de la salud que tratamos de curar con la alegría las enfermedades de los chicos. En el campo de Terezín los niños eran sometidos a maltratos físicos y hostigamientos psicológicos. ¡Cuánta falta les hizo una sonrisa y el cuidado de sus seres amados! Miren este dibujo, este chiquito, de quien nunca se conoció su nombre, y que dibujó su propia convalecencia y dolor”. (Ver dibujo 1).

.....



Adriana (Cantante infantil)

“Mi nombre es Adriana le canto a los chicos. La música y los juegos constituyen lo más importante para ellos, ese debe ser su mundo. Mientras esta nena dibujaba, ¿recordaba las canciones de cuna que le cantaba su mamá? ¿O esperaba, cada fría noche, aquel cuento que la hacía dormir? En Terezín, cerca del alambre de púa y la violencia cotidiana, el juego y la alegría nunca se conocieron”. (Ver dibujo 3).

.....



Micaela Waserman (Actriz)

“Primero dibujaron su alejamiento de la escuela, sus compañeros y amigos. Su barrio, su hogar, sus mascotas, sus dulces preferidos y sus más preciados juguetes.

Luego, pintaron el hambre y la angustia, más tarde, el vacío por la falta de las caricias y abrazos de sus padres.

Sus trazos reflejaron la tristeza, el miedo, la desesperanza y la soledad...

Intuían el cruel final que les deparaba el destino...

Un millón y medio de niños fueron aniquilados durante la Shoá. 15.000 estuvieron en el campo de Terezín, sólo 100 regresaron.

Sus dibujos, ya sin dueño, nos hieren y nos estremecen”. (Ver dibujo 4).



Gabriel Rolón (Psicoanalista)

“Las noches eran aterradoras para estos pequeños, sin sus cálidas camas, sin caricias ni besos de buenas noches. Barracas uniformes, numeradas, grises, frías y hacinadas. Soy Gabriel Rolón, psicoanalista y sé muy bien que tanto en los sueños como en los dibujos se develan los contenidos inconscientes del mundo interno de las personas. En el caso de los niños, los sueños, los dibujos y el juego, son la herramienta por excelencia para poder trabajar los contenidos reprimidos y develarlos como fotografía. Esta imagen es la más triste expresión que nos acerca a esas pesadillas y a esa oscuridad. (Ver dibujo 2).

.....



Pablo Marcovsky (Conductor)

“Durante la Shoá fueron deportados al campo de concentración de Terezín, ubicado en Checoslovaquia, miles de judíos, entre ellos, profesionales, artistas, científicos y especialmente niños.

En Terezín, quince mil pequeños, de seis meses, de dos, cinco, ocho, diez, quince años actuaban, escribían poesía, dibujaban y pintaban. La humillación hacía que sus obras expresen lo que no podían hacer sus palabras: Una niñez atravesada por el dolor y el sufrimiento”.

“No he visto más mariposas.

Aquella fue la última.

Las mariposas no viven aquí,

En el gueto’.”



Pablo Alarcón (Actor)

“Me llamo Pablo Alarcón, soy actor, desde muy pequeño sentí la necesidad de expresarme a través del arte. Como en Terezín, lo hizo Pavel Friedman, quien escribió:

“No he visto mariposas por aquí. La última, precisamente la última, volaba, se movía ligeramente hacia lo alto, se fue. Seguramente querrá dar al mundo un beso de despedida”. (Ver dibujo 5).



El crecimiento de la barbarie

El Holocausto fue el producto de un proceso resultado de determinado tipo de relaciones sociales y políticas en las que se fueron naturalizando la discriminación, el prejuicio y el aumento casi “imperceptible” de la violencia.

El siguiente cuadro, da cuenta de ese camino que se fue volviendo irreversible a través del testimonio de sobrevivientes y de extractos de películas alusivas.

VIDA PLENA EN EUROPA



Arturo Bonín

“Hasta mediados del siglo XX; la vida de las comunidades judías en Europa, se desarrollaba con cierta normalidad. Sin embargo, a partir de 1935 por la implementación de las Leyes de Nüremberg, los derechos de los judíos empezaron a limitarse”.

Relato sobreviviente

“Me llamo Moisés Borowicz, tengo 78 años, soy sobreviviente de siete campos de concentración y único sobreviviente de mi familia y de mis parientes que eran como doscientos.

Antes del Nazismo, mi vida era muy linda. Tenía una juventud preciosa. Mi familia estaba compuesta por mis padres y dos hermanos mayores, yo era el menor. Vivíamos en un pueblito cerca de Bialystok, tenía una juventud hermosa, teníamos una casa muy linda. Mi padre tenía un molino en el cual trabajaban doce personas. Le daba trabajo a la gente, tenía un dínamo que le daba luz a todo el pueblo”.



MARCAJE CON LA ESTRELLA AMARILLA



Débora Perez Volpin

“La violencia nazi fue en aumento hasta llegar a los campos de exterminio, motivada por la discriminación antisemita. De esta forma, legalizó el marcaje visible de los judíos, con la obligación

de portar una estrella amarilla”.

Relato sobreviviente

“Mi nombre es Eva Fono de Rosenthal, nací en Budapest... que es la capital de Hungría.

El 19 de marzo, entraron los alemanes...y ahí empezó la verdadera tragedia de todos lo que fueron judíos. Primero, teníamos que dejar nuestra casa. Mi papá tenía una casa fuera de la ciudad. Teníamos que ir a una casa judía... que estaba cerrada todo el día, menos cuatro horas, con una enorme estrella amarilla en la puerta, y empezamos a usar la estrella amarilla cuando salíamos, cosida sobre la ropa”...

ASLAMIENTO DE LOS JUDÍOS

Débora Perez Volpin

“La separación física, fue otro paso del terror. Así se cortaban definitivamente los lazos sociales con el exterior señalando un ‘ellos’ y un ‘nosotros’”.

Relato sobreviviente

“Yo me llamo Irene Dab... nací en Polonia, en Varsovia. Cuando se lo llevaron a mi papá, bueno... fue una angustia tremenda porque no sabía si lo volvería a ver o si no lo volvería a ver. La vida se puso difícil para vivir sola con mi mamá, vino a vivir con nosotras mi abuela materna y una tía. Era bastante angustiante...Eso a uno le queda, por más que éramos chicos, eso queda para siempre de alguna manera”...



