

Compromiso

por la Diversidad y la lucha contra el antisemitismo



Se realizó el Acto Central por el Día del Holocausto y el Levantamiento del Gueto de Varsovia, en el teatro Coliseo

Iom Hashoá

(pág. 6)

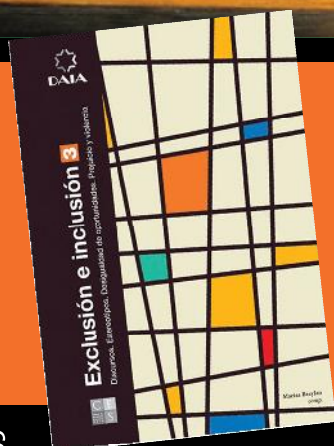
Presentación Exclusión- Inclusión III

(pág. 18)



El Poder del Bien. La historia de Nicholas Winton

(pág. 27)



Banco Galicia.

Cada día más cerca tuyo.

En Banco Galicia te acompañamos siempre, porque contamos con sucursales en todo el país. Además, te ofrecemos nuevas y diversas formas de operar con el Banco, realizar consultas e informarte de la manera más simple y cómoda sin importar dónde estés.



FONOBANCO



BANCOGALICIA.COM



ZONA GALICIA



SUCURSALES



BGALICIA.MOBI



YouTube



Cada día más.

bancogalicia.com





Año 8 · Número 55
Abril 2015
Publicación de la Delegación de
Asociaciones Israelitas Argentinas
(DAIA) de distribución gratuita
Tel. 4378-3200
daia@daia.org.ar
www.daia.org.ar

Staff

Editor responsable
Julio Schlosser

**Director Editorial
y Periodístico**
Víctor Garelik

**Directora de
Contenidos Académicos**
Marisa Braylan

Mesa Editorial
Víctor Garelik, Marisa Braylan,
Laura Pared, Verónica Constantino,
Denise Bakrokar, Haydée Tag,
Julián Tolchinsky, Gabriel Camiser,
Natalí Chizik, Alfredo Neuburger

Publicidad
Fundación Amigos de DAIA
4378-3200

Fotografía
Leonardo Kremenichuzky

Diseño e Impresión
Lucía Vainstein
lucia.vainstein@gmail.com

La DAIA conforma el capítulo
local de la Alianza para la
Memoria del Holocausto.

Compromiso está inscripta en



Sumario

- 3** Recordar con todos los sentidos
Víctor Garelik
- 6** Acto Central por Iom Ha Shoá
En el Teatro Coliseo
Víctor Garelik
- 16** Entrevista a Einat Rozenwasser
Verónica Constantino
- 18** Se presentó "Exclusión-Inclusión 3"
Víctor Garelik
- 24** Del fascismo al jazz: la singular historia de
Romano Mussolini
Julián Schvindlerman
- 27** El poder del bien. La historia de Nicholas Winton
Alfredo Neuburger
- 31** Accionar de la DAIA
Víctor Garelik
- 38** Foto *Compromiso*

Los artículos publicados en la Revista *Compromiso* corresponden a la opinión de sus autores, siendo de su exclusiva responsabilidad, con la única excepción de la Nota Editorial cuya opinión es responsabilidad del Editor. Se hace constar que los artículos presentados constituyen opiniones meramente sociológicas y han sido sometidos a un proceso de evaluación y selección por parte de los compiladores y editores de la Revista que han establecido la pertinencia de su publicación.



Consejo Directivo 2012 - 2015

Presidentes Honorarios

Dr. Moises Goldman (Z´L)
Dr. Isaac Goldenberg (Z´L)
Dr. David Goldberg (Z´L)
Dr. Rogelio Cichowolski (Z´L)
Dr. Gilbert Lewi (Z´L)

Presidente

Dr. Julio Schlosser

Vicepresidente 1º

Lic. Waldo Wolff

Vicepresidente 2º

Dr. Ricardo Furman

Vicepresidente 3º

Sr. David Drukier

Vicepresidente 4º

Ing. Benjamín Schujman (Z´L)
(Presidente Consejo Federal)

Secretario General

Dr. Jorge Knoblovits

Prosecretario 1º

Dr. Santiago Kaplun

Prosecretario 2º

Esc. Leonardo Feiguín

Prosecretario 3º

Dr. Diego Dlugovitzky
(Secretario Consejo Federal)

Secretaria de Actas

Esc. Noemí Gueler

Tesorero

Dr. Mario Comisarenco

Protesorero 1º

Dr. Alberto Zimmerman

Protesorero 2º

Dr. Bernardo Tobal

Protesorero 3º

Cdra. Ana Bercovich
(Tesorera Consejo Federal)

Revisores de

Cuentas Titulares

Dr. Ricardo Kelman
Lic. Fabián Miasnik

Revisores de

Cuentas Suplentes

Sr. Jacobo Nabel
Cdor. Luis Nimhauser

Vocales Titulares

Dr. Julio Toker
Lic. Alejandro Donzis
Lic. Susana Gelber
Dr. Diego Kampel
Dr. Arnoldo Szwarcberg
Dr. Daniel Sorin
Dra. Mirta Goldstein
de Vainstoc

Dr. Víctor Zajdenberg
Dr. Rodrigo Luchinsky
Dr. Martín Magram
Sra. Rosa Meresman
de Fishman

Vocales Suplentes

Sr. Marcelo Mann
Sr. Norberto Schnayman
Cdra. Sonia Becherman
Dr. Luis Guterzon

Invitados Permanentes

Sr. Alejandro Zuchowicki
Sr. Wolfgang Lewy
Dr. Daniel Malamud
Sr. Héctor Szulik
Sr. Manuel Schvarzman
Sr. Rafael Kurzrok
Dr. Diego Szpigiel
Sr. Jaime Jacobovich
Sr. Edgardo Gorenberg

Fundación Amigos de la DAIA

Presidente

Dr. Julio Schlosser

Vicepresidente

Dr. Ricardo Furman

Secretario

Dr. Jorge Knoblovits

Tesorero

Dr. Mario Comisarenco

Prosecretaria

Esc. Noemí Gueler

Protesorero

Dr. Daniel Sorin

Recordar con todos los sentidos



VÍCTOR GARELIK
Director ejecutivo
de la DAIA

Organizar y llevar a cabo el acto conmemorativo del Día del Holocausto/Shoá y del heroico levantamiento del Gueto de Varsovia, nos insta a atravesar un profundo desafío: utilizar los diferentes sentidos y recordar, con dolor, a nuestros héroes y mártires.

Observar las imágenes de los adultos y niños masacrados durante la Shoá, hace que nuestros corazones se quiebren año a año, y evocar el sonido de sus llantos y el estruendo de las precarias armas que utilizaron para resistir, nos conmueve y nos estremece. Podríamos haber sido nosotros...

El acto organizado por la DAIA desde 1948, en forma ininterrumpida, nos involucra a todos en una sensible ceremonia colectiva, y al mismo tiempo individual, de quienes nos dieron vida, permitiendo que todos los que nos encontramos hoy podamos recordarlo. Ellos están en nosotros...

A nuestro héroes y mártires, nuestros abuelos, padres, hermanos, les aseguramos que no permitiremos que la Shoá se repita ni que se produzca ningún acto de antisemitismo ni de discriminación, y que cada año intensificaremos nuestros más sensibles sentidos para llorarlos, recordarlos y transmitir sus mensajes y enseñanzas.

Remember with all the senses

Organizing and making the ceremony commemorating Holocaust Day /Shoah and the heroic Warsaw Ghetto Uprising, urges us to go through a deep challenge: using different senses and remember, with sorrow, our heroes and martyrs.

Observing the images of adults and children massacred during the Shoah, makes our hearts breaking year after year, and evoke the sound of their cries and the sound of the precarious weapons they used to resist, moves us and shakes us. We could have been them...

