

Compromiso

por la Diversidad y la lucha contra el antisemitismo



Primera Caminata de Jóvenes

Antorchas por la Shoá

(pág. 6)



Entrevista al diseñador
grafico Esteban Rico

El diseño contra
el antisemitismo

(pág. 12)



19 años de impunidad

El atentado
terrorista a la
AMIA-DAIA

(pág. 16)

Banco Galicia.

Cada día más cerca tuyo.

En Banco Galicia te acompañamos siempre, porque contamos con sucursales en todo el país. Además, te ofrecemos nuevas y diversas formas de operar con el Banco, realizar consultas e informarte de la manera más simple y cómoda sin importar dónde estés.



FONOBANCO



BANCOGALICIA.COM



ZONA GALICIA



SUCURSALES



BGALICIA.MOBI



Cada día más.

bancogalicia.com





Año 5 • Número 36
Julio 2013
Publicación de la Delegación de
Asociaciones Israelitas Argentinas
(DAIA) de distribución gratuita
Tel.: 4378-3200
daia@daia.org.ar
www.daia.org.ar

Staff

Editor responsable

Julio Schlosser

Director Editorial y Periodístico

Víctor Garelik

Directora de Contenidos Académicos

Marisa Braylan

Mesa Editorial

Damián Szvalb, Víctor Garelik,
Marisa Braylan, Laura Pared,
Verónica Constantino, Débora Kott,
Denise Bakrokar, Alicia Singerenko,
Haydée Tag, Julián Tolchinsky.

Publicidad

Fundación Amigos de DAIA
4378-3200

Fotografía

Leonardo Kremenchuzky

Diseño e impresión

«Marcelo Kohan / diseño
+ broker de impresión»
estudio@marcelokohan.com.ar

La DAIA conforma el capítulo
local de la Alianza para la
Memoria del Holocausto

Compromiso está inscripta en



Sumario

- 3 Recuperar los sueños
Esc. Leonardo Feiguín
- 6 *Primera Caminata de Jóvenes*
"Antorchas por la Shoá"
Víctor Garelik
- 12 "El diseño contra el antisemitismo"
Entrevista al diseñador gráfico Esteban Rico
Verónica Constantino
- 16 *19º aniversario del atentado a la AMIA-DAIA*
Homenajes en todo el país
- 22 El raro caso de Josef Nassy
Julián Schvindlerman
- 24 Rescate de los judíos de Albania: una historia poco conocida
Alfredo Neuburger
- 27 Accionar de la DAIA
Víctor Garelik
- 34 Museo de los países de la Biblia
Daniel Malamud
- 38 Foto *Compromiso*
Una actitud a imitar

Los artículos publicados en la Revista *Compromiso* corresponden a la opinión de sus autores, siendo de su exclusiva responsabilidad, con la única excepción de la Nota Editorial cuya opinión es responsabilidad del Editor. Se hace constar que los artículos presentados constituyen opiniones meramente sociológicas y han sido sometidos a un proceso de evaluación y selección por parte de los compiladores y editores de la Revista que han establecido la pertinencia de su publicación.



Consejo Directivo 2012 - 2015

Presidentes Honorarios

Dr. Moises Goldman (Z'L)
Dr. Isaac Goldenberg (Z'L)
Dr. David Goldberg (Z'L)
Dr. Rogelio Cichowolski (Z'L)
Dr. Gilbert Lewi (Z'L)

Presidente

Dr. Julio Schlosser

Vicepresidente 1º

Lic. Waldo Wolff

Secretario General

Dr. Jorge Knoblovits

Tesorero

Dr. Mario Comisarenco

Vicepresidente 2º

Dr. Ricardo Furman

Vicepresidente 3º

Sr. David Drukier

Vicepresidente 4º

Ing. Benjamín Schujman
(Presidente Consejo Federal)

Prosecretario 1º

Dr. Santiago Kaplun

Prosecretario 2º

Esc. Leonardo Feiguin

Prosecretario 3º

Dr. Diego Dlugovitzky
(Consejo Federal)

Protesorero 1º

Dr. Alberto Zimerman

Protesorero 2º

Dr. Bernardo Tobal

Protesorero 3º

Cdra. Ana Bercovich
(Consejo Federal)

Revisores de Cuentas Titulares

Dr. Ricardo Kelman
Lic. Fabián Miasnik

Revisores de Cuentas Suplentes

Sr. Jacobo Nabel
Cdor. Luis Nimhauser

Secretaría de Actas

Esc. Noemí Gueler

Vocales Titulares

Dr. Julio Toker
Lic. Alejandro Donzis
Lic. Susana Gelber
Dr. Diego Kampel
Cdor. Arnoldo Szwarcberg
Dr. Daniel Sorin
Dra. Mirta Goldstein
de Vainstoc
Dr. Victor Zajdenberg
Dr. Rodrigo Luchinsky
Dr. Martín Magram

Vocales Suplentes

Sra. Rosa Meresman
de Fishman
Sr. Marcelo Mann
Norberto Schnayman
Cdra. Sonia Becherman
Dr. Luis Guterzon

Invitados Permanentes

Sr. Alejandro Zuchowicki
Sr. Wolfgang Lewy
Dr. Daniel Malamud
Sr. Héctor Szulik
Sr. Manuel Schvarzman
Sr. Rafael Kurzrok
Dr. Diego Szpigiel
Sr. Jaime Jacobovich

Vicepresidente Fundación

Amigos de DAIA

Sr. David Sujarchuk

Recuperar los sueños



Esc. LEONARDO FEIGUÍN
Prosecretario 2° de la DAIA

Un hecho nuevo en la rememoración del Holocausto fue impulsado por la DAIA este año con la participación activa de cientos de jóvenes de distintas confesiones, orígenes y sectores sociales: La caminata “Antorchas por la Shoá” que organizamos junto a diferentes instituciones el pasado 31 de julio en la Ciudad de Buenos Aires.

La marcha se realizó evocando como modelo a Mordejai Anilevitch, un joven como muchos otros, que en las condiciones de exterminio que vivían en el gueto de Varsovia durante la Segunda Guerra Mundial, pese al hambre, vejaciones y asesinatos que sufrían diariamente, sacó fuerzas de sus utopías para luchar y oponerse al enemigo más fuerte del mundo de ese momento: el Ejército nazi y sus aliados antisemitas locales.

Hoy la juventud sigue atrapada entre opciones extremistas: el consumismo individualista e insolidario y los fundamentalismos de diversos orígenes, alienantes y uniformadores de la personalidad. Nuestro desafío es recrear sueños que alimenten su creatividad y sus proyectos, que incentiven su participación activa, crítica y pensante. Debemos hacerlo porque en ellos reside la esperanza de la humanidad: Sólo la liberación plena de la capacidad creadora y realizadora de los jóvenes, nos elevará por sobre el horizonte superficial y limitado que se nos impone.

Recovering dreams

A new event for the remembrance of the Holocaust was driven by DAIA this year with the active participation of hundreds of young people of different faiths, backgrounds and social sectors: "Flambeaus for Shoah", a march DAIA organized together with different institutions on July the 31 st in Buenos Aires.

The march was held evoking Mordechai Anilevitch as an exemplar, a young man like many others, who living in under exterminial conditions in the Warsaw Ghetto during the World War II, despite the hunger, humiliation and murder suffering daily, drew strength from his utopias to fight and oppose the strongest enemy in the world of that time: the Nazi army and their local antisemitic allies.

Today youth is caught between extremist options: the individualistic and unsupportive consumerism and fundamentalisms of various origins, uniformers and alienating of personalities. Our challenge is to recreate dreams that fuel their creativity and the projects they encourage for stimulating their critical thinking and participation. We must do so because in them lies the hope of humanity. Only the full liberation of the creative and director capacity of young people, will rise us above the superficial and limited horizon that is imposed.