DEBILITAMIENTO PSICOFÍSICO



Betina O'Connel

"El debilitamiento sistemático en el encierro fue de orden físico y psicológico. Volvieron enfermedades que estaban erradicadas y la tortura era moneda corriente y cotidiana".

Relato sobreviviente

"Soy Nicolás Rosenthal. Mi padre... como dije, no podía ejercer más... lo que era, médico de las escuelas. Poco a poco, como había pocos judíos, perdió los pacientes cristianos... porque tenían miedo de venir al consultorio de mi papá... No quedó nada".

ANIQUILACIÓN DE LAS VÍCTIMAS



Pablo Alarcón

"Cámaras de gas. La industria de la muerte. Pilas de cadáveres de sujetos que fueron despreciados y que encontraron su final en forma humillante y fría".

Relato sobreviviente

"Me llamo Etká Gertler de Ursztein, nací en Polonia, Lotz. Tengo noventa años. En Auschwitz, era tristeza total... nos liquidaron todas las familias en las cámaras de gas. Era terrible lo que pasé, terriblemente mal. No sé... a veces estoy sentada pensando si es posible que haya sobrevivido a eso, no es creíble".

MENSAJE FINAL



Luís Brandoni

"Habían sido sometidos a la barbarie. Sin embargo, no pudieron transformarse en bárbaros. No salieron a buscar venganza. Podríamos haber sido nosotros. Salieron del infierno con la cabeza en alto. Los que sobrevivieron, tal vez aun hoy, no puedan comprender lo que transmiten al

pararse erguidos y contar lo que vivieron. Cuando la frivolidad nos aleja de nuestros primitivos valores, verlos con la frente en alto, le da sentido a las banderas de las utopías. Parecen mirarnos a cada uno de nosotros. Son nuestros héroes. Algunos de ellos, sentados hoy aquí, fueron despojados de casi todo".

> Actos en el Interior



San Juan

La Sociedad Israelita de Beneficencia de San Juan y la filial DAIA que la integra, llevaron a cabo el 28 de abril, el inicio de la obra-monumento que el artista plástico Mario Segundo Pérez diseñó. El acto se realizó en la Intendencia de la Ciudad de San Juan, ocasión en la que dirigió un mensaje el Intendente capitalino, Marcelo Jorge Lima.

.....



Tucumán

Se recordó, el 27 de abril, a las víctimas del Holocausto en el Teatro San Martín. La ceremonia fue organizada por la filial DAIA y los oradores fueron, entre otras personalidades, el vicepresidente 1º de la DAIA, Waldo Wolff; el presidente de la DAIA filial Tucumán, Fabián Neiman y la sobreviviente Mónica Dawidowicz.

.....



Santa Fe

Luego de un emotivo encendido de las seis velas en homenaje a los 6 millones de judíos masacrados por la barbarie nazi, se dirigió el 28 de abril a los presentes el presidente de la comunidad israelita de Santa Fe, Gabriel Pivin y el Secretario de la DAIA local, Fabián Glembotsky.

.....



Neuquén

La DAIA filial Neuquén, Allen y Cipolletti, realizó, el 23 de abril, el acto conmemorativo en el Honorable Concejo Deliberante local.

.....

San Luis

El 28 de abril, el gobernador de la provincia, Claudio Poggi, y el ministro de Gobierno, Justicia y Culto, Eduardo D'Onofrio, fueron invitados a participar de la ceremonia, encendiendo una vela por las víctimas.



Córdoba

El acto, realizado en el Teatro San Martín, el 28 de abril, contó con la presencia de la sobreviviente de la Shoá, Raquel Rutman de Fride, quien fue entrevistada en vivo por el periodista cordobés, Claudio Fantini. Dirigió la palabra, la presidenta de DAIA Filial Córdoba, Ana Glaser.

.....



Ciudad de Buenos Aires

En el Museo del Holocausto se realizó, el 25 de abril, un acto con motivo de Iom Hashoá. Luego que Guillermo Yanco, vicepresidente de la institución, diera lectura a una carta de Mordejai Anilevich, uno de los líderes del Levantamiento del Ghetto de Varsovia, se procedió al encendido de seis velas de Izcor (recordación). En representación de la DAIA, participaron su presidente, Julio Schlosser, quien encendió una de las velas, y su secretario general, Jorge Knoblovits.

“La ignorancia y la mediocridad son la base de la discriminación”



Gaby Goldman es músico arreglador y compositor; participó en más de noventa obras y expresa que su “música siempre presentó reminiscencias judaicas” y que el arte puede “aportar a la lucha contra la discriminación”.

MARISA BRAYLAN
braylan@daia.org.ar

- Compromiso: ¿Cómo fue su acercamiento a la música?

- Gaby Goldman: Viví mis primeros diez años en Israel. Desde los dos meses hasta los 10 años. A los tres años mis padres me pusieron frente a un pianito de juguete y ahí mis se dieron cuenta que tenía oído. Estudié teatro y música pero más seriamente cuando retorné a los once años a la Argentina (Rosario), lugar donde inicié mis estudios.

- C: ¿Y a la dirección musical?

- G.G.: A los diecinueve años me instalé en Buenos Aires para trabajar como pianista y compositor. Me inserté de a poco en el mundo del teatro musical y, paralelamente a eso, estudié Dirección orquestal, armonía, orquestación y jazz. Mi primer espectáculo como orquestador en el “OFF” se llamó Canciones Degeneradas. Éramos siete músicos y abordábamos canciones de entreguerra. Canciones que, al traducirse, eran totalmente vigentes en su poética y mensaje por más que se escribieron setenta años atrás. Ese espectáculo lo protagonizaron Alejandra Radano, Diego Bros y Alejandra Perlusky, bajo la dirección de Fabián Luca.