The event organized by DAIA since 1949, without interruption, involves us all in a sensitive collective ceremony, and at the same time individual, of those who gave us life, allowing all we are today here can remember them. They are inside us ...

To our heroes and martyrs, our grandparents, parents, siblings, we assure you that we will not allow Shoah to repeat or that any act of anti-Semitism or discrimination occurs, and each year we will intensify our most sensitive senses to mourn, remember and transmit their messages and teachings.



NADA MEJOR QUE UNA EMPRESA NUEVA CON MUCHOS AÑOS DE EXPERIENCIA.

Visa Argentina y Banelco se unen para formar Prisma Medios de Pago con el fin de conectar instituciones simplificando las transacciones y mejorando la experiencia de pago de las personas.

PRISMA
MEDIOS DE PAGO

VISA

Banelco

LAPOS

PagoMisCuentas

monedero

www.prismamediosdepago.com



En el Teatro Coliseo

Acto Central por

> Sobrevivientes de la Shoá y Mijal entonaron el Himno de los Partisanos



Iom Hashoá

VICTOR GARELIK
garelik@daia.org.ar



> Juan Darthés entonó el Himno Nacional Argentino



En el marco de su 80° aniversario, la DAIA realizó el 21 de abril, el Acto Central por el Día del Holocausto y por el Levantamiento del Gueto de Varsovia, en el teatro Coliseo, que comenzó con la entonación del Himno Nacional Argentino, interpretado por Juan Darthés y el Hatikva (Himno Nacional del Estado de Israel) cantado por Gabriela Pochinky. Luego, el actor Gabriel Goity leyó un poema que dio paso al encendido de las velas de recordación de las víctimas, que fueron encendidas por dirigentes comunitarios acompañados por alumnos de diferentes escuelas.

El primer discurso de la noche fue pronunciado por Martín Rubaldo, representando a Noam, el Consejo Juvenil Macabeo y la Juventud Macabea. El Jazán Gabriel Fleischer fue el encargado de recitar el K'El Male Rajamin y Kadish, oración de duelo.

> La soprano Gabriela Pochinky entonó HATIKVA, himno israelí



> Velas en memoria de las víctimas de la Shoá



> Schlosser junto a la embajadora de Israel, Shavit y el subsecretario de Derechos Humanos, Avruj

El segundo discurso, estuvo a cargo de la sobreviviente de la Shoá, Eva Fono de Rosenthal, quien relató la historia que vivió en esos tiempos, y le habló a los más jóvenes a lo que les dijo que "debemos luchar contra toda forma de discriminación", por eso remarcó que viene dando testimonio de su historia.

El jazzán Oscar Fleischer entonó una canción alusiva y la ceremonia continuó con un cuadro actoral que contó con las actuaciones de Virginia Lago, Florencia Manzi y Belén de Moli, dirigidas por Romina Sznaider.

Antes de finalizar el acto, el presidente de la DAIA, brindó un discurso, en el que expresó que era difícil dar un mensaje de esperanza cuando el mundo no vio lo que sucedió, refiriéndose a la Shoá.

En el cierre, la niña, Mijal Czerwonko, entonó el Himno de los Partisanos, acompañada por los sobrevi-

> Virginia Lago en "La Cinta"



> Niños y adultos por la memoria





> Como cada año a sala completa



> Malé Rajamim

vientes de la Shoá y el Consejo Directivo de la DAIA, para emocionar a las más de 2500 personas presentes en el teatro.

Estuvieron también presentes embajadores de distintos países; los políticos Hermes Binner, Jorge Macri, Gustavo Posse, Arturo Flier, Federico Villegas Beltrán, Alfredo Abriani, Claudio Avruj, Daniel Reposo y Pedro Mouratian; los diputados Juan Carlos Zabalza, Ricardo Cuccovillo, Patricia Bullrich, Gabriela Troiano y Alfredo Lazzaretti, los jueces Marcos Grabivker, Sergio Torres y Ariel Lijo; el escritor Marcos Aguinis; el comisario Javier Meregalli de la Unidad de Investigaciones Antiterroristas y el comisario Daniel Pérez de Conductas Discriminatorias.



> Oscar Fleisher

> Extractos de los discursos

“Niños que hoy serían hombres”

JULIO SCHLOSSER*

“Qué difícil es transmitir un mensaje de esperanza después de ver lo que hemos visto. Después de haber concretado que el mundo permitió que pasara lo que pasó. Cuando hoy el mundo se rasga las vestiduras, y me parece bien, cuando alguien muere. Y me parece bien, porque una vida humana no vale ninguna política. Pero, ¿qué pasó con el mundo que no vio que seis millones de personas eran masacradas? ¿No vio que un millón y medio de niños, que hoy deberían ser hombres, fueron masacrados? Porque este joven que estuvo acá hace un ratito tenía razón: Ellos son el presente, aceptemos que somos el pasado, y el futuro serán los más jóvenes. Hoy asistimos impávidos a quienes, de una u otra manera, se atreven a negar la representatividad política de la DAIA como única de los judíos en la Argentina. Hace unos minutos Eva dijo: “Cuidado, porque empieza con un poquito” y después no se los puede parar. O es acaso



que cuando nuestra presidenta, Cristina Fernández de Kirchner, habla y dice: “El Gobierno se expresa para los cuarenta millones de argentinos, todos los argentinos están de acuerdo”. Hay algunos que piensan distinto y eso no hace que no los represente. Si fue elegida democráticamente, y nosotros también, no podemos permitir que las formas democráticas de la elección se ataquen porque costó mucha sangre volver a tener democracia”.

** Presidente de la DAIA*

“Nos consideramos parte del presente”

MARTÍN RUBALDO*

“Como movimientos juveniles, nos interesa el recuerdo y la memoria de las víctimas de la barbarie nazi, pero también queremos rescatar tres puntos fundamentales que llenaron de esperanza a jóvenes y grandes por igual:

El coraje que asumieron los javerim (compañeros) al pelear contra un enemigo mayor, pero con todas las ganas de triunfar por sus familias, prefiriendo caer en batalla como un pueblo que se defiende a sí mismo.

La voraz resistencia que presentaron los javerim, al mantener viva la actividad judía dentro de los guetos, dando peulot (actividades) a niños, organizando periódicos clandestinos, y manteniendo siempre encendida la llama de nuestro judaísmo y de la esperanza.

Y por último, la responsabilidad con la que afrontaron los movimientos juveniles en ese momento, al re-



caer sobre sus hombros su propio destino, y tomar en sus manos el compromiso de actuar por la continuidad del pueblo judío.

Los jóvenes, que siempre fueron considerados el futuro del pueblo judío, en esa oportunidad, fueron parte fundamental del presente, haciéndose cargo de enfrentar la situación que afectaba al pueblo judío en su totalidad.

Estamos acostumbrados a que nos nombren como el futuro de la comunidad, pero no sólo somos eso. También nos consideramos parte del presente, tomando responsabilidad con nuestra comunidad”.

** Representante de la Juventud*

> Extracto de los discursos



**“Nada pudo
contra mis
ganas de vivir”**

EVA ROSENTHAL*

“Cada uno de nosotros tiene una historia para contar. Única y universal al mismo tiempo. La mía también lo es.

Empezó la guerra en Europa el día que yo cumplía 14 años. La invasión a Hungría, y nuestros mayores sufrimientos, llegarían años después.

Hasta entonces, marzo del '44, viví una vida normal con mis padres, Alejandro y Paula, mis abuelos, tíos y primos. Éramos una familia religiosa y en casa se respetaban las tradiciones, y yo me sentía orgullosa de ser húngara. Pero nuestra vida ya había empezado a cambiar. El Gobierno pro-nazi impuso leyes antijudías y nos debíamos someter. Una de ellas limitar el ingreso de judíos al estudio (numerus clausus), por lo cual los judíos no podían seguir estudiando. Yo no pude.