Adhesión:



www.palermo.edu

Primera Caminata de Jóvenes

Antorchas por la Shoá



VICTOR GARELIK
garelik@daia.org.ar



La DAIA, junto al ministerio de Educación de la Nación, el Ministerio de Educación y la Subsecretaría de Derechos Humanos del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, la Vicaría de Educación de Buenos Aires, la AMIA (Vaad Hajinuj), ORT Argentina, el Museo del Holocausto, Scouts de Argentina, Ha-coaj, Generaciones de la Shoá, Sherit Hapleitá, Hebraica, el Seminario Rabínico Latinoamericano, FACCMA, FEDECC, MACABI, B'nai B'rith y la Embajada Activistas por la Paz, llevó a cabo el 31 de julio, el Proyecto "Antorchas por la Shoá", una caminata en la que más de 1.000 jóvenes recordaron el Holocausto.

Dicha actividad, inició su recorrido en la Avenida Libertador y Olleros, y tuvo como destino la Plaza de la Shoá, ubicada en la Avenida Libertador y Bullrich. Allí, al llegar, los jóvenes participaron de un acto en el que se leyeron textos alusivos, se expuso material educativo, a la vez que tuvieron la oportunidad de escuchar a David Galante y a Eugenia Unger, sobrevivientes de la Shoá. Asimismo, dirigió la palabra el presidente de la DAIA, Julio Schlosser.

Fueron los sobrevivientes del Holocausto, quienes junto a los jóvenes compartieron el último tramo de la Caminata y las diferentes actividades pedagógicas.

Galante les contó a los jóvenes sobre su experiencia en los campos de concentración nazis a la vez que expresó cómo “todavía retumban en mis oídos las voces de conocidos que me decían no te entregues David, sálvate para contarle al mundo el infierno que vivimos aquí y que no quede impune esta tragedia, y eso es lo que estoy haciendo hoy, para que no olvidemos a los muertos de la Shoá”. A su vez declaró que “esta oportunidad es muy buena para que la juventud tenga conciencia de todo lo que pasó, nuestra misión es mantener viva la llama de la memoria para no olvidar estos genocidios del terror que mancharon a toda la humanidad”.

A su vez Unger agradeció a los presentes y se emocionó por los aplausos del público, “gracias a esta hermosa juventud por estar acá, veo muchos chicos y eso me da fuerzas para no olvidar y no perdonar lo que me hicieron”.

Por su parte, Schlosser, destacó que con la convocatoria “queremos que el recuerdo de las víctimas de la Shoá ilumine a los jóvenes, para que, como dijo el Papa Francisco, hagan ‘lio’ y que se rebelen, porque esta juventud vale la pena”. A su vez, el presidente de la DAIA remarcó que marcharán cada año en esta fecha y dijo estar orgulloso de “ver que la sociedad argentina está comprometida con la verdad, la memoria y la justicia”. Asimismo aclaró que se convocó a la juventud porque “de los seis millones de judíos que mataron, un millón y medio eran chicos”. También recordó que un 31 de julio de 1942 se firmó el decreto de la “solución final”, que condenó a la muerte a seis millones de judíos.

Durante toda la caminata los jóvenes portaron las antorchas y distintos carteles que recordaban el Holocausto y transmitían mensajes contra la discriminación y el antisemitismo. El acto culminó con una suelta de globos mientras la cantante Nicole Panik interpretaba “Celebra la vida”.



“No te entregues David”

DAVID GALANTE*

“Mi nombre es David Galante. Soy oriundo de la isla de Rodas, soy sobreviviente del campo de exterminio de Auschwitz, y como tal estoy aquí junto a ustedes para contarles lo que vi.

Vi a mis padres y hermanos trabajar denodadamente para poder llevar el alimento a la mesa familiar y así poder subsistir.

Vi un día a los nazis desembarcar en Rodas, mientras caían las bombas aliadas y la guerra se instalaba en nuestras vidas de una forma que ni en la peor pesadilla hubiéramos imaginado.

Vi a los nazis sacarnos todo, golpeándonos violentamente para quedarse con lo más valioso. Nuestro destino.

Vi a la ciudad de Rodas alejarse lentamente a mis espaldas, despidiéndonos hacia el más trágico destino.

Vi unas barcas infames en las que nos transportaron a los 1.800 judíos de Rodas y Cos hacinados hasta el puerto del Pireo, sin comida, sin agua y sin ilusiones.

Vi unos trenes que nos esperaban al llegar a Grecia.



Ocho caballos u ochenta personas decía la inscripción del vagón.

Vi a través de una pequeña hendidura por la que apenas podíamos respirar, cómo atravesábamos distintos parajes, durante los interminables doce días que duró el viaje hasta Auschwitz.

Y juro que hasta ese momento, todavía no había visto nada.

Porque en Auschwitz comencé a ver, lo que nunca debí haber visto, lo que nunca nadie verá, lo que mis ojos no podrán olvidar.

Vi cómo grababan un número en mi brazo. El número con el que intentaron reemplazar mi nombre y mi identidad B7328; el número que también hoy veo cada mañana al despertar.

Vi cuerpos muertos desparramados por el suelo. Primero uno, luego diez, cien, otra vez mil.

Vi los crematorios echando un humo negro por sus chimeneas y no quise ver allí a nuestros padres, a nuestros hermanos, amigos, hijos, sobrinos, tíos y abuelos que el viento apenas alcanzaba a desparramar.

Vi tratando de no ver, y esa fue mi única manera de sobrevivir.

Sin embargo, recuerdo de manera recurrente, algo que escuché una y mil veces en las voces de los desahuciados y que todavía retumba en mis oídos.

Escuché claramente que decían: “Salgan, sobrevi-

van, sálvense, aunque más no sea para contarle al mundo lo que vieron”.

Esto es lo que estoy haciendo hoy acá junto a ustedes. Contarles lo que vi.

Y estoy seguro que no habría tenido que ver todo lo que les acabo de narrar, si el mundo no hubiera estado mirando hacia otro lado, mientras esto sucedía.

Lo que estos ojos vieron, nunca lo podrán olvidar.

Y les cuento que todavía, a mis 89 años, aún resuenan en mis oídos una voz, muchas voces. Las voces de aquellos moribundos que con su último aliento, apenas alcanzaban a decirme: No te entregues David, no te entregues. Sobreviví, aunque más no sea para contarle al mundo el infierno que viste aquí. Que no quede impune esta tragedia. Que nunca olvide el hombre por qué acabaron con nuestras vidas.

Cómo negar lo que mis ojos aún no olvidan, lo que mi piel todavía siente, el amargo sabor que en mi boca aún persiste, el insoportable olor que en mi nariz perdura y esa inconfundible voz de los moribundos que retumba en mis oídos y me hace recordar una vez más porqué estoy hoy aquí.

Recuerden siempre. Porque olvidar es volver a matar a los mártires de la Shoá”.

* Sobreviviente de Auschwitz que brindó su mensaje en “Antorchas por la Shoá”.





Organismos e instituciones organizadoras



FE DE ERRATAS: En la edición N° 34 de *Compromiso*, en las págs. 6 y 10, donde decía "Con el recuerdo vivo del genocidio perpetrado hace 6 décadas", debió decir, 7.

El diseño contra el antisemitismo



Esteban Rico, especialista en temáticas ligadas a la memoria y el compromiso social, es titular de cátedra de Diseño Gráfico I, II y III de la carrera de Diseño Gráfico de la Universidad de Buenos Aires.

Los alumnos que cursaron Diseño III, fueron capacitados por el Centro de Estudios Sociales de la DAIA en temáticas vinculadas al antisemitismo, la inclusión y la diversidad.

Con esos contenidos, diseñaron páginas web que serán publicadas como experiencia pedagógica de significación en el próximo Informe sobre antisemitismo en la Argentina correspondiente al período 2012 de próxima aparición.

VERÓNICA CONSTANTINO

Constantino@daia.org.ar

-Compromiso: ¿Cómo nació en usted el interés por el diseño gráfico?

-Esteban Javier Rico: En mi adolescencia, básicamente en el interés por la imagen fotográfica y las letras, que hoy llamaría tipografía. Desde aquel momento pensaba que imagen y texto podían articular algo muy potente para comunicar. Soy de la generación de la recuperación democrática, de la apertura de un

modo de vida en libertad y sin miedos, para lo cual el compromiso de construir nuevos significados era fundamental. En esos mismos años el Diseño Gráfico como carrera se creaba en la Universidad de Buenos Aires, y entonces ese acercamiento sensible a la imagen y la tipografía, se encaminó a descubrir una disciplina que hoy es parte central de mi vida profesional y académica.