Perfil

Trabajó en Priscilla Reina del Desierto, Casi Normales, Forever Young, Rent, Mina, che cosa sei, Primeras Damas, La Fiaca, El Conventillo de la Paloma, Más de 100 Mentiras, Frustrados en Baires, Hedwig & The Angry Inch, Camino a la Meca, El Cabaret de los Hombres Perdidos, Frankenstein, Esgarabal, Quiero Llenarme de Ti, Pillowman, Pour Le Gallery, La Tentación, Canciones Degeneradas, Smail, La Callas una mujer, Conversaciones con Mamá, Tango Reviú, El Sr, Martín, Boccato Di Cardinale, Musi-cool y Amores Retro.

Premios

- Teatro del mundo: por la dirección musical del multipremiado espectáculo de Broadway “Casi Normales” (“Next to Normal”). Versión argentina.
- Premios Hugo: Por la dirección musical de Casi Normales, por las orquestaciones del espectáculo Frustrados En Baires, y por los arreglos musicales del espectáculo Forever Young.
- En la actualidad, está ternado con cuatro nominaciones a los premios Hugo por “El Cabaret de los hombres perdidos” y “Más de 100 Mentiras”; en el rubro director musical, arreglador musical y dirección vocal.

- C: ¿Qué de su identidad judía está presente en su carrera profesional?

- G.G.: Mi carrera comenzó, en parte, componiendo, orquestando música para actos festivos de la colectividad judía y para festivales de “Rikudim” (danzas israelíes). No sé si es mi identidad judía pero en el mundo del teatro musical los compositores y las temáticas relacionadas al judaísmo son abundantes. Creo que mi música, como compositor, siempre presentó reminiscencias judaicas (por la estructura de alguna melodía y por un arreglo orquestal étnico).

- C: ¿Qué rol debiera asumir el arte en general en el campo de lo social?

- G.G.: Fundamental. La cultura es el legado que nos representa como pueblo o como sociedad.

- C: ¿Cuál es su opinión acerca del arte al servicio de la lucha contra la discriminación?

- G.G.: Creo que la lucha contra la discriminación es un tema educacional. Si el arte sirve para aportar conciencia, es bienvenido.

- C: Desde esa perspectiva, ¿qué tareas tenemos pendientes los argentinos?

- G.G.: Realzar nuestras raíces culturales como pueblo. Necesitamos educarnos más. Porque, en parte, la ignorancia y la mediocridad son base de la discriminación. Uno rechaza, le teme o anula lo que no conoce. Creo que el odio relacionado a la discriminación ya es antiguo. Por supuesto que existe pero una persona que discrimina a otra por su religión, condición sexual o raza, es mediocre.

- C: ¿Qué mensaje le daría a los jóvenes que comienzan su carrera en la música?

- G.G.: No soy director musical de todo. Me especializo en el teatro musical. Por lo tanto puedo sugerir o aconsejar desde ese aspecto. El teatro musical es un género inmensamente bello que está relacionado directamente con la imagen. Es música para teatro, danza, canto y, multimedia, por lo tanto, más allá de la preparación técnica como director, hay que ser muy perceptivo y estar abierto a la creatividad. Es un mundo increíblemente rico. Pero lo más importante es poder interpretar una partitura de un espectáculo y elaborar un punto de vista propio. Ya que dirigir una comedia musical es pilotear un avión. Todo depende del “timing” del director musical.



CAPACITACIÓN EN DIÁLOGO INTERCONFESIONAL

Los oradores y los temas

<i>Rab. Daniel Goldman</i>	Principios generales del Diálogo
<i>Dr. Paul Warszawski</i>	Historia de las relaciones interconfesionales, con énfasis en América Latina
<i>Dra. Diana Sperling</i>	Introducción a la concepción del Diálogo de Buber y Levinas
<i>Pbro. Rafael Braun</i>	Introducción a la doctrina de la Iglesia Católica
<i>Sr. Omar Abboud</i>	Introducción al Islam
<i>Dr. Mario Burman</i>	Antecedentes de las relaciones con el Catolicismo y otras confesiones Cristianas
<i>Rab. Sergio Bergman</i>	El Evangelio según el Papa Francisco
<i>Prof. Ricardo Elia</i>	Relaciones con el Islam en el mundo y en Argentina
<i>Dra. Andrea De Vita</i>	Introducción a las doctrinas Protestantes
	<i>Relaciones vistas desde el punto de vista de la concepción judía del Diálogo:</i>
<i>Gran Rab. Isaac Sacca</i>	La visión del Judaísmo tradicional
<i>Lic. Yoel Ben Arie</i>	La visión teológica
<i>Rab. Felipe Yafe</i>	La visión del Judaísmo conservador
<i>Rab. Abraham Skorka</i>	Documento judío: Dabru Emet
<i>Raba Silvina Chemen</i> <i>Dr. Francisco Canzani</i>	Un Diálogo para la vida
<i>Dr. Paul Warszawski</i>	Relaciones Interconfesionales del Sionismo y del Estado de Israel
<i>Rab. Mario Hendler</i>	Judaísmo y marginalidad I
<i>Rab. Alejandro Avruj</i>	Judaísmo y marginalidad II
<i>Mesa redonda (entre los diversos docentes)</i>	La visión pragmática

Fecha de Inicio: 28 mayo de 2014
Horario: 18:45 a 21 hs.

Dirección: Pasteur 633 7° Piso, Cdad de Bs. As.
Informes: 4378-3203/04 - lpared@daia.org.ar



GRUPO·PETERSEN

Desde 1920 construyendo el país

www.grupopetersen.com.ar



> El tesorero de la entidad, Mario Comisarenco.



> La ministra de Salud, Reybaud, junto al presidente de la DAIA.

Convenio entre la DAIA y el Ministerio de Salud Porteño

El Ministerio de Salud de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, firmó, el 3 de abril, un convenio marco de cooperación con la DAIA, con el fin de articular proyectos en conjunto orientados a prevenir la violencia discriminatoria y la promoción de una sociedad más democrática y plural.

El acto se inició con la lectura del texto del compromiso tras lo cual, la ministra de Salud de la Ciudad, Graciela Reybaud, y el titular de la DAIA, Julio Schlosser se dirigieron al público compuesto por los 33 Directores Generales de los nosocomios municipales.