El cambio más violento y terrible sucedió a partir del 19 de marzo de 1944, el día en que el ejército nazi invadió Hungría. Estaban en retirada y perdiendo en todos los frentes de guerra, pero seguían igual con su plan de asesinato del pueblo judío. Había llegado nuestra hora, ahora nos tocaba a los judíos húngaros.

Pero un día empecé a hablar y descubrí varias cosas. Una fue que me hacía bien a mí, que me sentía útil, que lo que había pasado tenía muchísima importancia. También vi que cada vez hay más gente que quiere saber y que pregunta, especialmente los chicos que quieren entender lo que pasó y por qué nos pasó esto, por qué fuimos condenados a la muerte por el sólo hecho de ser judíos. Ahora siento que es nuestra misión y obligación contar, porque fuimos testigos de una de las masacres más grandes de la historia.

Por esto doy mi testimonio a todos los colegios, es la tarea que realizo hace tantos años en el Museo del Holocausto de Buenos Aires y en otras instituciones. En los momentos de mayor peligro, siempre supe que si moría sería luchando por mi vida y nada pudo contra mis ganas de vivir.

Y como decimos los judíos cuando brindamos: ¡lejaim! ¡por la vida!

** Sobreviviente de la Shoá*



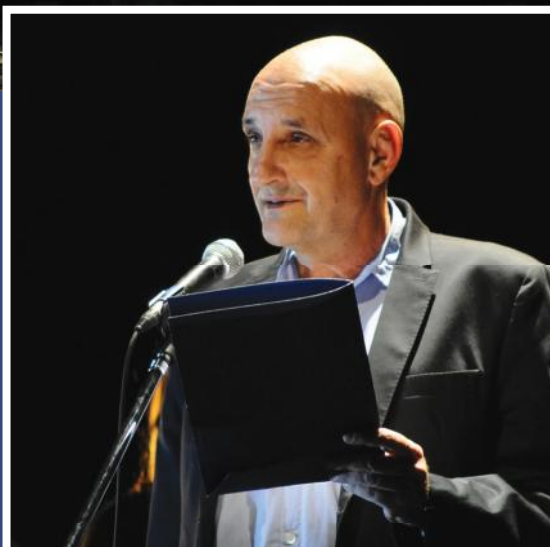
“Otro hombre”

El coro ConCuerdas junto a la soprano Raquel Wainhold entonó la canción Adam Ajer “Otro hombre” y el actor Gabriel Goity interpretó su traducción al castellano.

*“Ser otra persona, con su atractivo
y sus debilidades
Recordar, otra persona en un mundo
tempestuoso que provee sabiduría y dudas*

*Te dices a ti mismo y tú mismo te asombras
Quieres e intentas crearte un lugar
Y a veces influis
¿Qué? Volverás y pedirás
Una vez te desanimarás, otra, insistirás
Cuánto rechazaste, cuánto amaste
Para ser llamado humano*

*Desde la multitud diferencio los rostros
Veo ojos
Y no soy yo quien negará este momento singular
Desde la multitud se puede fluir como en el agua*



*Sonríes y te transformas en la profecía del corazón
Y a veces somos dos
Estás consciente de mi presencia
Estás en mi mundo, en mis sueños*

*Cuánto rechazaste, cuánto amaste
Para ser llamado humano
Si eres testigo de mi existencia
Testigo de tu existencia, de tu sueño*

*Cuánto rechazaste, cuánto amaste
Para ser llamado humano”.*



“La cinta”

Dirigidas por Romina Sznaider, las actrices Virginia Lago, Florencia Manzi y Belén de Moli, representaron una emotiva historia de dos amigas, Rújele y Hanna, que ante la disyuntiva que el nazismo les presentó en cuanto a permanecer o no en su pueblo, Posnan, deben separarse y dejar atrás más de veinte años de íntima amistad.

Hanna con su hijo, deciden quedarse y mueren a manos de los genocidas, mientras que Rújele logra llegar a la Argentina donde, pese a las dificultades, salva su vida y construye una familia.

Un Banco que hace

0810 - 22 - 22776 •  [bancoprovincia](#)
[bancoprovincia.com.ar](#) •  [@bancoprovincia](#)





“Los niveles más formados de la sociedad desconocen qué es una religión, pueblo y nacionalidad”

VERÓNICA CONSTANTINO
constantino@daia.org.ar



Compromiso: ¿Por qué eligió la carrera de periodismo?

Einat Rozenwasser: El principio de todo esto es un poco casual. O causal. Cuando terminé el colegio secundario empecé el CBC para Diseño Industrial mientras avanzaba con la carrera de Piano en el conservatorio municipal Manuel de Falla, pero ninguna de las dos cosas me terminaban de cerrar. Empecé a estudiar Comunicación Social sin saber muy bien qué iba a hacer, y cuando nos tocó el primer ejercicio de periodismo me di cuenta de que ahí había algo. A los pocos meses respondí un aviso de Clarín que pedía estudiantes avanzados de Periodismo. De caradura, sí. Quería ir a la entrevista para conocer el diario. No quedé en ese llamado pero sí en otro que hicieron poco tiempo después y desde entonces vivo del periodismo. Pasé por otros medios, escribí sobre todos los temas posibles y aquí estoy. Hace unos años, revisando cuadernos viejos, volví a leer uno de los primeros textos que escribí cuando tenía alrededor de ocho años y descubrí que la vocación venía de larga data. Fue el día que mi hermana menor empezaba a caminar, y resulta que lo había registrado en formato de crónica: primer párrafo informativo con las famosas cinco W (qué, cómo, dónde, cuándo y por qué, en inglés), y luego un desarrollo que tenía descripción y datos de color.

C: ¿Cómo llegó a trabajar en temas vinculados a la Ciudad?

E.R.: Ciudad o ciudades es el tema sobre el que más trabajé. Empecé a escribir en los diarios Zonales de Clarín y eso me llevó a descubrir el universo urbano y todo lo que hay alrededor. Me interesa porque es el espacio en el que pasamos la mayor parte del tiempo y del que sin embargo no siempre sabemos demasiado. También por la amplitud de temas que me permite tocar: política, le-



gislación, obras públicas, educación, salud e historias de vida. Y porque brinda servicio.

C: ¿Cuáles son los cambios más significativos, que a su parecer, tuvo la ciudad en los últimos años?

E.R.: Finalmente se empieza a entender la importancia del espacio público en nuestra vida cotidiana y todo lo que eso implica. La mayoría de las personas pasamos más tiempo en la Ciudad que adentro de nuestra casa y cuanto mejor sea el espacio, mejor es nuestra calidad de vida. El primer punto me parece que tiene que ver con comprender que las ciudades tienen que estar diseñadas para las personas y, aunque parezca una obviedad, es algo que no siempre se tiene en cuenta. Se vuelve evidente en lo que refiere a transporte público: en las primeras décadas del siglo pasado la prioridad eran los automóviles porque se suponía que el objetivo máximo de toda persona era tener uno. Pero las ciudades tienen que estar diseñadas y organizadas para las personas, no para los autos.

C: ¿Qué desafíos y asuntos pendientes urgen abordar?

E.R.: Si bien hubo avances en lo que refiere a transporte público falta un montón. Además de mejorar los sistemas de transporte hay que pensar en los entornos (estaciones, centros de trasbordo) y en los servicios para facilitar su uso (sistemas de pago unificado, información accesible y útil, etc). El manejo de los residuos y la (falta de) limpieza en los espacios públicos es clave. Seguimos sin aprovechar parques y plazas como en otras ciudades del mundo y ese también es un tema de gestión. Y la convivencia en el tránsito: peatones, ciclistas, automovilistas y conductores de transporte público siguen sin cumplir las normas ni tomar conciencia de que se trata de un sistema en el que las fallas de cada uno afectan al resto.