-C: ¿Cómo tomó contacto con temáticas ligadas a la memoria, a la violencia genocida y al compromiso social?

-E.J.R.: Los diseñadores no somos técnicos especializados sino profesionales, personas directamente implicadas en la “salud cultural” de las sociedades donde operan nuestras formas. Somos responsables como co-autores de las relaciones y creaciones de la cultura contemporánea, en tanto operadores culturales, y co-constructores de la subjetividad.

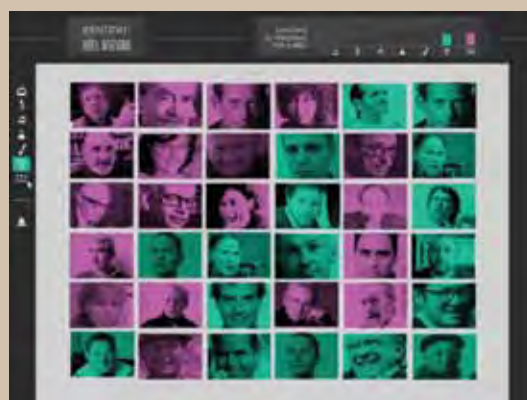
Desde mi lugar de profesional y, sobre todo, de profesor titular de cátedra, considero que desde la universidad, desde cada materia, es necesario tomar lo “proyectual” como acción y voluntad de transformación, y desde esa concepción pensamos el lugar del operador cultural.

Hay quienes sostienen, basados en un pensamiento individualista y postmoderno, que la educación sólo es una “distribución de conocimientos e información”. Además, existe una corriente preponderante en una jerga profesionalista-económico donde sus valores y conceptos son: demanda, mercado, eficiencia, servicios, oferta y excelencia. Es importante pensar en la inteligencia de este profesional sin proyecto colectivo y sin perspectiva de futuro: ¿hacia dónde y al servicio de quién pondrá esa inteligencia fría de la masa informativa adquirida?

Nunca es una tarea fácil, pero muchos lo venimos haciendo, diseñar para la acción. Estamos aquí para actuar y no para hacer dentro de diez años coloquios que analicen el llanto; en nuestro rol como docentes-investigadores asumimos un compromiso desde nuestro lugar ideológico, desde el respeto, el pluralismo, y asumimos el compromiso y la responsabilidad de construir identidad, crear relatos y narraciones que colaboren con la memoria colectiva y subjetiva de este país, resaltando la memoria de quienes quisieron ser silenciados. No hay memoria sin historia. Hay quienes profesan una memoria *light*, una memoria de las palabras y la retórica. La memoria no puede pensarse como un objeto, desprendido de los procesos históricos de los que debe dar cuenta.

-C: ¿Qué transformaciones notó en sus alumnos al trabajar este tipo de nociones?

-E.J.R.: Los estudiantes tienen una capacidad especial para conectar con aquello que los moviliza y que es genuino porque están en una etapa de descubrir para luego hacer. A veces hay colegas que confunden y piensan que a las nuevas generaciones no les interesa el



> Trabajo realizados por los alumnos Pilar Rubio y Bárbara Soriano



> Trabajo de Marco Bonilla y Karina Haasz

compromiso con la realidad, pero esto es una idea falsa. Junto con los estudiantes construimos esto de actuar y enseñar queriendo. Este es otro modo de conocer, de saber, de obtener experiencias, de llegar con la realidad a nuestras disciplinas proyectuales-intelectuales-artísticas. Este es, como dice Gerard Paris Clavel, tenemos que tomarnos urgente un momento para la acción de construir un proyecto desde la universidad, desde ser diseñadores, de querer algo que no exista todavía, pero tener la voluntad y la humildad de saber que si es valioso nos llama a actuar, nos reclama y nos convoca.

Esto es un compromiso con valores y mucha pasión, porque es un proyecto colectivo de presente y futuro. Para enseñar y aprender hay que tener un modelo propio, diferente, trazando nuevos caminos e integrando capacidades. Nuestras comunicaciones, nuestros objetos intervienen en la vida social, en los sujetos. Partimos entonces de que los sujetos se configuran en condiciones concretas de existencia. Este es uno de los abordajes básicos que intentamos que integre en su formación cada estudiante y lo complementamos con la elección de temáticas y comitentes en los proyectos a diseñar en los talleres. Los sujetos destinatarios de nuestros proyectos son niños, jóvenes, hombres y mujeres concretos, insertos en relaciones sociales que los determinan.

C: ¿Trabajó en alguna oportunidad con instituciones cuyas misiones están ligadas a estas temáticas?

-E.J.R.: En los últimos diez años, hemos trabajado con muchas organizaciones dedicadas a los proyectos de recuperación de memoria de lo que fue el período del Terroris-

mo de Estado, desde organismos de Derechos Humanos hasta con organizaciones sociales territoriales. También trabajamos con el Museo del Holocausto, con el Centro de Estudios Sociales de la DAIA y con el INADI.

-C: ¿Puede el diseño gráfico constituirse en una herramienta preventiva del prejuicio? ¿Por qué?

-E.J.R.: El diseño es un fuerte constructor de la subjetividad contemporánea entonces el tema no es estético sino ético, porque a través de las producciones del diseño se puede estar transmitiendo valores del respeto y la diversidad o del consumismo rabioso y la discriminación. Está claro que los problemas de la realidad social y cultural no lo van a resolver los diseñadores gráficos, esas propuestas deben llegar desde proyectos políticos-sociales conformados por personas con principios éticos, críticos y preparados para la acción transformadora.

-C: ¿Qué expectativas tiene respecto de las próximas generaciones en cuanto a la responsabilidad ética como futuros profesionales?

-E.J.R.: No estoy expectante porque implicaría poner en el otro o en el futuro la acción comprometida con la transformación, sí creo que es posible otro modo de enseñar en la universidad, en un modelo que esté al servicio de las necesidades de las mayorías. En definitiva, estudiantes y docentes, intentamos descubrir en libertad y fortaleciendo la autonomía de cada persona, que no tiene sentido aprender a diseñar sin tener en la mira la situación general, ya que cada uno se vuelve responsable del mundo que construye o destruye.



Distribución geográfica de los hechos antisemitas denunciados



Presencia de simbología nazi en actos antisemitas



Tipologías discursivas



Pintada en la vía pública

> Trabajo de Julieta Scordo y Juan Servidio



Homenajes en todo el país

Al cumplirse el 19º aniversario del atentado a la AMIA-DAIA, se llevaron a cabo en Buenos Aires y en diversos puntos del país, durante el mes de julio, diferentes actos y actividades con el claro objetivo de recordar a las 85 víctimas que perecieron en la masacre y reclamar justicia.

Ciudad de Buenos Aires

El Memorándum firmado en enero entre la Argentina e Irán, se transformó, el 18 de julio, en el eje de las duras críticas que se escucharon contra el Gobierno durante el acto de recordación a las víctimas del atentado contra la AMIA-DAIA, llevado a cabo en Pasteur 633.

Sofía Guterman, madre de una de las víctimas, dijo que “el acuerdo firmado con Irán está hecho para garantizar la impunidad”, y advirtió: “Con los muertos no se nego-

cia”. Además, tuvo frases particularmente ácidas contra el canciller Héctor Timerman, quien suscribió el entendimiento. “Señor ministro, ¿usted aceptaría acordar con los genocidas del Proceso?”, preguntó.

También el flamante presidente de la AMIA, Leonardo Jme-Initzky, repartió críticas a Irán y a los jueces federales Rodolfo Canicoba Corral y Ariel Lijo, por la falta de esclarecimiento del atentado, ocurrido hace 19 años.