Con respecto al convenio, Schlosser afirmó que lo que la DAIA pretende es que “muchos más organismos de Estado, ONG’S y empresas firmen convenios como este porque

sólo con la DAIA y el Gobierno de la Ciudad no alcanza para que la discriminación y el rechazo al diferente no sean el común de nuestros días”. A su vez, la Ministra declaró que “todos los esfuerzos que podamos hacer para promover la igualdad, la inclusión social y la consolidación de los Derechos Humanos siempre son pocos”. A continuación, el Centro de Estudios Sociales (CES) de la DAIA, lanzó el Programa Convivencia desarrollando un taller con los presentes.

Por la entidad representativa de la comunidad judía argentina, estuvieron, además, su tesorero, Mario Comisarenco; el director ejecutivo, Victor Garelik; Marisa Braylan, directora del CES y Verónica Constantino investigadora de ese departamento.



Visita a la DAIA

El Subsecretario de Atención Integrada de la Salud, Carlos Russo, junto al Jefe de Gabinete del Ministerio de Salud de la Ciudad de Buenos Aires, Clodomiro Rissau, visitaron, el 24 de abril, la sede de la DAIA. El encuentro tuvo como objetivo la implementación del Programa “Convivencia” de la DAIA. Por la entidad participaron su secretario general, Jorge Knoblovits; el tesorero, Mario Comisarenco y el director ejecutivo, Víctor Garelik. Luego de la reunión, los funcionarios visitaron la Plaza Seca del edificio.

Hospitales Rivadavia, Satojani y SAME

En el marco del convenio firmado se dictarán a los empleados del Hospital Satojani, el Hospital Rivadavia y el SAME, veinte capacitaciones del Programa “Convivencia” que tiene como objetivo sensibilizar a la sociedad en su conjunto en la identificación de prácticas discriminatorias con el fin de destacar la importancia del respeto por la diversidad de las personas y sus culturas en la vida cotidiana.

Asimismo, implica la concientización sobre la existencia de diferencias culturales en cuanto a etnias, sexos, géneros y nacionalidades, entre otras, para lograr un espacio social inclusivo y democrático.

Extractos del Convenio firmado

“El Ministerio y la DAIA convienen en establecer relaciones de cooperación interinstitucional tendientes a:

“Identificar aquellas áreas prioritarias y oportunidades para el desarrollo de acciones comunes que consoliden en nuestra sociedad el respeto por los derechos humanos y la valoración de los principios de justicia, igualdad y equidad, al tiempo que promuevan la inclusión social como modo de garantizar la vigencia de esos derechos y valores”.

“A fin de cumplir los objetivos del presente, las partes propiciarán la realización de actividades de capacitación y formación de recursos humanos que contemplen modos activos de compromiso con la realización de los derechos y la vigencia de los valores antes señalados”.

“Generar conciencia sobre la importancia de la Ley Nacional N° 23592 (Ley Antidiscriminatoria)”.

Lograr un espacio social inclusivo y democrático.



> 33 directores de hospitales asistieron a la presentación.



EL PAPA FRANCISCO EN TIERRA SANTA CONSTRUYENDO LA PAZ Y LA CONVIVENCIA

20 DE MAYO

Teatro San Martín
18 hs

Av. Corrientes 1530,
C.A.B.A.

- Coro de la Sociedad Hebraica Argentina
- Coro del Seminario Internacional Teológico Bautista
- Nabil Aldawish y su conjunto
- Coro del Banco Ciudad

26 DE MAYO

Plaza Estado del Vaticano
18 hs

Cerrito y Viamonte,
C.A.B.A.

- Abrazo por la paz
- Encendido de velas
- Lectura de la oración de San Francisco

INVITA:



ARZOBISPADO DE
BUENOS AIRES



Ernst & Young
ahora es EY



Building a better
working world



Para conocer más acerca de EY
escanee el código o visite
ey.com/betterworkingworld

#BetterWorkingWorld

Auditoría | Impuestos | Transacciones | Advisory

© 2013 Pistrilli, Henry Martín y Asociados SRL. Todos los derechos reservados.

LA
CONFIANZA
SE TRANSMITE
de persona a persona



LA IMAGEN DE LA FIGURA HUMANA HA SIDO RETOCADA Y/O MODIFICADA DIGITALMENTE.

EXISTEN RESTRICCIONES OBLIGATORIAS DE COBERTURA MÉDICO ASISTENCIAL. INFORMESE DE LOS TÉRMINOS Y ALCANCES DEL PROGRAMA MÉDICO OBLIGATORIO EN LA SIGUIENTE DIRECCIÓN DE INTERNET: WWW.BUENOSAIRES.GOV.AR. LA SUPERINTENDENCIA DE DEFENSA DEL CONSUMIDOR HA FACILITADO UN SERVICIO TELEFÓNICO GRATUITO PARA RECIBIR DESDE CUALQUIER PUNTO DEL PAÍS CONSULTAS, RECLAMOS O DENUNCIAS SOBRE IRREGULARIDADES DE LA OPERATORIA DE TRASPASOS. EL MISMO SE ENCUENTRA HABILITADO AL 104 Y 10400. EN BUENOS AIRES, LLAMANDO AL 0800-222 SALUD (72583) - WWW.SSALUD.GOV.AR - R.N.O.S. 4-0080-D.R.N.E.M.P. (PROV) 1408.



Homofobia en África

JULIÁN SCHVINDLERMAN*
schvindlerman@daia.org.ar

Unos años atrás, la revista *Rolling Stone* de Uganda (no relacionada con la homónima norteamericana) publicó una lista con los nombres y fotografías de cien presuntos o reales homosexuales en el país africano e instó a la población a que los ahorcara. Ello desencadenó una feroz persecución contra los sujetos listados; uno de ellos, David Kato, fue asesinado a martillazos. Este año, otro periódico ugandés, *Red Pepper*, repitió la nociva idea y publicitó los nombres de doscientos homosexuales. En Sierra Leona, George Freeman debió pasar a la clandestinidad luego de que un diario local publicara su foto junto a un artículo

suyo que él había escrito para una revista extranjera acerca de su homosexualidad. Tras recibir mensajes de textos amenazantes, decidió esconderse en un hotel afuera de la capital, pero en el camino fue reconocido por dos ciclistas que lo atacaron. Freeman logró escapar y los agresores dejaron una nota en el interior de su coche: “Los conocemos, iremos por ustedes malditos homosexuales”. En Camerún, en 2011, el activista gay Roger Mbede fue enviado a prisión por haber mandado un mensaje de texto a otro hombre que decía “estoy muy enamorado de ti”. Fue liberado debido a la indignación mundial suscitada pero murió unos

pocos años después, a los treinta y cuatro, de una hernia que generó durante el encarcelamiento. En Senegal, tumbas de homosexuales fueron profanadas.