C: ¿En qué situación se encuentra la Ciudad de Buenos Aires con respecto a la temática de la discriminación?

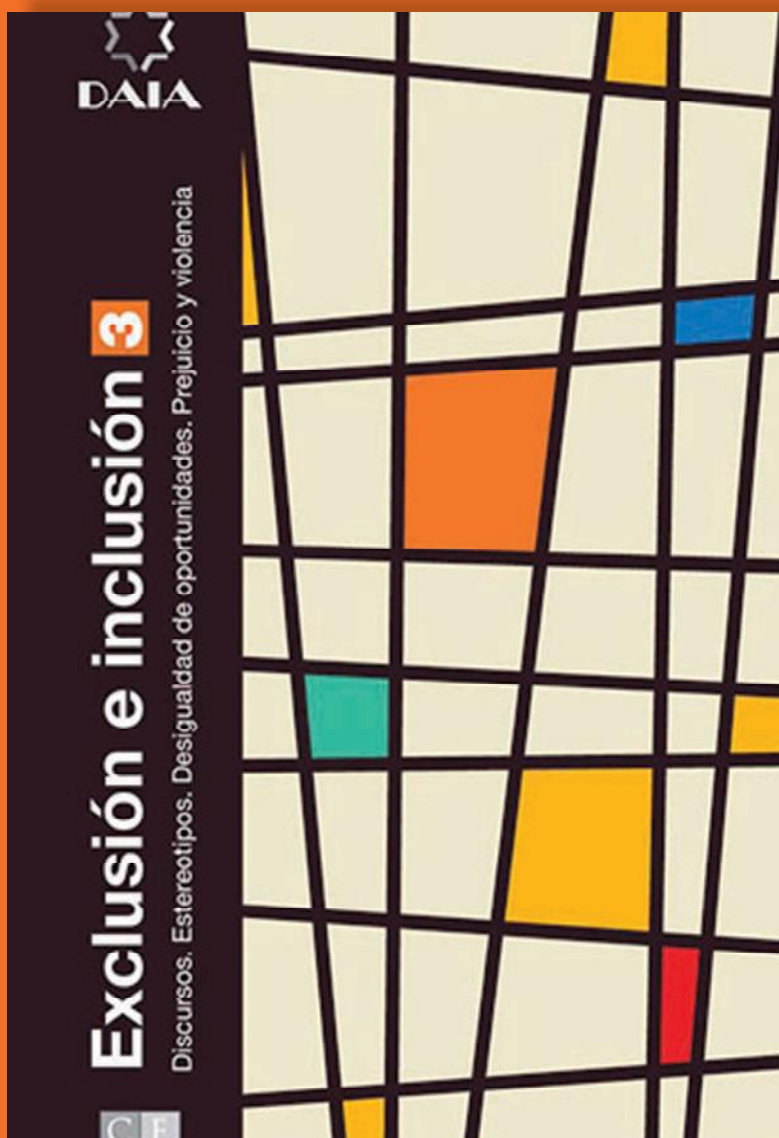
E.R.: Diría que no es un tema de la Ciudad de Buenos Aires sino de nuestra sociedad en general que en gran medida tiene que ver con la falta de educación o de información. En cuanto a la identidad judía en particular, es un tema con el que me encuentro a diario porque el hecho de haber nacido en Israel y tener este nombre lo pone en evidencia todo el tiempo. Lo que me llama la atención es que incluso en los niveles más formados de la sociedad se desconocen aspectos más generales sobre qué es una religión, qué es un pueblo, qué es una nacionalidad o por dónde pasa el origen histórico de una tradición. Son temas que deberían ser incluidos en la curricula básica: qué es una religión, sus grupos, la diferencia entre ser o no practicante y todas esas cuestiones que muchos desconocen.

C: ¿Considera que su identidad judía influye en el modo de abordar su trabajo?

E.R.: Sí y no. Si bien tuve una formación judaica en los primeros años de mi vida pasé la mayor parte del tiempo en espacios laicos porque, justamente, el objetivo era que me desarrollara en un entorno real y no en una burbuja que no existe. Desde ahí, un aspecto fundamental de mi formación fue entender y adaptarme a las diferencias, y eso es clave en mi trabajo. Por otro lado, no puedo dejar de pensar que hay algo en la tradición judía de la oralidad, de la comunidad, del valor de “contar la historia” que de alguna manera influyeron para que este oficio me resulte tan atractivo. Lo que más me gusta del periodismo es eso: estar, vivir, compartir y poder contar.

En el Teatro Municipal San Martín

Se presentó "Exclusión- Inclusión 3"





> Los panelistas de Inclusión-Exclusión 3

VICTOR GARELIK
garelik@daia.org.ar

La DAIA presentó el 1 de abril, el libro “Exclusión – Inclusión 3”, trabajo realizado por el Centro de Estudios Sociales (CES) de la entidad, que describe la situación de vulnerabilidad a la que están expuestos en nuestro país diecisiete colectivos discriminados.

El acto se llevó a cabo en la sala Cunill Cabanellas del Teatro Municipal San Martín, con la especial asistencia de alumnos del Instituto Orsino, de la escuela Jaim Weitzman y de la Embajada Activistas por la Paz quienes transmitieron un cálido mensaje a los presentes.

Del panel, participaron diferentes autores de los artículos del libro: Daniel Bajaría, que trabajó la discriminación en el fútbol; Verónica Constantino, sobre inmigrantes latinoamericanos; Julia Contreras, acerca de los rom y Nicolás Falcone, sobre aspecto físico.

Marisa Braylan, directora del CES, compartió con los presentes el contenido del libro, destacando que

participaron en su redacción más de veinte académicos especializados en el tema de la discriminación y la importancia de ponerse en el lugar del otro (Ver Recuadro colaboradores) y sobre lo que implica “hacer el mal”.

Julio Schlosser, presidente de la DAIA, por su parte expresó: “La discriminación es un mal que debemos erradicar sí o sí. Nosotros entendemos que no debemos trabajar a pesar de la diversidad, sino debemos trabajar a partir de la diversidad. Porque es a partir de la diversidad donde está toda la cultura, todas las ideas, todos los pensamientos de lo distinto que somos y, como distintos que somos, tenemos que aprender a compartir, tenemos que aprender que la inclusión es fundamental”.

El trabajo de investigación que cuenta, también, con análisis transversales y reseñas bibliográficas, se encuentra también en la web de la DAIA: www.daia.org.ar

Mensajes de los chicos

Escuela Jaim Weitzman

"Los alumnos de sexto grado estamos en contra de la discriminación. Discriminar es agrupar a los seres humanos usando criterios que atentan contra la igualdad (por cuestiones religiosas, aspecto físico, etnia, posición socioeconómica, etc). Cuando se discrimina se toman estos aspectos de manera negativa, provocando malestar en el otro. Si bien no todos somos iguales, hay que reconocer las diferencias y respetarlas, porque gracias a esas diferencias también podemos crecer, reflexionar y ser mejores personas.

Cuando uno incluye al otro, respetándolo y reconociéndolo como es, ayuda al otro a sentirse mejor y se siente mejor uno.

Si a la convivencia en diversidad. No a la discriminación."

Activistas por la Paz

"La discriminación es toda distinción, exclusión, restricción o preferencia basada en motivos étnicos, de género, nacionalidad, aspecto, preferencias sexuales, opiniones políticas, etc., que tenga por objeto anular o menoscabar el reconocimiento, goce o ejercicio, en condiciones de igualdad, de los derechos humanos y las libertades fundamentales.

Todos somos diferentes, tenemos diferente altura, rasgos, preferencia, religión gustos, ideas, pero esa diferencia no debería significar desigualdad de trato. Diferenciar no es lo mismo que discriminar".

"La diversidad cultural implica el reconocimiento de que en el mundo existen múltiples comunidades, creencias, costumbres y expresiones. Maneras de comprender lo que en él sucede, lo que es bueno o malo.