DECLARACIÓN DE LA DAIA EN EL 19º ANIVERSARIO DEL ATENTADO

Al cumplirse diecinueve años del atentado terrorista contra la sede de AMIA-DAIA, la representación política de la comunidad judía argentina reitera su permanente reclamo de verdad y justicia para el pleno esclarecimiento de la masacre perpetrada, que costara la vida de 85 civiles indefensos de diversos credos y nacionalidades. La DAIA reafirma su confianza en la justicia de nuestro país, en sus diversos estamentos, y en especial en el Fiscal de la causa, Dr. Alberto Nisman y el magistrado actuante, Dr. Rodolfo Canicoba Corral e insta a seguir avanzando en la profundización de la investigación, tanto en su trama internacional como en la conexión local, para llevar ante los estrados judiciales argentinos a los autores materiales, ideológicos, cómplices y encubridores y aplicarles las penas mas severas que contempla nuestra legislación. El Estado, desde hace 19 años, está en deuda con los familiares de las víctimas, con las entidades atacadas por el terrorismo fundamentalista y con la sociedad toda. La DAIA no descansará hasta que los victimarios respondan por sus crímenes.

Dr. Jorge Knoblovits
Secretario general

Dr. Julio Schlosser
Presidente

Buenos Aires, 16 de julio de 2013

Santa Fe

El gobernador, Antonio Bonfatti, envió, a la DAIA filial Rosario, una carta de adhesión por el 19º aniversario del atentado contra la sede de la AMIA-DAIA, en la que expresó que “sin verdad no hay justicia, y que sin justicia no hay futuro posible”.

Además agregó que “la verdad nos enfrenta cara a cara con el dolor y la impunidad; sin embargo, tenemos la convicción de que ese es el único camino real a seguir”. Bonfatti reconoció que “esa tragedia ha dejado una huella imborrable en el corazón de todos los argentinos, pero la tenacidad de la lucha de la comunidad judía es un ejemplo a imitar y sólo es propia de aquellos que valoran la vida y trabajan por la paz”.

Asimismo, un grupo de Concejales, recibió al abogado que tiene a su cargo la causa, Miguel Bronfman.

La reunión, fue encabezada por el presidente del Concejo, Leonardo Simoniello, y por los concejales Vanesa Oddi, Ignacio Martínez Kerz y Tomás Norman.

Además, asistieron el presidente de la DAIA Santa Fe, Horacio Roisman; el secretario de la Producción Municipal, Pablo Tabares; el presidente de la Comunidad Israelita, Gabriel Pivin; el asesor legal de la DAIA Santa Fe, Alberto Sulam; el presidente del Club Macabi y vicepresidente de FACCMA, Marcelo Gura; y Sebastián Riback.

Finalmente, el sonido del shofar resonó en la Plazoleta Danilo Villaverde, recordando el momento exacto del atentado.

Córdoba

Autoridades de la filial DAIA local evocaron, el 18 de julio, el 19º aniversario del atentado contra la AMIA-DAIA en la explanada del Cabildo Histórico.

En el acto participaron el gobernador José Manuel de la Sota y varios de sus ministros; el viceintendente Marcelo Cossar; el secretario general

de la DAIA, Jorge Knoblovits; y la titular local de esa entidad, Ana Glaser, entre otras autoridades.

Asimismo, el ministerio de Educación de la provincia de Córdoba, por iniciativa de la filial DAIA de esa provincia, firmó una Resolución por la cual el 18 de julio de cada año, se dará lectura en todas las instituciones educativas de nivel primario, secundario y superior del sistema provincial, al “Texto en homenaje de las Víctimas del Atentado a la AMIA-DAIA”, puesto que, según manifiesta el documento “en el marco de la formación ciudadana y la defensa de los Derechos Humanos, resulta necesario recordar este atentado terrorista, rendir un homenaje a las víctimas y alentar la memoria y reflexión sobre lo sucedido”.



Chaco

Se realizó un acto en la sede de la Asociación Israelita de Resistencia, al que asistieron los secretarios municipales de Gobierno, Leandro Zdero y Matilde Campias; el ministro de Gobierno, Marcos Verbeek; el arzobispo local, monseñor Ramón Dus; el delegado del INADI, Darío Gómez; y representantes de la comunidad judía y católica encabezados por Bernardo Jaraz (h) y Mario Mariasch.



Paraná

La DAIA y la Sociedad Israelita se congregaron en el monolito que recuerda a las víctimas. Allí renovaron el pedido de justicia y rechazaron el acuerdo firmado entre Argentina e Irán para investigar el hecho.

El rabino Sebastián Vainstein pronunció una oración, tras lo cual tomó la palabra el periodista Jorge Riani. Luego, Diego Dlugovitzky, presidente de la DAIA filial Paraná señaló que “el compromiso es no bajar los brazos y seguir exigiendo y reclamando justicia”.



El fútbol recordó el atentado

Los jugadores de Boca y de Estudiantes recordaron a las víctimas del atentado a la AMIA-DAIA a cuatro días de cumplirse el 19º aniversario.

Por iniciativa de la DAIA, los equipos posaron

para la foto con una bandera en memoria de las 85 personas que perdieron la vida en el ataque terrorista ocurrido en 1994. Otra vez, y como tantas otras, el fútbol se constituyó en un propicio canal para desarrollar y alimentar la memoria con mensajes y actos solidarios.

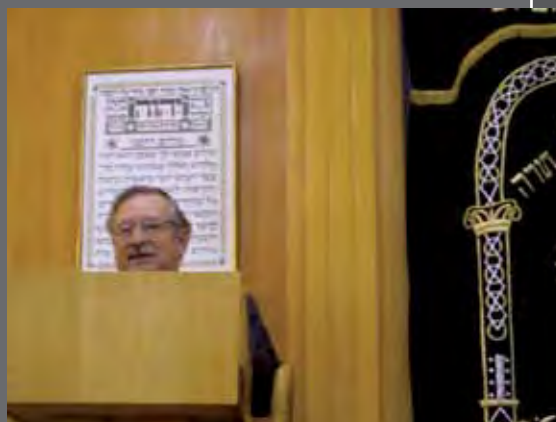
En el Estadio Ciudad de la Plata, los 22 futbolistas que iniciaron el partido fueron acompañados por el presidente de la entidad, Julio Schlosser y el secretario general, Jorge Knoblovits.



Oficio religioso

Se realizó la tradicional Hazkará (oficio religioso en recuerdo) que todos los años tiene lugar en la comunidad Talpiot, en memoria de las víctimas del Atentado a la sede de la AMIA-DAIA.

En la ocasión estuvieron presentes, los presidentes de la DAIA, Julio Schlosser y de la AMIA, Leonardo Jmelnitzky.



Solidaridad de la ADL

En el 19º aniversario del ataque terrorista contra la sede de la AMIA-DAIA, ocurrido en Buenos Aires, y en el que fallecieron 85 personas y cientos resultaron heridas, la Liga Antidifamatoria (ADL por sus siglas en inglés), expresó su solidaridad con la comunidad judía de la Argentina y reiteró su llamamiento para que los responsables sean llevados ante la Justicia.

En este sentido, el presidente de la ADL, Barry Curtiss-Lusher, y su director nacional, Abraham H. Foxman, expresaron: “Nos solidarizamos con la comunidad judía en Argentina, al tiempo que recordamos a las 85 personas que fallecieron hace 19 años”. Los dirigentes agregaron que “cada año, desde entonces, hemos pedido que los responsables de este atroz acto sean llevados rápidamente ante la Justicia, teniendo en cuenta la fuerte evidencia que vincula a Irán con el ataque y la emisión de las ‘circulares rojas’ de Interpol”.



Por último, la ADL expresó su solidaridad con “la Asociación Mutual Israelita Argentina, la Delegación de Asociaciones Israelitas Argentinas y toda la comunidad judía argentina en el recuerdo de aquellos que fueron asesinados y heridos en ese trágico día”. Asimismo, el comunicado reiteró que “seguirán planteando esta cuestión en el más alto nivel en reuniones con el gobierno de los Estados Unidos y los líderes internacionales hasta que se haga justicia”. La carta agregó que la ADL “acompaña a la comunidad en su denuncia y oposición al Memorándum de Entendimiento, que sólo daña los esfuerzos para procesar y arrestar a los culpables bajo la legislación argentina”.



Melanie y Estefanía Vojnov nacieron el día del atentado a la AMIA-DAIA

“Todos los años cumplimos un año más sin justicia...”