El trasfondo de estas insólitas acciones es un prejuicio homofóbico ampliamente esparcido en la región africana. El pasado febrero, el Parlamento ugandés aprobó una ley que penaliza la conducta homosexual. Su “promoción” está prohibida y todo gay asumido debe ser denunciado, conforme dijo el presidente Yoweri Museveni. Aquellos que mantengan relaciones sexuales con personas del mismo sexo, determinaron sus “ilustrados” legisladores, serán condenados a entre cinco y siete años de cárcel, mientras que quienes sostengan uniones sentimentales homosexuales serán condenados a cadena perpetua. Se supone que esta ley es una evolución respecto de un proyecto legislativo previo que pedía la pena de muerte para ciertos casos de homosexualidad. En su infinita “sabiduría”, sus redactores postularon que la homosexualidad es una práctica electiva, desviada e inmoral que debe ser combatida para evitar su propagación, como si se tratase de una epidemia. Quizás hallaron inspiración en el presidente de Gambia, Yahya Jammeh, quien declaró poco tiempo atrás: “Vamos a luchar contra estos bichos llamados homosexuales o gays de la misma manera que estamos combatiendo a los mosquitos que causan malaria, sino más agresivamente”.

La Organización Mundial de la Salud removió a la homosexualidad de sus categorías de enfermedades mentales en 1990, pero muchos países no parecen haber tomado nota. Este año el Banco Mundial publicó un informe titulado “Los costos económicos de la homofobia” que asegura que la discriminación contra las minorías sexuales es dañina para el desarrollo económico de las naciones, pero a muchos en África ello ciertamente parece no incumbirles. Treinta y ocho sobre cincuenta y cuatro naciones del continente reprimen el comportamiento gay. Sudáfrica emerge como la gran excepción, habiendo incorporado en su Constitución de manera pionera la prohibición de discriminar por motivos sexuales, aunque las mujeres lesbianas padecen el brutal fenómeno popular de las “violaciones correctivas”, tópico terrible que he abordado en una edición anterior de Compromiso.

El problema es global. En Rusia y en Lituania se castiga la “propaganda” homosexual; Vladimir Putin en vísperas de los Juegos Olímpicos de Sochi, advirtió a los deportistas y turistas gay que no se atreviesen a aproximarse a los niños. En Arizona, la gobernadora Jan Brewer debió vetar una ley que permitía a los comerciantes a negarse



a servir a homosexuales. En la Argentina decirle a alguien homosexual en jerga callejera es equivalente a un insulto. La prensa regularmente ofrece instancias de marginación, acoso y agresiones que padecen los homosexuales en muchas partes. Pero la discriminación hacia los gays es especialmente dura en África y Medio Oriente. En el mundo, cerca de ochenta países criminalizan la homosexualidad, cinco de ellos con la pena de muerte: Afganistán, Arabia Saudita, Irán, Mauritania y Sudán.

La Corte Europea de Justicia falló el año pasado que el temor a ser encarcelado por razones sexuales en países africanos, es motivo válido de asilo en la Unión Europea. Según el tribunal, una persona perseguida por su sexualidad en África califica como un perseguido elegible para el asilo en la Unión Europea. La Corte tomó esa decisión luego de evaluar el caso de tres hombres gay de Uganda, Sierra Leona y Senegal que solicitaron asilo en Holanda. El fallo es vinculante a todos los miembros de la Unión Europea. Otras naciones han adoptado medidas punitivas contra la discriminación arraigada en las preferencias sexuales de las personas y campañas de concientización fueron elaboradas. Pero dada la ubicuidad y gravedad del prejuicio contra los gay en África, posiblemente será necesario recurrir a la fuerza de las sanciones económicas y el ostracismo diplomático para inducir a muchos líderes del continente a modificar sus inadmisibles actitudes hacia este colectivo minoritario.

La DAIA recordó a los desaparecidos judíos

La DAIA realizó el 7 de abril, un acto en homenaje a los integrantes de la colectividad judía que fueron desaparecidos durante la última dictadura militar en Argentina (1976-1983).

Hicieron uso de la palabra el presidente de la institución, Julio Schlosser y Benjamín Schwalb, padre de una detenida desaparecida. Schlosser, luego de agradecer a los asistentes su presencia, entre otros conceptos, afirmó que “este no es un acto más de los que realizamos a diario en nuestro lugar de trabajo. Las circunstancias históricas que dieron lugar a la noche más negra que vivió nuestro país merecen, y deben ser recordadas en la representación política de la comunidad judía” y, agregó que, “la DAIA tiene un compromiso con la verdad, con la justicia y está abierta la entidad a todos aquellos que tengan algo que decir”, expresó.

Por su parte, Schwalb, quien es integrante de la asociación Familiares de Desaparecidos Judíos en la Argentina, cuya hija desapareció el 15 de mayo de 1978, sostuvo que “la DAIA es una institución que lucha desde 1935 contra la discriminación y el antisemitismo, esperamos que en el futuro haya una idea fuerte y podamos participar en el ideario fundacional de esta institución” para, finalmente, agradecer a quienes los apoyan en su lucha por la verdad, memoria y justicia.



Placa recordatoria

Se descubrió una placa en la puerta de la entidad que dice: “La Delegación de Asociaciones Israelitas Argentinas en memoria de los desaparecidos argentinos judíos durante la última dictadura militar”. Al inaugurarse la plaqueta, Schlosser afirmó que fue “una etapa nefasta y negra en nuestro país”.