Todas las culturas merecen respeto y dignidad por igual, porque son importantes para las personas que las componen".

Instituto Orsino

"Si uno discrimina a los demás, se discrimina a uno mismo".

"Si cambiamos y logramos sentir que los derechos humanos son nuestros por derecho y no por obligación, crearemos un mundo mejor".



Colaboradores de la obra

Adultos mayores: Gonzalo Abramovich

Pobreza: Virgilio Gregorini

Salud mental: Natalí Chizik

Coreanos: Mirta Bialogorski y
Cristina Hwang

De la complejidad identitaria:
Marisa Braylan

Diversidad sexual: Verónica Cpriglioni

Chinos: Malena Cerezo

Afrodescendientes: Miriam Gomes

Inmigrantes latinoamericanos:
Verónica Constantino

Gitanos: Julia Contreras

Musulmanes: Julián Tolchinsky

Discapacidad: Ana Dorfman

Sobre el decir y el hacer...: Ariel Dorfman

Aspecto físico: Nicolás Falcone

HIV/SIDA: Inés Arístegui

Género: Marcela Gabioud

Niñez: Inés Finchelstein

Pueblos originarios: Carmen Burgos

Testigos de Jehová: Verónica Constantino

La discriminación en el deporte:

Daniel Bajarlía

Diez mil diseños contra la discriminación:
Esteban Rico

**Los aportes de las teorías feministas a la
protección de los derechos de los mayores:**
María Teresita Ithurburu

**Cuando lo invisible se vuelve visible en las
organizaciones:** Virginia Meneghelo

Reseña bibliográfica: Marisa Braylan

> Extracto de los discursos



“A la juventud”

JULIO SCHLOSSER*

“Es a la juventud a la que le dedicamos nuestros esfuerzos, nuestro trabajo, porque si cuando ellos ven un acto de discriminación contra un compañero lo hacen notar y le preguntan el por qué, y no los celadores o los profesores, la palabra de un amigo o un compañero va a llegarle mucho más”.

** Presidente de la DAIA*



“No naturalizar”

MARISA BRAYLAN*

“Es una obra que merece ser leída para que sepamos que, a pesar de nuestros esfuerzos, lo hechos de discriminación existen. Vamos a ser felices cuando llegue un año en el que en lugar de hacer semejante publicación podamos hacer un folleto porque los actos de discriminación fueron contados con los dedos de nuestras manos. Nadie puede decir ‘me salvé de ser discriminado’ y, por lo mismo, todos tenemos que estar muy atentos y tener mucho cuidado de lo que decimos, de lo que naturalizamos, de lo que transmitimos, de lo que legitimamos”.

** Directora del CES-DAIA.*

Compiladora de Exclusión-Inclusión 3

> Extracto de los discursos



“Xenofobia”

VERÓNICA CONSTANTINO*

“El capítulo que yo escribí es el que refiere a la discriminación sufrida por los inmigrantes latinoamericanos en nuestro país, la cual debemos enmarcarla en el concepto de xenofobia, es decir en el rechazo y en el desprecio hacia los extranjeros. Esta xenofobia se basa en ciertos prejuicios. Cuando hablamos de prejuicios, hablamos de generalizaciones y simplificaciones de determinados grupos, es decir se asocia el ser con determinado hecho, el ser con el hacer”.

Investigó sobre Inmigrantes latinoamericanos

“Presencia gitana”

JULIA CONTRERAS*

“Quiero hablar de la importancia de hablar sobre gitanos, sobre la comunidad Rom. Desde el INADI hemos hecho un mapa de la discriminación en el que la percepción de la sociedad, nosotros, hacía una mayor categorización y visión negativa es hacia el colectivo gitano, más que a cualquier otra. A tal punto que se niega la presencia gitana. A tal punto que consideramos que los argentinos venimos de los españoles, los judíos, de los árabes, pero no de los gitanos”.

** Investigó sobre el pueblo gitano*



“Discurso mediático”

MIRTA BIALOGORSKY*

“Este informe lo realizamos con la Dra. Cristina Wang, tomando una serie de hechos que involucran a miembros de la colectividad coreano-argentina. Y focalizamos en el discurso mediático y cotidiano. Por un lado analizamos el tratamiento que la prensa nacional le dio a dos hechos de carácter policial que tuvieron como protagonistas a dos personas de este colectivo y así hemos podido ver dos cuestiones respecto de otros momentos históricos, una continuidad y un cambio”.

** Investigó sobre la colectividad coreana*

“Limitación de derechos”

NICOLÁS FALCONE*

“Escribo desde el 2006 sobre la discriminación por aspecto, que no era tan común en ese entonces (...). Me interesa rescatar la cuestión que tiene que ver con la limitación del ejercicio de los derechos. Cuando alguien está siendo discriminado, no puede ejercer plenamente sus derechos (...). Básicamente, se discrimina por aspecto, materialmente, a través de muchos medios, el hostigamiento, el bullying, el ciberbullying, esta discriminación que sufrimos muchos cuando no se encuentran determinados talles o cuestiones vinculadas con la estética”.

** Investigó sobre discriminación por aspecto*



“Cánticos”

DANIEL BAJARLIÁ*

“Me tocó analizar la discriminación en el deporte, especialmente el fútbol, que es el deporte más popular, y la verdad es que los casos de discriminación son bastante frecuentes. Principalmente vienen de las hinchadas de fútbol, donde los cantos con contenidos discriminatorios y antisemitas son bastante comunes para atacar al otro equipo, aunque también ha habido bastantes casos donde los jugadores mismos discriminan”.

** Investigó sobre discriminación en el deporte*



GRUPO·PETERSEN

Desde 1920 construyendo el país

www.grupopetersen.com.a

Del fascismo al jazz: la singular historia de Romano Mussolini

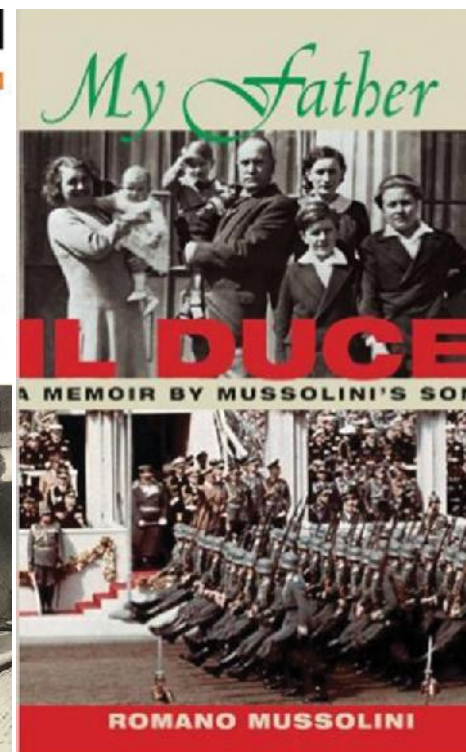
JULIÁN SCHVINDLERMAN

Once días antes de ser linchado junto a su amante, la actriz Clara Petacci, Benito Mussolini se hallaba con su familia en su residencia romana: una amplia casona en la que los humanos cohabitaban junto a un jaguar, dos leones, dos gacelas, un mono, dos ponis y dos tortugas. La casa sería eventualmente convertida en un memorial del Holocausto. Pero aquel día, El Duce todavía disfrutaba de su vida y de un momento apacible. Al ver a su hijo sentado al piano, tocando una melodía, se acercó y le dijo: “sigue tocando”. Romano Mussolini obedeció al padre y continuó tocando el piano el resto de su vida.