Melanie y Estefanía Vojnov, nacieron el 18 de julio de 1994, a las 9.53 de la mañana, a sólo unas pocas cuadras y en el mismo instante en el cual sucedía el acto terrorista más atroz que conoció nuestro país, y que acabó con la vida de 85 personas, el atentado a la AMIA-DAIA. Sus nacimientos fueron una luz de esperanza entre tanto dolor, y la evidencia de que las generaciones futuras no claudicarán en el reclamo de justicia.

VERÓNICA CONSTANTINO

constantino@daia.org.ar

Compromiso: ¿Qué anécdotas escucharon de aquel día?

-Melanie Vojnov: Nuestros padres nos contaron que era un lunes muy oscuro, estaba nublado, era un día feo, que desde temprano se sentía raro. Nuestra mamá, tenía programada la cesárea, fue justo cuando nacimos que se escuchó la explosión.

-Estefanía Vojnov: Nuestro papá nos cuenta que no se imaginó lo que pasaba, en principio creyó que era la cubierta de un auto, pero enseguida notó que debía ser otra cosa, sintió el temblor de los vidrios de la clínica y un gran ruido.

C: ¿Para ustedes qué significa haber nacido ese día?

-E. V.: Una coincidencia muy fuerte. Siempre nos dijeron que éramos las dos caras de la vida. Porque ese día pasó lo que pasó pero también es, desde entonces, nuestro cumpleaños. Como decíamos, es muy fuerte, nunca faltamos a ningún acto, estamos siempre, pero todos los años cumplimos un año más sin justicia y sin hallar a los culpables.

C: Representan la esperanza de las futuras generaciones...

M.V.: Sí. En el club Kadima conocemos una familia que perdió a seres queridos en el atentado y, cada vez que nos ven, les llega al corazón lo que les pasó.

C: ¿Recuerdan cómo se enteraron de lo que había sucedido el mismo día de sus nacimientos?

M.V.: Lo supimos desde chiquititas. Tenemos un tío que tenía que ir a la esquina del edificio de Pasteur a encontrarse con un cliente en el mismo horario que fue el atentado, pero nuestra tía le pidió que no fuera, porque necesitaba que cuide a sus hijos, para poder ella acompañar a mi mamá en el parto.

C: ¿Cómo transcurren sus cumpleaños?

E.V.: Es difícil pensar un cumpleaños sin recordar a la víctima, nunca son cumpleaños tranquilos, quizás el día que se logre encontrar a los culpables y castigarlos nosotras nos sentiremos un poco mejor. Siempre asistimos al acto, es raro, porque ahí mismo nos dicen “feliz cumple”. La sensación nos genera escalofríos, lo vivimos con tristeza.

M.V.: Pronto se cumplirán ya dos décadas y son 20 años de impunidad. Será difícil celebrar nuestro cumpleaños hasta que no se haga justicia. Es muy feo tener que sentir esto todos los días.

C: ¿Qué compromiso asumen con la recordación del atentado?

E.V.: Estar en el acto, no por compromiso, sino por necesidad.

sottovoce...

RESTAURANT

**ALTA COCINA
REGIONAL ITALIANA**

• **RECOLETA:** Av. Del Libertador 1098, Buenos Aires.
Reservas: 4807-6691

• **PUERTO MADERO:** Alicia M. De Justo 176, Buenos Aires.
Reservas: 4313-1199

www.sottovoceristorante.com.ar



El raro caso de Josef Nassy

JULIÁN SCHVINDLERMAN
schvindlerman@daia.org.ar

Si ser judío en Europa durante la era nazi era algo sumamente riesgoso, ser un artista judío era altamente problemático. Pero si además de judío y artista uno tenía color de piel negra, eso era algo decididamente peligroso. Tal fue el caso de Josef Joahn Cosmo Nassy, oriundo de Surinam, residente en Bélgica durante la ocupación nazi y sobreviviente de la Shoá.

Según ha documentado su biógrafa Mónica Rotschild-Boros, Josef Nassy nació en 1904 en lo que entonces era la Guyana Holandesa. Su padre era parlamentario, descendía de judíos españoles fugados de la Inquisición y tenía por nombre el de quien atormentaría a su hijo, y a tantos otros, más adelante: Adolph. La familia no era practicante -ya la generación de sus abuelos había dejado de serlo- pero se veía a sí misma como judía. Adolph abandonó la isla rumbo a los Estados Unidos junto con dos de sus hijos, entre ellos Josef, dejando atrás a su esposa Caroline, quien no fue al funeral de su marido en Brooklyn en 1926. Josef eventualmente viajaría a Bélgica y sus hermanos se esparcirían por diversos países: Surinam, Aruba, Holanda, Estados Unidos. Josef se graduó de ingeniero y comen-

zó a trabajar para una compañía subsidiaria de Warner Brothers, la que le ofreció un puesto en Europa.

Al solicitar la visa de entrada al viejo continente, Josef alteró datos de su identidad: su nombre lo anunció como Josef John Nassy, su fecha de nacimiento la adelantó a 1899 y declaró a San Francisco como su lugar natal. Pero lo más crucial sería que, al registrarse como ciudadano norteamericano ante la embajada en Bruselas, omitió listar su identidad religiosa. El no haberse declarado judío y tener a la vez ciudadanía estadounidense, resultaría crítico para su futura supervivencia en la Europa ocupada. A Bélgica arribó luego de haber pasado un tiempo en Inglaterra y Francia. Allí se casó en 1939, cinco años después de haberse inclinado por la pintura artística.

Los nazis entraron a Bélgica en 1940. Luego del ingreso de los Estados Unidos a la guerra, como consecuencia del ataque japonés a Pearl Harbour en 1941, los alemanes comenzaron a detener a los estadounidenses en la Europa ocupada. En 1942, Josef fue arrestado y enviado a la prisión Beverloo que oficiaba de cárcel transitoria hacia otros campos de internación. Siete meses más tarde, fue despa-



> "Leyéndole a un hombre joven". En esta obra, Nassy estaría probablemente representando la preparación de un Bar mitzvá.

chado a Laufen y a su subcampo Tittmoning en Alemania. Sin ser una panacea, estos campos no eran tan terribles como los campos de concentración y exterminio donde predominaba el trabajo forzado y todo tipo de vejaciones, pues allí regían las Convenciones de Ginebra. Los reclusos tenían la posibilidad de expresarse artísticamente, podían enviar tres cartas y cuatro postales por mes a sus parientes y tenían alimentos suficientes para su subsistencia. Josef recibió utensilios por parte de la Cruz Roja y la YMCA suiza. Como ha observado el historiador Clarence Lusane, el trato relativamente moderado dado por los alemanes a los prisioneros de guerra y civiles estadounidenses en estos campos, parecía basarse en la expectativa alemana de que sus propios soldados apresados por los Aliados no fuesen tratados brutalmente.

Josef enseñó arte y retrató escenas de la vida en el campo. Allí conoció a otros prisioneros negros, judíos (con documentos falsos) y de varias nacionalidades. Durante los tres años que duró su encarcelamiento, hasta el fin de la guerra, Nassy realizó 277 esquemas, dibujos y pinturas. Él y su arte sobrevivieron a la hecatombe y posteriormen-

te fueron montadas exhibiciones en varios países de Europa y los Estados Unidos. Así describió una muestra el periodista Leonard Boasberg del *Philadelphia Inquirer*: "Hay fuerza y *pathos* en los dibujos. Hay soledad y comunidad, un sentido de la desesperación del individuo -el preso, la víctima- que, en las garras de la brutalidad malévol, mantiene sin embargo su voluntad de sobrevivir. Hay torres de vigilancia y puertas de alambre de púas y guardias armados, y hay retratos de hombres pensativos que podrían estar en cualquier otra parte, pero que están, de hecho, confinados por el crimen de su existencia".

En 1984, el coleccionista de arte californiano Severin Wunderman adquirió toda la colección de Josef Nassy y en 1992 donó gran parte de ella al Museo de la Memoria del Holocausto de Washington, el cual exhibió su obra en 1998. El propio Wunderman nació en Bélgica y sobrevivió al Holocausto gracias al oficio de un sacerdote que lo escondió en un convento para niños ciegos. De adulto se aseguró que todo el mundo pudiera ver el arte de quien quizás haya sido el único negro y judío en sobrevivir a Hitler.