Agregó que “esta era una asignatura pendiente que se cumplió con un deber moral de reconocer



La dimensión antisemita

El accionar de la última dictadura militar instaurada en el país entre los años 1976-1983, y que implementó en forma sistemática la violación de los Derechos Humanos, afectó a toda la estructura social argentina, destruyendo redes sociales y vínculos solidarios y actuando sobre los más diversos grupos sociales, ocupacionales y generacionales.

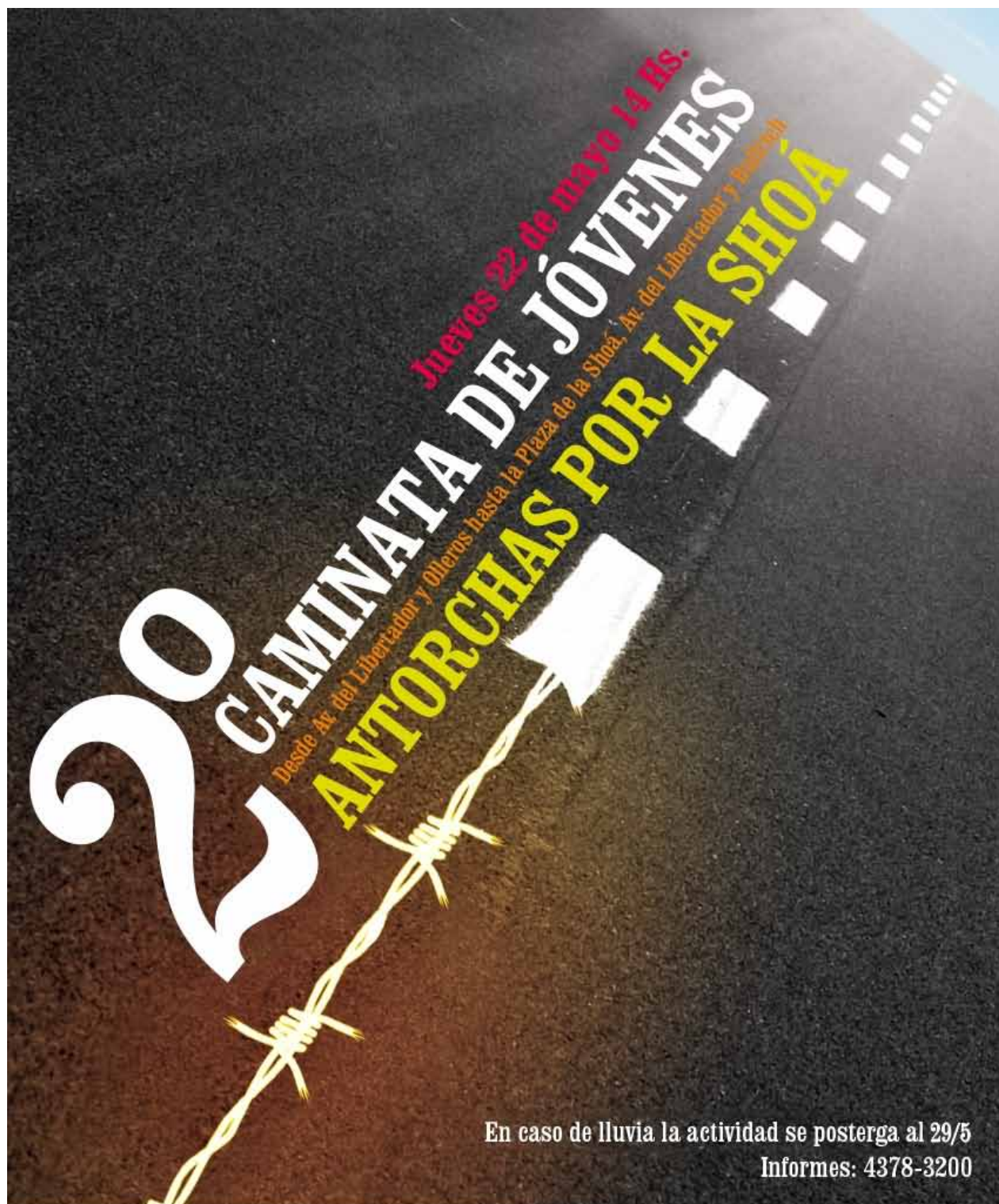
Ese período también presentó una dimensión antisemita. Los judíos detenidos desaparecidos sufrieron un tratamiento especial en el momento del secuestro, en los centros clandestinos de detención, con formas específicas de tortura, utilización de simbología nazi, interrogatorios especiales y apoderamiento ilícito de bienes. En cuanto a la cantidad de víctimas, sobre las totales, oscila entre cinco y doce veces (según las estimaciones), la representación general que tenía sobre la población argentina en aquellos años.

Por ello el Centro de Estudios Sociales de la DAIA, elaboró oportunamente un Informe que se presentó ante el Juez español Baltasar Garzón y que instó a formar en el año 2001, la Comisión de Estudio y Análisis sobre el rol de la DAIA en esa época, creando un acervo documental abierto a la consulta pública.

a las víctimas del terrorismo de Estado. La muerte de todos aquellos que murieron a manos de estos verdugos es algo que nos revela, el trato antisemita que recibieron nuestros hermanos judíos por parte de estas bestias, también”.

Finalmente remarcó que “seremos fieles custodios de la memoria de los más de 2000 judíos que fueron masacrados por el terrorismo de Estado”.

MARISA BRAYLAN
braylan@daia.org.ar



VÍCTOR GARELIK



Piden que se derogue el pacto con Irán

El Congreso Judío Mundial (CJM) pidió, el 31 de marzo, en su cumbre en París, al gobierno de Cristina Kirchner, que derogue el Memorándum suscripto con la República Islámica de Irán. Al mismo

tiempo, respaldó los pedidos que en ese sentido hicieron la DAIA y la AMIA. El presidente de la DAIA, Julio Schlosser, expuso en una de las sesiones la situación a veinte años del ataque.



Pinedo en la DAIA

El diputado nacional por el PRO, Federico Pinedo, mantuvo un encuentro en las oficinas de DAIA, el 1º de abril.