Giulio Romano Mussolini nació el 26 de septiembre de 1927 en Carpena di Forlì, en el norte de Italia. Último de los hijos de Benito y Donna Rachele Guidi, mostró un temprano interés por la música, a los cuatro años de edad, cuando su hermano Vittorio le hizo escuchar unos discos de vinilo de jazz. El acto en sí era un desafío y una contradicción: el régimen fascista de Benito Mussolini despreciaba el género al considerarlo -al igual que los nazis en Alemania- decadente, asociado a los negros y a los judíos, y americano. El poco jazz que se oía era burdamente nacionalizado: Louis Armstrong y

Benny Goodman, por ejemplo, eran conocidos en la Italia fascista como Luigi Fortebraccio y Beniamino Buonomo. Posteriormente, Romano sorteó la prohibición familiar de escuchar jazz en la casa familiar al vincularse a un músico del Ejército alemán que le enseñó algunas melodías de Duke Ellington.

En la posguerra, Romano se dedicó alternativamente al jazz, a la pintura y al comercio. Incursionó fugazmente en la industria del cine con una película fallida que le costó económicamente, pero pudo recuperarse por medio de la venta de sus pinturas, arte al que fue estimulado a ingresar por un payaso que lo escuchó dar un concierto de jazz en su circo. En los años cincuenta el joven Mussolini tocaba con un alias -Romano Full- para eludir el peso de un nombre familiar demasiado agobiante. Fue en el Festival de Jazz de San Remo en 1956 cuando alcanzó cierta notoriedad y en 1963 le llegó la fama con el álbum Jazz allo Studio 7, grabado con su banda The Romano Mussolini AllStars. Para entonces, el músico había comprendido que emplear su nombre verdadero sería una ventaja más que una marca de deshonra: ¿quién no sentiría curiosidad por escuchar tocar jazz al hijo de Benito Mussolini? Su nombre cap-



taba atención, provocaba divertimento y daba lugar a situaciones cómicas. TheTelegraph anotó que una vez halló a un fotógrafo debajo de su cama y que cuando el trompetista Chet Baker lo conoció, extendió su mano y torpemente le dijo “lamento lo de su padre”.

En Italia era un habitué del Bussola de Viareggio, el más famoso club de jazz de su época en el país, donde tocó junto a Ella Fitzgerald; fue asimismo un admirador del pianista Oscar Peterson. Pero fue en los Estados Unidos donde se relacionó más prolíficamente con grandes figuras del jazz, como Louis Armstrong, Dizzy Gillespie y Lionel Hampton. Con su quinteto The Romano Mussolini AllStars viajó a Alemania, Australia, Canadá, Estados Unidos, Kenia, México, Rusia, Corea del Sur y Venezuela. Su discografía incluyó títulos como Latin Taste, Sata-nik, Minor Blues in Saint Louis y Tempo Jazz.

Por lo general, Romano se mantuvo alejado de la política y de los debates en torno al pasado negro de su padre, aunque el hecho de portar el nombre Mussolini en escenarios musicales puede haber asistido a distender las asociaciones más negativas del apellido. Romano condenó las leyes raciales que Benito promulgó y que derivaron en la deportación de aproximadamente siete

mil judíos a los campos de exterminio, pero no repudió enteramente el legado político del Duce, llegando a afirmar en una entrevista que el 90 por ciento de lo que su padre había hecho era positivo. En 2004 publicó sus memorias tituladas *Il Duce Mio Padre*, bestseller instantáneo, en las que describió a Benito como un buen hombre de familia. (En su reseña de la obra, Publishers Weekly fustigó: “Se convierte en un retrato interesantemente incompleto del líder vilipendiado, y en un auto-retrato más interesante acerca de la fe, la negación y el poder cegador del amor de un hijo”). También compuso el himno del partido político ultranacionalista de su hija Alessandra (producto de su primer matrimonio con Anna Maria Scicolone, hermana de Sofia Loren), en cuyo portal su fallecimiento fue anunciado el 3 de febrero de 2006.

Fue cremado en una iglesia de Roma al son de himnos fúnebres de Nueva Orleans, ejecutados por músicos y amigos suyos del ambiente del jazz. Como toda figura pública, ha estado rodeado de algún cuestionamiento. Pero una cosa podemos asegurar con certeza. Su legado en el campo del arte ha sido más benigno que el de su padre tirano en la esfera de la política.



HOTEL OBELISCO CENTER SUITES



FRENTE AL OBELISCO
LA MEJOR UBICACIÓN

AV.PTE.ROQUE SAENZ PEÑA 991 CAPITAL FEDERAL TEL 4326-0909

26

Www.obeliscohotel.com.ar info@obelisohotel.com.ar



El Poder del Bien

La historia de Nicholas Winton

En diciembre de 1938 un corredor de bolsa londinense de 29 años de edad, Nicholas Winton, próximo a partir a sus vacaciones de esquí en Suiza, recibió un llamado de su amigo Martin Blake, desde Praga, quien le pidió que cancele sus vacaciones y viaje hacia allí, para ayudarlo en una tarea de extrema importancia.

A su llegada se le pidió a Winton que preste asistencia en los campamentos de refugiados, donde miles de personas vivían en condiciones paupérrimas. Los nazis habían anexoado una gran parte de Checoslovaquia y Winton estaba convencido de que muy pronto ocuparían el resto del país, anticipando que la guerra sería inevitable. Las noticias del pogrom de la Kristallnacht, ocurrido pocas semanas antes, habían llegado a Praga, desatando profundos temores por lo que se avecinaba.

Nicholas Winton tomó conciencia de que ningún

organismo se estaba ocupando de los niños de los refugiados, principalmente judíos, y resolvió hacer todos los esfuerzos posibles para obtener permisos de ingreso a Gran Bretaña. Descubrió que las condiciones que ponían las autoridades para otorgar esos permisos eran que hubiera familias que se hicieran cargo de recibirlos y que se depositaran cincuenta libras esterlinas por niño, una suma elevada en esa época. La situación era desesperante para muchas familias de refugiados, que no tenían dinero ni siquiera para obtener alimentos.

Winton trabajó para poder lograr una evacuación masiva de miles de niños, a pesar del escepticismo de muchos en Praga, que le advertían que el esfuerzo sería inútil.

Al comienzo, la “oficina” de Winton era una mesa del restaurant de su hotel en Praga, donde comenzaron



> Nicholas Winton con uno de los niños rescatados.



> Algunos de los 669 niños salvados.

a acudir padres desesperados buscando ayuda para salvar a sus hijos. Luego abrió una oficina donde centenares de personas formaban largas filas todos los días, recibiendo formularios para iniciar la gestión.

Winton regresó a Londres y trabajó día y noche para rescatar a los niños, creando una organización denominada “Comité Británico para refugiados de Checoslovaquia, Sección Niños”. El Comité estaba compuesto por Winton, su madre, su secretaria y un puñado de voluntarios.

Debían conseguir fondos para garantizar una eventual repatriación y un hogar para cada niño, además de dinero para el transporte de aquellos chicos cuyos padres no tenían recursos. Publicaron anuncios en sinagogas, en iglesias, difundiendo fotos de los niños en todo el país, para que al verlas se conmoviera a potenciales donantes y familias adoptivas.

“Los funcionarios del Ministerio del Interior se manejaban con mucha lentitud, a pesar de los reclamos de urgente respuesta. Entonces, resolvimos falsificar permisos de entrada”, relató Winton.

El 14 de marzo de 1939 Winton logró su primer embarque. El primer transporte con niños llegó a Londres por vía aérea y posteriormente pudo organizar y concretar siete traslados más, que partieron de la estación de ferrocarril Wilson de Praga, luego cruzaron el Canal de la Mancha por barco y finalmente arribaron a la terminal ferroviaria de la calle Liverpool en Londres, donde las familias esperaban para recibir a sus niños.

El último transporte partió el 2 de agosto de 1939, llevando el total de niños rescatados a 669.

El 1º de setiembre de 1939 el mayor embarque de niños debía tener lugar, pero ese día Hitler invadió Polonia, y todas las fronteras controladas por los nazis



> En la Estación Liverpool Street donde Sir Nicholas y su madre recibían a los niños.

fueron cerradas. Allí terminó la maravillosa tarea de Winton.