Rescate de los judíos de Albania: una historia poco conocida

ALFREDO NEUBURGER
neuburger@daia.org.ar

En las vísperas de la Segunda Guerra Mundial residían en Albania aproximadamente 600 judíos, de los cuales 400 habían llegado como refugiados, en su mayoría provenientes de Alemania y Austria.

El 7 de abril de 1939 las tropas italianas iniciaron la ocupación de Albania y si bien no persiguieron con dureza a los judíos, se les prohibió salir del país para estudiar en Italia y los que vivían en ciudades portuarias fueron transferidos a localidades en el Interior.

En septiembre de 1943, después de la ocupación alemana de Italia, Albania pasó a dominio de régimen nazi y comenzó la activa persecución de los judíos. A diferencia de lo ocurrido en muchos de los países bajo ocupación alemana, es que los albaneses protegieron y finalmente salvaron a casi la totalidad de los judíos de ese país.

Hay una explicación para ello, basada en un credo histórico albanés muy valorado, denominado besa, que obliga a proporcionar refugio y escapatoria a todo aquél que busque protección, en especial si se ha formulado una promesa en tal sentido. No cumplirlo implica una pérdida del honor y el respeto.

Albania después de la guerra estuvo muchos años bajo un régimen comunista represivo y aislado del mundo, por ello, la historia del salvataje de los judíos en ese país, sólo fue conocida a comienzos de la década de los noventa, cuando colapsó la dictadura y fue verificada y confirmada por Yad Vashem en el año 2007. Albania fue uno de los muy pocos países europeos que tenía mas judíos al finalizar la guerra que antes de su comienzo.

En una reciente nota publicada en el New York Times se reproduce el testimonio de descendientes de funcionarios albaneses de la época, tal como Arif Alickaj, que era secretario ejecutivo del municipio de Decan, en Kosovo, y que expidió documentos falsos utilizando nombres musulmanes usuales, que permitieron salvar a numerosos refugiados judíos de Macedonia y Serbia. Cuando los nazis le pidieron nómina de judíos de la ciudad, Alickaj respondió que no había ningún judío.

Su amigo, el verdulero Arslan Rezniki, transportó a más de 400 judíos en su camión, e incluso construyó una casa en su jardín para albergar a algunos de ellos. Sus vecinos sabían que había judíos ocultos en su propiedad, pero jamás los denunciaron.

Muchos judíos fueron ocultados en pequeñas aldeas en las montañas, que rara vez eran inspeccionadas por los nazis.

El ministro del Interior de entonces, Xhaver Deva, recibió un listado de judíos por parte de los nazis, pero se negó a entregarlos.

El compromiso con el valor de besa era muy fuerte y así se escribió la historia del salvamento de 600 judíos en Albania.

Es importante rescatar el mensaje profundo y las enseñanzas que ponen de manifiesto esta conducta de muchos ciudadanos comunes y funcionarios oficiales. Siempre existe la opción moral de proteger al perseguido y tenderle una mano solidaria, incluso corriendo riesgos personales.

Es falso que nada podía hacerse, tanto durante la Shoá como en otros episodios trágicos de persecuciones y violaciones de los Derechos Humanos. Las historias de los Justos de las Naciones que salvaron vidas judías fortalece este concepto, nos remite a lo mejor de la condición humana, a negarse a ser indiferentes ante el sufrimiento de otros seres humanos.

El pueblo judío tiene memoria y así como nunca olvidará ni perdonará a los verdugos y sus colaboradores, siempre honrará el recuerdo de aquellos que honraron la dignidad humana.

Quien salva una vida, salva la humanidad.



> Auto utilizado para transportar judíos de la Macedonia ocupada por los nazis hacia lugares seguros.

LA POSTAL CORREO

El máximo nivel de seguimiento en envíos postales.



Con el exclusivo
Digital Report®
podrás visualizar, buscar,
consultar y enviar digitalmente
los avisos de recibo de tus envíos postales
y **tener la efectiva certeza de que tu
envío llegó a destino** antes de recibir
los informes finales.
Casi en tiempo real.

Si querés saber más sobre Digital Report
y/o solicitar una demostración, llamanos al

0800-999-LAPOSTAL

5 2 7 6



El Futuro en servicios postales Hoy!

www.lapostal.com.ar

VÍCTOR GARELIK

Consejo Federal



El Consejo Federal de la DAIA se reunió, el 1º de julio, en la sede de la entidad, donde desarrolló una importante agenda, en la que se compartieron proyectos de cada una de las filiales y problemáticas en común.

Participó la embajadora de Israel en Argentina, Dorit Shavit, quien se informó acerca de las distintas acciones

que lleva a cabo la entidad y compartió su análisis sobre la situación en Medio Oriente.

Estuvieron presentes representantes de las filiales de Paraná, Concepción del Uruguay, Santa Rosa, Córdoba, Santiago del Estero, Tucumán, Mendoza, Allen, Cipolletti y Neuquén, y Posadas.



DAIA en Canal 7

En el segmento televisivo sobre diversidad de la DAIA, en el programa “AMIA, El Legado”, que se emite los domingos a las 10, se presentó:

- 28 de julio, el presidente de la DAIA, Julio Schlosser y el tesorero Mario Comisarenco, informaron sobre la organización de la 1º Caminata de Jóvenes “Antorchas por la Shoá”.



Secretaría de la Mujer

La DAIA llevó a cabo, el 4 de julio, una charla sobre diversidad y discriminación de género, dirigida a las integrantes de la Secretaría de la Mujer de la AMIA. La misma estuvo a cargo de

Rosa Fishman, integrante del Consejo Directivo de la DAIA, Marisa Braylan directora del Centro de Estudios Sociales de la entidad y Verónica Constantino, investigadora de ese departamento.



Mesa redonda

La agrupación Sionismo Independiente organizó una mesa redonda, sobre “Las prioridades políticas del judaísmo, visión mundial y local”, el 11 de julio. Participaron Waldo Wolff, vicepresidente 1º de la DAIA; Claudio Epelman, director ejecutivo del CJL y Nataniel Gorenberg, ex secretario general de la AMIA.



20 años de Radio Jai

En el marco del reconocimiento que la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires le otorgó a Radio Jai por su labor periodística, en su 20º aniversario, el 2 de julio, la DAIA agasajó a la emisora, haciéndole entrega de una placa conmemorativa.



La DAIA visitó la SIGEN

Autoridades de la DAIA fueron recibidas, el 5 de julio, por el Síndico General de la Nación, Daniel Reposo.

En la reunión, Reposo explicó las tareas que realiza la Sindicatura General de la Nación. Por otra parte, se acordó la realización de nuevas acciones culturales en el marco del Espacio Multiarte-SIGEN, además de continuar con las charlas y capacitaciones que se realizan dentro del Centro de Investigaciones DIVERSIA del Instituto Superior de la Gestión Pública.

Representando a la DAIA, participaron su presidente, Julio Schlosser; el secretario general, Jorge Knoblovits y el director ejecutivo, Víctor Garelik.

Ministerio de Educación



Autoridades de la DAIA, se reunieron, el 8 de julio, con el secretario general de Educación de la Nación, Jaime Perczyk y la coordinadora del Programa "Educación y Memoria" de la Subsecretaría de Equidad y Calidad Edu-

cativa del Ministerio de Educación de la Nación, María Celeste Adamoli.

En el encuentro, se trabajó sobre la incorporación del Ministerio en la organización de la 1º Caminata de jóvenes "Antorchas por la Shoá", junto a la DAIA y a otras entidades.

Asimismo, se conversó sobre la continuidad del trabajo que ambas entidades vienen desarrollando en el marco de la Alianza Internacional para la Memoria del Holocausto (ex ITF). Representando a la DAIA, estuvieron presentes, su presidente, Julio Schlosser y el secretario general, Jorge Knoblovits.



Embajador alemán en la DAIA

El embajador de Alemania en Argentina, Bernhard Graf von Waldersee fue recibido por autoridades de la DAIA, el 19 de julio.