Recibieron al legislador el secretario general de la DAIA, Jorge Knoblovits; el integrante del Consejo Directivo, Victor Zajdenberg; el director

ejecutivo, Víctor Garelik y el asesor político, Alfredo Neuburger.

Durante la reunión se conversó sobre el Memorándum de Entendimiento firmado entre la Argentina e Irán, y la búsqueda de la oposición para derogar dicho acuerdo.

Mar del Plata

El presidente de la DAIA, Julio Schlosser, participó, el 19 de abril, del Seder de Pesaj organizado por la Sociedad Unión Israelita Marplatense (SUIM), en esa ciudad balnearia.

Personería jurídica a la DAIA Filial Tucumán

La DAIA filial Tucumán, luego de que en agosto del año pasado se aprobase su Reglamento de funcionamiento de Filial, consiguió que la Dirección de Personas Jurídicas del Registro Público de Comercio de la provincia de Tucumán, le otorgase la personería jurídica, en la resolución N° 69/2014.



Gobernador De la Sota

Se llevó a cabo, el 3 de abril, una reunión con el gobernador de Córdoba, José Manuel de la Sota. La vicepresidenta de la DAIA Filial Córdoba, Ana Bercovich, destacó la importancia del encuentro, afirmando que "le hicimos entrega al Gobernador de la resolución recientemente emanada en París del Congreso Judío Mundial, que reclama 20 años sin justicia por la AMIA".



Inauguración de muestra

Con la presencia del Alcalde Gobernador de Berlín, Klaus Wowereit; el Ministro de Cultura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Hernán Lombardi; el vicepresidente 1º de la DAIA, Waldo Wolff; el integrante del Consejo Directivo de la entidad, Marcelo Mann y numerosos embajadores y miembros del cuerpo diplomático, funcionarios gubernamentales, rabinos, dirigentes comunitarios y sociales, se inauguró el 1º de abril, en el Museo Judío de Buenos Aires, la muestra historiográfica “250 años del Hospital Judío de Berlín reflejados en la historia de la comunidad judía de Berlín”.



Sefer Torá

La comunidad Beit Sion, recibió, el 2 de abril, como donación, un Sefer Torá en memoria de David Hilu (Z’L). Por la DAIA, participó Marcelo Mann, integrante del Consejo Directivo, quien fue recibido por el presidente de Beit Sion, Mauricio Baredes y el director del Templo, Salomón Daniel Soae.



Actividad Interconfesional

En el marco de un proyecto encabezado por el Banco Ciudad, la DAIA, el Centro Islámico de la República Argentina (CIRA) y la Comisión de Ecumenis-

mo y Diálogo Interreligioso de la Arquidiócesis de Buenos Aires, se llevará a cabo una actividad alusiva a la visita del Papa Francisco al Estado de Israel.



Panel DAIA en Agudath Dodim

La DAIA realizó un panel en la comunidad Agudath Dodim, donde se interiorizó a los participantes sobre el accionar diario y la misión de la institución en su lucha por combatir el antisemitismo y toda forma de discriminación.

Durante el panel, además, se

colocó una placa que indica que la institución se encuentra adherida a la DAIA. Representando a ésta participaron su vicepresidente 3º, David Drukier y el integrante del Consejo Directivo, Marcelo Mann, quienes fueron recibidos por las autoridades de Agudath Dodim.

Monumento por la Shoá



La presidenta Cristina Fernández de Kirchner entregó, el 8 de abril, una orden para construir un monumento por las víctimas del Holocausto a directivos de la comunidad judía y a sobrevivientes de la Shoá.

La obra estará emplazada en la Avenida del Libertador y Bullrich, en la Plaza de la Shoá, inaugurada hace dos años por el gobierno porteño en el ex Paseo de la Infanta, en Palermo.



Hashomer Hatzair

Se realizó, el 12 de abril, el Se-der de Pesaj de la Juventud del Hashomer Hatzair en Tzavta, donde adolescentes y niños realizaron

una cena renovada. En representación de la DAIA, participó, la secretaria de Derechos Individuales y Colectivos, Mirta Goldstein.

Ottavis en la DAIA

El consejero de juventud del Partido Justicialista y dirigente de "La Cámpora", Juan Ottavis, se reunió el



24 de abril, con el vicepresidente 2º de la DAIA, Ricardo Furman y el director ejecutivo de la entidad, Víctor Garelik.



Visita de Lubertino

El presidente de la DAIA, Julio Schlosser, se reunió el 2 de abril con la ex legisladora e interventora en el INADI y actual titular del Observatorio de los Derechos de las Personas con Discapacidad en la órbita del Consejo de Políticas Sociales de la Presidencia de la Nación, María José Lubertino.



Pesaj

La Fundación de Amigos de la Universidad Hebrea de Jerusalem en nuestro país, organizó su tradicional brindis anual con motivo de Pesaj, el 9 de abril, en el que el psiquiatra y escritor Marcos Aguinis brindó una conferencia sobre la importancia de la libertad y el significado de Pesaj, para la tradición judía.



Gran Templo de Paso

El presidente de la DAIA, Julio Schlosser, participó del Seder comunitario realizado en el Gran Templo de Paso, al que concurrieron más de 700 personas, entre ellas, el Gran Rabino de Malta, Dov Beer Riger Hacohen.



Aniversario del genocidio armenio

El presidente de la DAIA, Julio Schlosser, participó, el 24 de abril, de los actos con los que la comunidad armenia de nuestro país, conmemoró el 99º aniversario del genocidio que sufrió a manos del reino otomano.

Schlosser fue recibido por el patriarca de la Iglesia Apostólica Armenia, Arzobispo Kissag Mouradian, primado para la República Argentina y Chile.



Lousteau visitó la DAIA

El diputado nacional por la Ciudad de Buenos Aires, Martín Lousteau, mantuvo un encuentro con la DAIA, el 9 de abril, en el marco de las reuniones que mantiene la dirigencia comunitaria con diferentes referentes políticos del ámbito nacional.