“A las pocas horas del anuncio de la invasión, el tren desapareció. Ninguno de los 250 niños a bordo fue vuelto a ver. Teníamos 250 familias esperando en vano en la estación en Londres. Si el tren hubiera partido un día antes hubieran podido llegar. Nunca más supimos de esos niños. Ese recuerdo me ha atormentado desde entonces”, señaló Winton.

La gran mayoría de los padres de los niños salvados por Nicholas Winton, fue asesinada en la Shoá. Este maravilloso benefactor nunca quiso referirse a lo que había hecho, ni siquiera su esposa Grete tenía conocimiento. En 1988, casi medio siglo después, Grete encontró en el altílo de su casa cuadernos de 1939 con las fotos de todos los niños, listas de nombres y otros documentos. Finalmente, descubrió la historia oculta.

Actualmente, los cuadernos y otros documentos se encuentran en Yad Vashem.

Cuando la historia fue reflejada en los periódicos, Winton fue invitado a un programa de televisión de la BBC, y sin que él lo supiera entre el público se encontraban decenas de las personas que él había rescatado, muchos de ellos ya abuelos, que se fueron poniendo de pié, entre lágrimas, que luego abrazaron a su salvador.

Nicholas Winton fue consagrado caballero por la soberana británica en 2002, ha recibido condecoraciones del Gobierno checo, declarado ciudadano honorario de Praga, y su historia ha sido relatada en el film “Nicholas Winton, el Poder del Bien”.

Hasta su reciente fallecimiento a los 103 años de edad, Winton usaba el anillo que un grupo de sus rescatados le había obsequiado, inscripto con una frase del Talmud, “Quien salva una vida, salva a la humanidad”.



**Felicitaciones a la DAIA
en su 80º aniversario**

www.palermo.edu

VÍCTOR GARELIK

Candidatos en la DAIA: Posse

En el marco de los encuentros que la DAIA realiza con los diferentes candidatos a ocupar distintos cargos públicos, el 13 de abril, visitó la entidad el precandidato a Gobernador por la provincia de Buenos Aires de la Alianza PRO-UCR-Coalición Cívica e intendente de San Isidro, Gustavo Posse.



Equilibrium Social

La DAIA participó el 7 de abril, de un panel de Equilibrium Social, organizado por la Embajada de la República Socialista de Vietnam y realizado en la Escuela de Posgrados del Colegio Público de Aboga-



dos. En representación de la DAIA, estuvo presente el integrante del Consejo Directivo, Marcelo Mann.



Soldados de Malvinas

La DAIA participó, el 6 de abril, representada por su presidente, Julio Schlosser, de la Ceremonia Religiosa en homenaje a los soldados caídos en la guerra de Malvinas, que se llevó a cabo en la Catedral Metropolitana y estuvo conducida



La DAIA con la ciencia

Con el apoyo de la DAIA, BIO-MAKERS, institución argentina pionera en Latinoamérica en el ámbito de la Investigación en Oncología Genética Molecular, se encuentra desarrollando el primer Estudio masivo de BRCA1 y BRCA2 que involucrará a la población judía ashkenazi argentina, cuyo investigador a cargo es el Dr. Ricardo Kirchuk (oncólogo clínico, ex director del Hospital Oncológico Angel Roffo y Miembro del Consejo Ejecutivo del Instituto Nacional del Cáncer).

El objetivo de este trabajo será identificar de qué forma se asentaron esas mutaciones fundacionales de BRCA1 y BRCA2 en los miembros de la comunidad ashkenazi argentina y de esta forma brindarles una herramienta importante de prevención.

por el obispo auxiliar de Buenos Aires, José María Baliña. Schlosser compartió la sentida ceremonia con el Director General de Cultos del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Alfredo Abriani.



Trabajadores de Prensa

Orlando Romero, secretario adjunto de la Federación Argentina de Trabajadores de Prensa, mantuvo un encuentro, el 15 de abril, con el presidente de la DAIA, Julio Schlosser. Durante la reunión, se trabajó sobre la actividad por el Día del Trabajador que realizará la DAIA, el próximo 6 de mayo en la sede de la entidad y que contará con la presencia de representantes de distintas organizaciones sindicales.



Paseo de los Justos en Santa Fe

El 9 de abril, en el recinto del Honorable Concejo Municipal de la ciudad de Santa Fe, se aprobó una iniciativa ingresada al Cuerpo en forma conjunta por los concejales Leonardo Simoniello y Sebastián

Pignata y acompañada de manera unánime por el resto de los ediles, para la creación y emplazamiento del "Paseo de los Justos", ubicado en un sector de la Costanera Oeste de esa ciudad.

Boston College

El 14 de abril visitó la DAIA un curso del colegio Boston College para participar del taller "Mi compromiso con la diversidad" que dicta el Centro de Estudios Sociales, ocasión en la que se trabajaron nociones relacionadas con la discriminación, el prejuicio, el bullying y el uso responsable de las redes sociales.



Mekor Jaim

El presidente de la DAIA, Julio Schlosser, participó, el 1º de abril, en los festejos del 2º aniversario de la comunidad y templo Mekor Jaim, donde compartió una cena con más de 70 jóvenes participantes de "Olam Project".



Candidatos: Diego Kravetz

En el marco de los encuentros que la DAIA realiza con los diferentes candidatos a ocupar distintos cargos públicos, el 20 de abril, visitó la entidad el precandidato a primer legislador porteño por el Frente Renovador, Diego Kravetz.



Embajada de México

La DAIA participó de un evento organizado por la embajada de México, en el Hotel Lancaster, para conversar sobre la actualidad mexicana y las posibilidades comerciales. Durante el encuentro, el representante de la DAIA, Marcelo Mann, tuvo la oportunidad de reunirse con el embajador de México en nuestro país, Fernando Castro Trenti, con quien conversó sobre el accionar de la entidad en su lucha contra el antisemitismo y toda forma de discriminación.



Embajador de Alemania

El presidente de la DAIA, Julio Schlosser, mantuvo, el 17 de abril, un encuentro con el embajador de Alemania en nuestro país, Bernhard Graf von Waldersee. El motivo de la reunión fue la presentación de una edición especial de la revista alemana, Der Spiegel, el mayor semanario en circulación de Europa y la más importante de



Alemania, en la que se recuerda a ocho sobrevivientes de la Shoá, dedicándole una tapa a cada uno de ellos, de la edición de enero, mes en el cual se conmemoró el 70º aniversario de la Liberación del Campo de Concentración de Auschwitz. Las revistas con las ocho tapas distintas fueron obsequiadas a la DAIA.

Fotos del Papa Francisco

El presidente de la DAIA, Julio Schlosser, participó el 14 de abril, de la inauguración de la Muestra de fotos del viaje del Papa Francisco a Israel en 2014, realizada en el Salón de los Pasos Perdidos del Congreso de la Nación.





Embajadora de Italia

La embajadora de Italia en nuestro país, Teresa Castaldo, organizó, el 23 de abril, una cena que sirvió de presentación del libro "El Vaticano según Francisco", del escritor y periodista italiano, Massimo Franco. En representación de la DAIA, estuvieron presentes su presidente Julio Schlosser y el colaborador en las Relaciones Diplomáticas, Ariel Blufstein.



Iom Hashoá en Córdoba

Organizado por la DAIA Filial Córdoba y todas las instituciones judías locales, se conmemoró con un acto, un nuevo aniversario de Iom Hashoá.

Comunicado: "Consternación y preocupación de la DAIA"

La DAIA le expresó el 20 de abril, a la Presidenta de la Nación, su "consternación" y "preocupación respecto a las imputaciones" formuladas por ella respecto a un supuesto vínculo entre el fiscal Nisman, los fondos buitres y la dirigencia judía para atacar el memorándum con Irán.