En el encuentro se abordaron las acciones que realiza la DAIA tendientes a luchar contra toda forma de antisemitismo y discriminación, además de reafirmar el compromiso de recordar y educar a las nuevas generaciones sobre

la Shoá, con acciones tales como la 1º Caminata de Jóvenes por la Shoá, que la DAIA organiza junto con gran cantidad de instituciones educativas y sociales.

Representando a la DAIA participaron su presidente, Julio Schlosser; el secretario general, Jorge Knoblovits; el asesor político, Alfredo Neuburger y el colaborador en relaciones diplomáticas, Ariel Blufstein.

Pintadas antisemitas en La Plata



La DAIA denunció, el 30 de julio, las pintadas antisemitas aparecidas durante ese fin de semana, en la Re-

pública de los Niños, en la ciudad de la Plata, donde se encontraron cruces esvásticas realizadas con aerosol.

“Este nuevo hecho repudiable, ocurrido en un parque educativo donde concurren gran cantidad de niños y sus familias, merece la condena pública y debe ser investigado por las autoridades”, indicó un comunicado de la entidad y agregó que “en nuestro país no puede tolerarse ni debe haber cabida para el racismo y la incitación al odio”.



“Nuevas Generaciones”

El presidente de la DAIA, Julio Schlosser y el vicepresidente 1º, Waldo Wolff, fueron invitados por jóvenes pertenecientes al programa “Nuevas Generaciones” del Congreso Judío Latinoamericano (CJL) para compartir con ellos sus experiencias como dirigentes comunitarios.

Presidente de Boca

Daniel Angelici, presidente del Club Atlético Boca Juniors, visitó, el 4 de julio, la sede de la DAIA acompañado del dirigente, Andres Delich.

Durante la reunión, se conversó sobre el trabajo que realiza la DAIA en su lucha para erradicar la discriminación en el fútbol. En ese sentido, se acordó la realización de un programa de capacitaciones en materia de Diversidad que el Centro de Estudios Sociales de la DAIA brindará para todo el staff del club de la ribera.

Antes de la reunión, Angelici encendió una vela en memoria de las 85 víctimas del atentado a la AMIA-DAIA, a pocos días de conmemorarse el 19º Aniversario del brutal ataque.

Participaron de la reunión, representando a la DAIA, su presidente, Julio Schlosser, el vicepresidente 1º, Waldo Wolff, el secretario general, Jorge Knoblovits y el director ejecutivo, Victor Garelik. Como invitado especial participó del encuentro, Pedro Berestovoy, representante del Club Náutico Hacoaj. Además, estuvo presente Leandro Peres Lerea, integrante del grupo de jóvenes de la DAIA.





Reunión con Gerónimo Venegas

En el marco de los desayunos con dirigentes de todo el arco político que desarrolla la DAIA, el 19 de julio, visitó la entidad, el candidato a Diputado Nacional por el partido FE, Gerónimo “Momo” Venegas.

El dirigente, quien estuvo acompañado por su equipo político y de campaña, recorrió el memorial dedicado a las víctimas del atentado a la AMIA-DAIA y se comprometió a apoyar la lucha por el esclarecimiento del mismo.

Declaran organización terrorista a Hezbollah

La DAIA saludó la decisión unánime de la Unión Europea de declarar a la rama militar de Hezbollah como organización terrorista, resolución largamente reclamada por diversos países, el 23 de julio.

“Para la comunidad judía y la sociedad argentina en su conjunto lo acordado por los veintiocho países de la Unión Europea adquiere decisiva significación, ya que como es de público conocimiento la mencionada organización terrorista está acusada por la Justicia de nuestro país de haber sido el brazo ejecutor de la masacre perpetrada el 18 de julio de 1994 contra la sede de la AMIA-DAIA”, expresó un comunicado de la institución.



“Desayunos por la Diversidad”

En el marco del ciclo de desayunos “Empresarios por la Diversidad” que organiza la DAIA, el 17 de julio, se realizó un nuevo encuentro con referentes empresarios y dignatarios religiosos.

En la ocasión, participaron el rabino Mario Hendler, el abogado y escritor Paul Warszawski y Mario Burman. Representando a la DAIA estuvo presente el secretario de Diálogo Interconfesional, Alberto Zimmerman.



La DAIA en ruptura del ayuno del Ramadán

La Dirección General de Cultos del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires y el Centro de Diálogo Intercultural Alba organizaron una ruptura del ayuno (Iftar) en el Sagrado Mes de Radamán, realizado el 11 de julio.

Asistieron representantes de

los diversos cultos presentes en la ciudad, autoridades de instituciones religiosas y funcionarios de gobierno. En representación de la DAIA, estuvieron presentes su presidente, Julio Schlosser y el secretario de Diálogo Interconfesional, Alberto Zimmerman.

Filmus visitó la DAIA



El senador nacional y candidato a renovar su mandato, Daniel Filmus y la candidata a Senadora Nacional, Paula Español, visitaron el 24 de julio, la sede de la DAIA, en el marco de los encuentros con los distintos candidatos para las elecciones legislativas de este año, que desarrolla la entidad representativa de la comu-

nidad judía argentina.

En el encuentro, Filmus pidió la opinión y colaboración de la DAIA con respecto a la reforma de la Ley Antidiscriminatoria, teniendo en cuenta que la misión de la entidad no se circunscribe únicamente a la lucha contra el antisemitismo sino que abarca toda forma de discriminación.

Encuentro con Urtubey



En el marco del centenario de la comunidad judía de Salta, el presidente de la DAIA, Julio Schlosser fue recibido por el gobernador, Juan Manuel Urtubey.

En el encuentro, se trabajó sobre las distintas acciones que realiza la DAIA en su lucha contra el antisemitismo y toda forma de discriminación en nuestro país. Además, se dialogó acerca del aporte de la comunidad judía local a la provincia, en sus 100 años.

Por otra parte Schlosser, hizo entrega de una placa al presidente de la comunidad judía salteña, Jorge Ban-chik y al titular de la DAIA filial Salta, Mario Katz.





La DAIA denuncia pintadas

La DAIA denunció y condenó, el 25 de julio, el agravio antisemita perpetrado en el Templo Beit Iacov de la comunidad judía de la localidad de Villa Clara, Entre Ríos, cuyo frente fue profanado con cruces esvásticas.

“Este nuevo hecho repudiable que se reitera en la provincia de Entre Ríos, en el seno de una pequeña comunidad, que forma parte de las históricas colonias agrícolas judías, merece la condena pública y debe ser investigado por las autoridades”, manifestó un comunicado de la DAIA.

El documento finalizó diciendo que “en nuestro país no puede tolerarse ni debe haber cabida para el racismo y la incitación al odio”.

Dos cruces esvásticas aparecieron pintadas en el frente de una sinagoga de la localidad entrerriana de Villa Clara. Las cruces, de color rojo, fueron pintadas por desconocidos en los pilares de entrada al templo judío Beith Iacov, de esa localidad del departamento Villaguay, situada a 25 kilómetros al este de la capital entrerriana.

“Cualquier referencia al nazismo es el límite y no lo podemos tomar como un hecho aislado, como una tontería, ni como un juego”, dijo el presidente de la DAIA filial Paraná, Diego Dlugovitzky.



Encuentro con la Defensoría del público

En el marco de las actividades propiciadas por la Secretaría de Derechos Individuales y Colectivos de la DAIA, se realizó un desayuno con la titular

de la Defensoría del Público, Cynthia Ottaviano y la Directora de Protección de Derechos y Asuntos Jurídicos, María José Guembe.

Placa de la DAIA en OSFA-WIZZO



En el marco del accionar de la Secretaría de Relaciones Interinstitucionales de la DAIA, se colocó, el 29 de julio, una placa en la OSFA-WIZZO (Organización Sionista Femenina Argentina), en la cual se menciona que dicha institución se encuentra adherida a la DAIA.

Asimismo, durante el encuentro se acordó firmar un acuerdo de mu-

tua cooperación, para fomentar la organización de conciertos y la donación de instrumentos para las Orquestas Infantiles y Juveniles de Retiro.

Representando a la DAIA, participaron del encuentro su presidente, Julio Schlosser; los integrantes del Consejo Directivo, Rosa Fishman y Marcelo Mann y Gabriel Chevi, integrante de la juventud de la entidad.