En representación de la institución, participaron su presiden-

te, Julio Schlosser; el secretario general, Jorge Knoblovits; el vicepresidente 2º, Ricardo Furman; el prosecretario 1º, Santiago Kaplun; el prosecretario 2º, Leonardo Feiguin; la vocal, Rosa Meresman de Fishman; el director ejecutivo, Victor Garelik y de la Secretaría de Juventud, Leandro Peres Lerea.

Convenio DAIA Ministerio de Defensa



Con la presencia del ministro de Defensa de la Nación, Agustín Rossi, junto a todo su Gabinete y las principales autoridades del Estado Mayor

Conjunto, el Ejército y la Armada, se firmó, el 29 de abril, entre esa Cartera y la DAIA, un Convenio Marco de mutua cooperación para aunar esfuerzos para promover la igualdad, la inclusión social, el respeto por los derechos humanos y la valoración de los principios de justicia, igualdad y equidad.

En representación de la DAIA, firmó el acuerdo el presidente de la entidad, Julio Schlosser, quien estuvo acompañado del secretario general, Jorge Knoblovits y el director ejecutivo, Victor Garelik.

Jorge Macri en la DAIA



El intendente de Vicente López, Jorge Macri, visitó la sede de la DAIA el 30 de abril. Durante el encuentro, destacó el trabajo que realiza el Programa sobre la integración de personas con discapacidad de su municipio, al afirmar que “el valor más importante que perseguimos es el de construir un puente entre la sociedad y la persona para que se sienta integrado”.

A su vez, durante el encuentro, se trabajó sobre la implementación del Programa de capacitaciones “Convivencia” que dicta el Centro de Estudios Sociales de la DAIA, en distintas dependencias públicas de Vicente López, entre otras acciones conjuntas, como la plantación de árboles en memoria de las víctimas del atentado contra la AMIA-DAIA, en la ribera de ese municipio.



En representación de la DAIA, participaron su presidente, Julio Schlosser; el vicepresidente 1º, Waldo Wolff; el secretario general, Jorge Knoblovits; la integrante del Consejo Directivo, Rosa Meresman de Fishman; el director ejecutivo, Víctor Garelik y la coordinadora de Desarrollo de Recursos de la Fundación Amigos de DAIA, Haydeé Tag. Acompañaron a Macri, el director general de Entidades Intermedias y Culto de Vicente López, Ignacio Devitt y Ana Ciuti, coordinadora de Relaciones Internacionales y Cooperación de ese municipio.

Comunicado de la DAIA

La DAIA expresó a través de un comunicado la “condena a la masacre” del genocidio armenio ocurrido 99 años atrás. La representación política de la comunidad judía argentina, en ocasión de conmemorarse el 99º aniversario del genocidio armenio, que costara la vida de más de un millón de hombres, mujeres y niños, reafirmó su “condena a la masacre” y rindió tri-

buto a la memoria de las víctimas.

El documento agregó que “la comunidad judía, próxima a conmemorar un nuevo aniversario de la Shoá, se solidariza con todas las víctimas de genocidios, que constituyen una afrenta a la conciencia colectiva de la humanidad” y añadió su “adhesión solidaria a la hermana comunidad armenia de nuestro país”.



Pesaj en Kadima

El presidente de la DAIA, Julio Schlosser, participó, el 27 de abril, del Seder de Pesaj organizado por Kadima. Schlosser fue recibido por el presidente del club y tuvo la oportunidad de compartir la festividad con toda la comunidad.



A 20 años del genocidio en Ruanda

La representación política de la comunidad judía argentina, en ocasión de conmemorarse el 20º aniversario del genocidio perpetrado en Ruanda, que costara la vida de casi un millón de hombres, mujeres y niños, reafirmó por medio de un comunicado su “condena a la masacre” y rindió “tributo a la memoria de las víctimas del odio criminal”.

El escrito que lleva la firma del presidente de la DAIA, Julio Schlosser y su secretario general, Jorge Knoblovits, agregó que “lo ocurrido en Ruanda, en tan sólo 100 días, debe constituir un firme llamado de atención a las naciones democráticas para que nunca más los gobiernos permanezcan indiferentes frente a crímenes de lesa humanidad y que intervengan para proteger vidas inocentes”.





Transatlántico St. Louis

El 13 de mayo de 1939, el transatlántico alemán St. Louis, navegó desde Hamburgo, Alemania hasta la Havana, Cuba. La tripulación contaba con 938 pasajeros, de los cuales, sólo uno no era refugiado. Casi todos eran judíos que huían del Tercer Reich. La mayoría ciudadanos alemanes, algunos de Europa del Este y, unos pocos, oficialmente apátridas.

Casi todos los pasajeros judíos habían aplicado para solicitar visas de Estados Unidos y planeaban permanecer en Cuba hasta poder ingresar a ese país. Pero, para ese momento, había señales de que las condiciones políticas en Cuba podrían entorpecer la posibilidad de que los pasajeros puedan descender allí. El Departamento de Estado de Estados Unidos en Washington, el Consulado norteamericano en

Cuba, algunas organizaciones judías, y agencias de refugiados, estaban al tanto de la situación. Los pasajeros no fueron informados; la mayoría se vio obligada a retornar a Europa.

Como consecuencia del rechazo del Gobierno de los Estados Unidos de autorizar el desembarco de los pasajeros, el transatlántico, navegó de regreso a Europa el 6 de junio de 1939.

Luego de varias negociaciones, Gran Bretaña recibió a 288 pasajeros, Holanda 181, Bélgica 214 y, los 224 restantes, consiguieron por lo menos una estadía temporal en Francia.

De los que llegaron a Gran Bretaña sobrevivieron todos menos uno, de los 532 que llegaron al continente, 254 murieron cuando el Régimen Nazi conquistó Europa occidental.

www.
corfam
CORPORACION FABRICANTES DE MUEBLES .com

INTERNATIONAL
home
IMPORTS & EXPORTS

LA MEJOR OPCIÓN



► Auditoría ► Impuestos ► Consultoría

135 países
1.118 oficinas
49.000 profesionales

www.bdoargentina.com



TURISMO
www.turismo.gov.ar

ARGENTINA

Es tu mundo. Date una vuelta.

Buenos Aires



Presidencia de la Nación