En un comunicado, que llevó la firma del presidente de la entidad, Julio Schlosser y su secretario general, Jorge Knoblovits, la DAIA manifestó que las afirmaciones que la Presidenta de la Nación, Cristina Fernández de Kirchner, publicó en su Facebook fueron "lamentablemente basadas en declaraciones de un ex empleado

de la DAIA y actual funcionario del Gobierno". Y están "plagadas de falsedades y mentiras sobre supuestas confabulaciones internacionales de las cuales sería parte la entidad". El comunicado respondió a las duras publicaciones efectuadas por ella en sus redes sociales, bajo el título de "Todo hace juego con todo".

El escrito recuerda que "la DAIA reafirma su ineludible lucha por la verdad y la justicia en el caso del atentado terrorista del que fuera víctima el 18 de julio de 1994 con el terrible saldo de 85 personas asesinadas". Al mismo tiempo, agregó que sólo actuarán respecto del atentado en "los

tribunales de justicia de nuestro país", donde se ha "planteado la inconstitucionalidad de la ley que aprobara el memorándum de entendimiento con Irán".

El documento, concluyó manifestando que "la entidad está próxima a celebrar el 80º aniversario de su fundación, nacida en 1935 para combatir el antisemitismo y la discriminación y representar a la comunidad judía ante los poderes públicos en sus diversos estamentos, contribuyendo permanentemente a consolidar una sociedad democrática, inclusiva y respetuosa de las diferencias. Ése sigue siendo su único e irrenunciable compromiso y conducta".



Empleados de Comercio

Florencio González, secretario de la Obra Social de los Empleados de Comercio y Actividades Civiles, mantuvo un encuentro, el 16 de abril, con el presidente de la DAIA, Julio Schlosser.

Comunicado: La DAIA ante el centenario del Genocidio Armenio

La DAIA emitió, el 24 de abril, un comunicado en el que en ocasión de conmemorarse el centenario del genocidio armenio, que costara la vida de más de un millón de hombres, mujeres y niños, reafirmó su "condena a la masacre y rinde tributo a la memoria de las víctimas".

El documento, que llevó las firmas del presidente de la entidad

Julio Schlosser y del secretario general, Jorge Knoblovits, agregó que "la comunidad judía, que recientemente conmemoró un nuevo aniversario de la Shoá, se solidariza con todas las víctimas de genocidios, que constituyen una afrenta a la conciencia colectiva de la humanidad, y expresa su adhesión solidaria a la hermana comunidad armenia de nuestro país".



San Juan

El Gobierno de la provincia de San Juan, la Municipalidad de la Ciudad de San Juan, la DAIA local y la Sociedad Israelita de Beneficencia de esa provincia, realizaron el acto de inicio de la obra artística del monumento que recuerda la singularidad del Holocausto y el Heroísmo del Levantamiento del Gueto de Varsovia, en las calles Ignacio de la Roza entre España y Las Heras de esa ciudad.

Comunicado del Consejo Federal de la DAIA

A través de un comunicado firmado por su presidente, Diego Dlugovitzky y su secretario, Fabián Neiman, el Consejo Federal de la DAIA, órgano que reúne a todas las Filiales del Interior de la Argentina, manifestó su "enérgico rechazo a las desafortunadas consideraciones emitidas por nuestra Presidenta de la República, al tomar como válidas expresiones falsas, surgidas de un ex empleado de la DAIA y actual empleado del Gobierno Nacional".

El escrito agregó que "como miembros de la DAIA, sostenemos que la única vía para que se reconozcan los derechos que nos corresponden como ciudadanos y como víctimas del peor atentado que ten-

ga memoria nuestra historia, es la Justicia y transitaremos todos los caminos que la misma disponga y que sean necesarios a fin de obtener ese anhelo tanpreciado y que parece distante, la reparación del daño causado a través de una condena efectiva a los autores materiales e intelectuales del Atentado de 1994", apuntaron.

Y añadieron que "sostenemos que la unidad de un país se construye a partir de las diferencias y no a pesar de las mismas, es por esto que la DAIA en general y este Consejo Federal en particular, continuará trabajando en el camino de la hermandad, la fraternidad y la justicia".



67 años de Israel

La embajadora israelí en la Argentina, Dorit Shavit, fue la anfitriona del coctel que se celebró el 26 de abril en el Hotel Panamericano de Buenos Aires para el 67° Iom Haatzmaut que reunió no sólo a la

dirigencia comunitaria argentina, sino también a funcionarios del Gobierno. Asimismo, la DAIA participó el 23 de abril, del tradicional desayuno por Iom Haatzmaut que organiza anualmente la AMIA.

Embajada de Holanda

La DAIA participó el 27 de abril, en el Yatch Club de Puerto Madero, de los festejos que el nuevo embajador holandés, Martin de la Beij, brindó en nombre del Rey Guillermo Alejandro, en el día del cumpleaños 48 del monarca, y que en su país es fiesta nacional. Esta fue la primera fiesta que organizó el embajador De la Beij.

Participaron del cóctel, en representación de la DAIA, su secretario general, Jorge Knoblovits y el director ejecutivo, Victor Garelik, quienes tuvieron la oportunidad de conversar con De la Beij.



Genocidio Armenio

El presidente de la DAIA, Julio Schlosser y el vicepresidente 3º, David Drukier, participaron el 29 de abril, del acto central por el centenario del Genocidio Armenio que se llevó a cabo en el estadio Luna Park.

Ernst & Young ahora es EY



EY

Building a better
working world



Para conocer más acerca de EY
escanée el código o visite
ey.com/betterworkingworld

#BetterWorkingWorld

Auditoría | Impuestos | Transacciones | Advisory

© 2013 Páirelli, Henry Martín y Asociados SRL. Todos los derechos reservados.

**Soporte de
mantenimiento
a empresas
con abonos fijos**

**Consultoría
informática**



**Aseguramos su
información y
protegemos
sus datos.**

**Servicio
24x7x365**

**ventas@msasistemas.com.ar
www.msasistemas.com.ar**



Museo de las víctimas del genocidio

El Museo de la KGB, también conocido como Museo de las Víctimas del Genocidio, está ubicado en la antigua sede y prisiones de la KGB donde se planearon y cometieron, en el transcurso de los años '50, los crímenes soviéticos. La Gestapo nazi y la KGB ocuparon este edificio en diferentes momentos del siglo XX. El museo se encuentra situado en el corazón de Vilnius, capital lituana.



ES BUENO TENERTE



Existen prestaciones obligatorias de cobertura médico asistencial, infórmese de los términos y alcances del Programa Médico Obligatorio en la siguiente dirección de Internet www.buenosaires.gov.ar. La Superintendencia de Servicios de Salud tiene habilitado un servicio telefónico gratuito para recibir desde cualquier punto del país consultas, reclamos o denuncias sobre irregularidades de la operatoria de traspasos. El mismo se encuentra habilitado de lunes a viernes, de 10 a 17 hs., llamando al 0-800-222 SALUD (72583) - www.sssalud.gov.ar - R.N.O.S. 4-0080-0, R.N.E.M.P. (Prov.) 1408.

LA MEJOR OPCIÓN



► Auditoría ► Impuestos ► Consultoría

135 países
1.118 oficinas
49.000 profesionales

www.bdoargentina.com





AHORA 12

PROGRAMA DE FOMENTO AL CONSUMO Y LA PRODUCCIÓN



INDUMENTARIA



LÍNEA BLANCA



CALZADO Y
MARROQUINERÍA



MUEBLES



MATERIALES PARA
LA CONSTRUCCIÓN



BICICLETAS



MOTOS



TURISMO

12 cuotas sin interés

DE JUEVES A DOMINGO



desarrollo

www.
ahora12.
gob.ar



tenemos
patria



Presidencia
de la Nación