GRUPO·PETERSEN

Desde 1920 construyendo el país



Banco**SanJuan**



Nuevo
Banco de Santa Fe



Banco**SantaCruz**



Nuevo **Banco de Entre Ríos**



MANTENIMIENTOS
Y SERVICIOS S.A.



PETERSEN, THIELE & CRUZ
SOCIEDAD ANONIMA DE CONSTRUCCIONES Y MANDATOS



ESTACIONAMIENTOS
BUENOS AIRES S.A.



XUMEK
SOL HUARPE



Museo de los países de la Biblia

DANIEL MALAMUD *

A quien pueda visitar Jerusalem próximamente, recomendando vivamente la muestra temporaria, en el Museo de los Países de la Biblia (Muzeón Artzót Hamikrá), titulada “El libro de los libros”, y que, después de abril de 2014, iniciará su exposición en Europa.

La colección, exhibida con impecable presentación, conjuga antiguos manuscritos judíos y cristianos, como también los impresos de Gutenberg y ejemplares de la Biblia de Lutero y otras ediciones históricas, en orden a la mejor comprensión del influjo impar del Tanaj en la cultura humana.

Para los miles de años sobre los que se enfoca la muestra, ésta se enriquece con piezas arqueológicas



> Fragmentos de las versiones de las Biblias más antiguas del mundo en Jerusalem.



afines al tema, y con los diversos materiales y técnicas que en cada época se utilizaran para la transmisión escrita de los textos sagrados.

El recorrido de la exposición se inicia con una reproducción facsimilar de escritos de Kumrán (“rollos del Mar Muerto”), pero incluye otros valiosos documentos como fragmentos de la “Septuaginta” (la traducción alejandrina de la Biblia hebrea al idioma griego), y manuscritos hebreos medievales que estuvieran depositados en la “Guenizá” de El Cairo, descubiertos en el siglo XIX.

Significativamente, un sector está referido a España, y en el mismo hay un manuscrito del siglo XV (es decir, anterior a la expulsión), redactado en hebreo, árabe y arameo. Y un “séfer (libro) Torá” del siglo XVII, circunstancia que permite suponer que perteneciera a un converso “judaizante”, dado que, desde fines del siglo XV estaba prohibida la profesión de fe judía en ese reino.

El museo, gracias a la generosidad de donantes y testadores, ocupa un espléndido edificio a pocos metros del Museo de Israel y fue construido con pleno respeto a la moderna arquitectura de la capital israelí. Alberga sistemáticamente una colección permanente de objetos característicos de las culturas de los pueblos mencionados en la Biblia (egipcios, canaaneos, filis-

teos, fenicios, elamitas, persas, hititas), coetáneos a los antiguos reinos de Israel y de Judá. Hay maquetas de las pirámides de Giza (Egipto), el “Zigurat” (pirámide escalonada) de la antigua ciudad mesopotámica de Ur, cuna del patriarca Abraham según el libro del Génesis, como igualmente de aspectos de Jerusalem antes de su devastación por Roma en el año 70.

La exposición permanente se ilustra con textos explicativos anexos, en que también, y con ilustraciones, se desarrolla la historia de la escritura alfabética. Ésta, aunque de creación posiblemente fenicia y necesaria a su actividad mercantil, tuvo su primera y gran manifestación histórica y cultural en los textos monoteístas hebreos.

El Museo de los Países de la Biblia es una fuente de conocimiento de cada una de esas culturas, de las relaciones entre el país de la Biblia y sus vecinos, y, verdaderamente, de los orígenes judíos de la civilización occidental, mediante la inteligente observación de las artes plásticas, rituales y creencias, numismática, ajuares, iconografía, lenguajes, organización social y otros aspectos destacables de los países de la Biblia en la comprensión de sus respectivas historias documentadas.

* Integrante del Consejo Directivo de la DAIA.

LA
seguridad de saber quién
TE **CUIDA**



© OSDE



LA IMAGEN DE LA VIGILANCIA Y LA MANO HA SIDO REPRODUCIDA Y DIGITALIZADA.

¿QUIERES MÁS INFORMACIÓN SOBRE LOS SERVICIOS DE EMERGENCIAS MÉDICO ASISTENCIALES? INFORMATE DE LOS TÉRMINOS Y ALCANCES DEL PROGRAMA Y REGÍSTRATE EN LA SIGUIENTE DIRECCIÓN DE INTERNET: WWW.BUENOSAIRES.GOV.AR LA SUPERINTENDENCIA DE SERVICIOS DE SALUD DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES RECOMIENDA EL USO DE LOS SERVICIOS DE EMERGENCIAS MÉDICO ASISTENCIALES PARA RECIBIR ASISTENCIA DE CUALQUIER PUNTO DEL PAÍS CONSULTAS, PRELAMOS, Y OTROS SERVICIOS SOBRE IRREGULARIDADES DE LA OPERACIÓN DE TRASPLANTES AL MOSAICO A LA PLANTA TRANSPLANTES DE FLEMA. A LOS SERVICIOS DE SALUD Y DE EMERGENCIAS AL 0800 222 3333 (24 HORAS) - WWW.SSALUD.GOV.AR - RINCL: 4 0000 0131 (PROV) YACI.

Ernst & Young
ahora es EY



EY

Building a better
working world



Para conocer más acerca de EY
escanée el código o visite
ey.com/betterworkingworld

#BetterWorkingWorld

Auditoría | Impuestos | Transacciones | Advisory

© 2013 Pirelli, Henry Martín y Asociados SRL. Todos los derechos reservados.

BAL BUENOS AIRES
LÍRICA
LA *experiencia* DE LA ÓPERA

ÓPERA2014

GAETANO DONIZETTI

ANNA BOLENA

MARZO 21, 23, 25, 27 Y 29

RICHARD WAGNER

WAGNERFEST !

PROGRAMA SINFÓNICO-VOCAL CON MOMENTOS
DE TANNHÄUSER Y DEL ANILLO DEL NIBELUNGO
MAYO 2, 4, 8, 10 Y 13

FRANCESCO CILEA

ADRIANA LECOUVREUR

JUNIO 6, 8, 10, 12 Y 14

WOLFGANG AMADEUS MOZART

DON GIOVANNI

AGOSTO 22, 24, 26, 28 Y 30

CHARLES GOUNOD

ROMÉO ET JULIETTE

OCTUBRE 17, 19, 21, 23 Y 25

ABONOS

RENOVACIÓN Y NUEVOS ABONOS

21 de octubre al 8 de noviembre de 2013

MEJORA DE UBICACIONES

14 y 15 de noviembre de 2013

VENTA DE NUEVOS ABONOS

18 al 22 de noviembre de 2013

FACILIDADES DE PAGO

venta telefónica e informes

lunes a viernes de 10 a 17

4812 6369

AMERICAN EXPRESS, VISA o MASTERCARD

www.balirica.org.ar



A photograph showing a group of children in blue and white school uniforms. One child in the foreground is using a paintbrush to remove a swastika symbol from a light blue wall. Other children are standing nearby, some looking on. The background shows the entrance of a building with a wooden door and a chandelier hanging inside.

Una actitud a imitar

El frente de la sinagoga de Villa Clara, amaneció el 21 de julio con dos enormes cruces esvásticas pintadas en su frente.

El símbolo nazi, expresión del más vil antisemitismo y de la violación sistemática a los Derechos Humanos, fue borrado en un acto de repudio por alumnos de la escuela hebrea Barón Hirsch.

Esta sinagoga pertenece al circuito turístico de las colonias judías de Entre Ríos.

www.
corfam
CORPORACION FABRICANTES DE MUEBLES .com

INTERNATIONAL
home
IMPORTS & EXPORTS

LA MEJOR OPCIÓN



► Auditoría ► Impuestos ► Consultoría

135 países
1.118 oficinas
49.000 profesionales

www.bdoargentina.com





Si conocés algún caso de acoso, hablalo con tus compañeros, tus docentes y decilo en tu casa. La escuela y tu familia serán los primeros en dar contención y apoyo. Mejor compartir juntos y que no importen las diferencias. **FRENEMOS EL ACOSO.**

www.me.gov.ar